السنة السادسة والعشرون » [الطبعة الأولى الساعة ٣٠.٨ مساء] · عشرون صفحة -

لسعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١درهم ـ المحرين ١ درهم ـ قطر ١ ريال ـ صنعا، ١ ريال - الارس ١٠٠ فلس - العراق ١٠٠ فلس -مصر ١٠٠ عليم - السودان ١٥٠ عليم - توسى ١٥٠ عليم - المعرب الحرائر ١ دينار - حوريا ليرة - لسان ليرة - باكستان ٥ روبية - بريطانيا ٥٠ بنس - الهند ٢ روبية - البريان ٢٠ دراخمة

ق مدينة بادن بادن الالمانية حيث تمنى له طيب الاقامة ق هذه الولاية .

مهو الامير ططان يحتقبل رئيس وزراء ولاية بادن فورتمبرج بالمانيا

غام دولة السنيد أوسر صنبتشي وثبيس ورواء ولاية بادن فورتمبرج الالمانية مزيارة امس لصناحب السمو الملكر الامير سلطانًا بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس سجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمعتش العام 3 مقر اقامة سموه

وجرى البحث خلال المقابلة التي دامت حوالي الساعة في عدد من الامور دان الاهتمام المشترك وحضر المقابلة

جلالة الملك يراس جلسة مجلس الوزراء

رف كافنة مستحقات الشركات

رأس صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المغدى الجلسة التي عقدها

وعقب الجلسة ادلى معالى وزير الإعلام الاستلا على الشاعر بتصريح لمندوب

لقد استعرض جلالة الملك المفدى مع المجلس اخرتطورات الاحداث السياسية والاقتصادية

العالمية والعربية كما اطلع جلالته حفظه الله المجلس على سعير المباحثات الجاربة في الاجتماعات

التي تعقدها الأن منظمة آلاوبيك في جنيف وذلك من واقع ما يوالي رفعه الى علم جلالته معالى وربير

البثرول والثروة المعدنية الاستأذ احمد زكى يمانى من مقر الاجتماع واكد جلالته حرص الملكة

العربية السعودية على استمرارية التعاون مع الدول الاعضاء في النظمة بما يضمن اعترام

وقال معاليه .. ثم واصل المجلس بعد ذلك دراسة الانظمة والاجراءات المالية التي تقرر ال

تسير عليها الدولة خلال فئرة تعديد الميزانية بما يحقق سبر الامور على الرجه الاكمل أل جميع وأضاف معاليه يقول .. وفي ضوء التوجيهات الملكية الكريمة التي اعلنها جلالة الملك مهد بن عبدالعزيز حفظه الله وانفاذا لما صدر عن مجلس الوزراء ف قراره المطن يوم الاثنين الماض الموافق

٢٩ / ٦ / ٦ / ١٤ هـ في منطوق المادة الخامسة التي تقضى بالعمل على تسديد اي مستجفات اخدى

سواء كانت للشركات الوطنية أو الاجنبية أو الافراد حسب استحقاقها وبعد استكدال مسوغات

الصرف النظامية . فقد صدرت توجيهات جلالة المك المغدى الى الجهات المختصة بمسرف الاستحقاقات المتبقية لدى الدولة للمزارعين المنتجين للحبوب عن محاصيلهم للموسم الماضي تكملة

مجلس الوزراء بعد ظهر امس الاثنين السابع من شهر رجب لعام ١٤٠٦ هـ

OKAZ Jeddah. Rajab 8, 1406 March 18, 1986. No. 7212 - 26 years جلالةاللك في بحلس الوزراء ، فحن مستعدون للتعاون معدول

● العدد ٧٢١٢ ـ الثلاثاء ٨ رجب ١٤٠٦ هـ الموافق ١٨ مارس ١٩٨٦ م ●

٥ إلغاء التاميمات في معتدمة اهتمام الحكومة القادمة ه الرئيس الفرنسي بدأ مشاورات لتشكيل الحكومة

بدا الرئيس الفرنسي ميتران امس مشاوراته السياسية لتشكيل حكومة جديدة من ائتلاف اليمين الفائز بالإغلبية المطلقة

ويسمح الدستور الغرنس للرثيس بالاستمرال في هذه الشاورات مدة اسبوعين من يوم امس قبل اتفاذ قراره الرسمي ومن ابرز الاسماء المطروحة الى شيراك والتي من المكن ان يعهد لها الرئيس

ستحكم الى جانب الرئيس الاشتراكي جاك شابان دالماس رئيس وزراء فرنسا السَّابق في عهد الرئيس الراحل جورج بومبيدو والذي

احترام الدستور بكل دفة والى تأييد بقاء الرئيس الاشتراكي في قصر الاليزيه الى

الخريطة السياسية في البلاد رغبة النَّاحْبِين الفَرنسيين في التغيير مَنْ خَلَالَ اعْلِيتُهُ بِرَلَانَيْهُ جَدِيدَةً مَعَارِضَهُ لَسَيْسَاتُ الرَّئْيسَ مِيتَرَانُ الذي وجِد ناسه مضطراً ، للتعايش ، السياس مع اعْلَبِية يمينيه

وأذا استثنينا الحزب الشيوعي الذي منى بهزيمة تاريخية ولا يمكن أن يكون له تأثير ماسم على سياسة فرنسا الخارجية وحتى السياسة الداخلية فإن الجعيع يتفقون على انتماه فرنساً للتعالف الغربي ووقوفها في مواجهة مع الاتحاد السوفيتي ولا خلاف على أنتماء فرنسا لاوروبا وعضويتها في المجموعة الاوروبية كما أن الجميع يتقفون على ضرورة ممارسة فرنسا لسياسة خارجية تعكس حقيقة انها اصبحت بعد الحرب العالمية الثانية قوة متوصطة وينبغى ان يحكم هذا الفهم تحركها في الخارج فلا تتبخل الا في اضبق حدود ممكنة خارج حدودها وبما يخدم مصالحها الطيا .. ولعل التابعين لطبيعة تدخل فرنسا عسكريا في تشاد في عهدى الرئيس ديستان (يميني) والرئيس ميتران (اشتراكي) يوضح انه لا خلاف حول التوجه . ولاشك أن هناك اختلافات ف بعض التوجهات العامة لسياسة اليمين والاشتراكيين فيما

اولاهما : الموقف من القوتين المطميين . هيث يؤكد اليمين على استقلالية اكثر لفرنسا تجاه الولايات المتحدة انطلاقا من مبادىء الديجولية واتخاذ موقف حازم تجأه السوفيت دون الوصول ألى مرحلة المواجهة السياسية والدبلوماسية التي بلغها الاشتراكيون ثانيا : الموقف من العالم الثالث بما في ذلك موقف فرنسا من قضايا الثنمية والحوار بين الشمال والجنوب الذي يرى المراقبون ان ميتران اعطاه ابعاداً جديدة تؤكد على تشابك

ثالثًا : أما وفيما يتطق بالموقف من الشرق الأوسط وقضيته الجوهرية فإن السياسة الغرنسية التي وضعها الجنرال ديجول على أثر العدوان الإسرائيلي في الخامس من يونيو ١٩٦٧ مازالت هى اساس الموقف الفرنسي لكن الرئيس ميتران سعى منذ تولى الاشتراكيين الحكم قبل خمسة اعوام على احداث توازن في العلاقات الفرنسية مع العرب والاسرائيليين وكان اول رئیس فرشی یژور اسرائل ف مارس ۱۹۸۲ .

يجول تجاه الشرق الاوسط فإنهم سعوا الى اجراء تغييرات تتوافق مع حقيقة أن الحزب الاشتراكي كان التجمع السياس الوهيد الذي اعلن تأبيده لاتفاقات كامب ديفيد في الوقت الذي تحفظت عليها التّجمعات السياسية الاخرى بما ل ذلك رئيس فرنسا انذاك جيسكار سيستان الذي ينتمي حزبه لائتلاف الاغلبية الجديدة ف الجمعية الرطنية فما هي ركائز السياسة التي وشعها ديجول ازاء الشرق الأوسط والتغييرات التي اجراها

للد أعتمد ديجول في مساسته ازاء المنطقة على غمرورة الترصل الى تسوية شاملة لا تقتصر على الحاول المؤقنة وتضمن انسحاب اسرائيل من الاراضى العربية المعتلة وكانت فرنسا ديجول ترى ان الاسلوب العريكي في التفاوض لا يستجيب لتعقد طابع المسلكل المرتبطة بالصواح العربي الاسراثيل والذي تحرص الرلايات التحدة على عزل مختلف جوانبه بعضها

الا أنَّ فرنسا بعد ديجول وان استعرت في سياستها لكتها حرصت على التكيف مع التطورات الجديدة في المنطقة على ضوه تحركات الأطراف الاخرى المهتمة وبصفة خاصة الولايات المتحدة وعلى ضوء السعى لتعزيز المسالح الفرنسية وسعى مبتران الى تحقيق ذلك من خلال العمل التحقيق ما يسمى ، بالتوازن ، ق العلاقات مع العرب والاسرائيليين وبما يسمح لفرنسا بالمشاركة في التسوية وكانت وجهة نظره هي أن الدولة الذي لا تتحاور مع كافة الاطراف لن يتاح لها فرصة الشاركة في التسوية وستجد نفسها بالتالي مستبعدة افترة

الفرنسي الذي ارساه ديجول بعد العدوان الاسرائيلي على العرب ١٩٦٧ م وكان مبنيا على الوضوعية و لا الحياد رغم ما سببه ذلك من توتر العلاقات الفرنسية الاسرائيلية شمل فرار ديجول الشهير بعظر السلاح لاسرائيل وربطه بتخفيف التوثر و المنطقة . وكان الرئيس ميتران يرى خلال الاعوام الاربعة الاولى من حكمه ان افضل الو لايجاد حل لقضية الشرق الاوسط هو في التفاوض المباشر لكنه بدأ يقتنع في الأونة الاخيرة

بجدوى المؤتمر الدولي تحت مظلته الدولية . واذا كان ميتران هو اول رئيس فرنسي زار اسرائيل فإنه أن الوقت نفسه كان أن ذات الوقت اول رئيس فرسى يتحدث عن حق الشعب الفلسطيني ق أن تكون له هياكل الدولة الخاصة به الا أن عدم وجود موقف عربي موحد ضاغط لمسالح التسوية العادلة في الشرق الارسط يؤدي بلا شك ألى تراجعات أيا كانت طبيعتها ف غير صالح القضية .

المسالح والمتغيرات بالمنطقة ازاه قضية الصراع العربي الاسرائيل فإن تركيبة الحكومة المقبلة لن تضع حداً للتعاطف الغرنسي مع اسرائيل. ويعزز ذلك حقيقة أن ديستان أحد قطبي الأثثلاف اليميني الذي هزم الاشتراكيين

التحالف الديجول في اوج التأبيد الفرنسي للموقف العربي . ان رؤية فرنسا ايا كان الحاكمون فيها نابعة من تناعتها بأن الحل لن يأتي بدون مشاركة

القلسطينيين وان القضية الفلسطينة قضية شعب يطالب بحق الحصول على وطن وقد سمحت لمنظمة التحرير الفلسطينية بفتح مكتب لها في باريس عام ١٩٧٥ م .. ولكن يظل التحرك الفرنسي ف كل الظروف رهنا بالمتغيرات في المنطقة ووفق مصلحة فرنسا في التكيف مع هذه وكانا قد ادينا بتهمة الإشتراك في اغتيال الرئيس

ه صيغة النعايش تتضمن توزيع الادوار والاختصاصات

نَيْ الانتخابات التشريعية الفرنسية في الوقت الذي طرحت فيه أوساط الائتلاف اسم جاك ثبيراك كمرشح لرئاسة الحكومة التي يرى المراقبون أنها ستعمل مع ألرئيس الغرشي وفق صيغة للتعايش تتضمن تحديد الأدوار والاختصاصات بالنسبة لصلاحيات الحكم في فرنسا . جانب حكرمة من الاغلبية اليمينية التي

ميتران لتشكيل الحكومة اليمينية التي

يرتبط بصداقة شخصية مع ميتران ودعا الى

 حصول ائتلاف اليمين من حزبي التجمع والاتماد على ٢٩١ مقعدا من بين ٧٧٥ من مجموع مقاعد الجمعية الوطئية الفرنسية اي بزيادة مقددين عن العدد المطلوب تجسد نتائج الانتخابات التشريعية الفرنسية التى قلبت لتحقيق الاغلبية . • بقاء الحزب الاشتراكي بزعامة ميتران الوى حزب إذا استثنينا أية تحالفات في البرئان وذلك بحصوله على ٢١٦ متعدا ولكن هذه النثيجة لاتمكنه من تمقيق شرط اساسي

وتطرح هذه النتائج التي تعني دخول فرنسا حقبة جديدة من البلبلة السياسة في ظل اقتسام السلطة بين اتجاهين متعارضين هما الرئيس الاشتراكي ميتران من جانب ورئيس الوزراء والاغلبية البريائية اليمينيية من جانب اخر عدة تساؤلات حول امكانية تحقيق مثل هذا ، التعايش ، وانعكاس ذلك على السياسة الخارجية الغرنسية وفي هذا الاطار موقف الحكومة الغرنسية القادمة من قضايا المنطقة وفي مقدمتها ازمة الشوق الاوسط" يؤكد المراقبون والمحللون السياسيون بداية ان الدستور الفرنسي يقوم على فكرة اساس هي ان الرئيس براس والحكومة تحكم .. وقناعة الرئيس الفرنسي ميتران التي اكدها مراراً هي ان لرئيس الدولة في فرنسا بموجب دستور الجمهورية الغلمسة عام ١٩٥٨ م صلاحيات خاصة ن مجالين محددين هما الدفاع والشئون الخارجية . فالرئيس هو قائد الجيش وهو يعتزم تركها لحكومة حتى وان كانت من الاغلبية المعارضة ومن ثم فإن امكانية إحداث تُغييرات ل السياسة الخارجية الفرنسية تتوقف على نتائج المعارك وحدى قدرة رئيس الوزراء الجديد على التمسك بمملاحياته او العوار في ظل التعايش بين الرئيس والمكومة والحقيقة المؤكدة التي يوضعها استقراء برامج الاحزاب الرئيسية على الساحة الفرنسية رتصريحات كبار المستولين فيها انه لا توجد خلافات جوهرية بين المعلوضة الحالية التي تراجع الاشتراكيون الى صغوفها والاغلبية اليمينية في الجمعية الوطنية في مجال السياسة الخارجية . ويرى المراقبون ان الثوابت في علاقات فرنسا بالخارج اقوى بكثير من بعض

المتعيرات التي قد تظهر على الساحة الداخلية .

بتعلق بالسياسة الخارجية الا أن هذه الغلافات محمدورة في نقطتين أساسيتين هما المسالح بين الدول الغنية والدول التامية .

وعلى الرغم من ان الاشتراكيين النزموا بجوهر ركائز السياسة التي وضعها الجنرال

ومن هذا المنطلق يرى المراقبون ان ميتران ادخل بعض التعديلات التقصيلية ف الموقف

ويعتقد المراقبون انه مع عدم توقع تغييرات جوهرية في ركائز السياسة الفرنسية في ضوء

واغقدهم الاغلبية لصالح الاثتلاف كان اكبر الزعماء ابتعادا عن سياسة الرئيس ديجول داخل

المتغيرات كما اثبتت ذلك كافة التطورات .

السقراء بالملكة يطلعون

ازاحت الاشتراكيين الى مواقع المعارضة بعد

وقد طرعت الاوساط الانتلافية اليمينية

من حزب التجمع من اجل الجمهورية وحزب

الاتحاد من اجل الديمقراطية الفرنسية اسم

جاك شيراك كمرشح رئيسي لها لرئاسة الحكومة الجديدة التي يتعين على الرئيس الغرنسي اقرار تشكيلها

النتائج الرسمية

اعلنت في ضاعة ميكرة مَنْ صباح امسَ

لتشكيل حكومة منه وهو المصول على الاغلبية المطلقة وهي ٢٨٩ مقعدا بالاضافة

دخول الجبهة الوطنية اليمينية البرلان

للمرة الاولى كتكثل سياسي عند ٢٤ عاما

عزيمة الحزب الشيوعي بحصوله على ٣٤

مقعدا وهي ادنى نسبة يحققها هذا الحزب

ويرى المراقبون أن هذه هي المرة الأولى منذ عام ١٩٥٨ التي يجد فيها رئيس في قصر

الاليزيه نفسه بدون اغلبية برلمانية مؤيده له

وبعد أن تنتهى مرحلة المشاورات لاختيار

رئيس الحكومة القادمة التي يجب أن يعرض

تشكيلها الجديد على الرئيس مبتران ليقره

سوف تشهد فرنسا فترة يتم خلالها ارساء

الوضع الجديد ، للتعايش ، على قمة الدولة

وتحديد دور واختصاصات كل من رئيس

الدولة ورئيس الوزراء وبصغة خاصة في

لجان السياسة الخارجية وفي مجال الدفاع

الوطني . اما في المرحلة الثالثة فسوف يتم وضع "" " " " مصادر

برنامج ذي اتجاهات ليبرالية ذكرت مصادر

فرنسية انه ينص بصفة خاصة على اطلاق

الاسعار واطلاق اسعار العملات الحرة

والانتمان وتمويل الشركات والبنوك

وشركات التأمين التي اممها اليسار من القطاع العام الى القطاع الخاص على مدى

خمس منوات ورضع نظام تشجيعي جديد الضرائب للشركات كما ينص هذا البرنامج

على منع الشركات قدرا أكبر من الحرية في

وكان الرئيس الغرنسي قد اجتمع الليلة قبل الماضية مع كبار المسئولين في الحزب

الاشتراكي كما اجتمع المستواون في حزب

التجمع من اجل الجمهورية والمسؤلون في

حزب الاتحاد من اجل الديمقراطية الفرنسية

كل على حدة امس قبل أن يعقدا اجتماعا

رئيس وزراء باكستسان

يزور المسجد النبوى الشريف

دولة رئيش وزراء الباكستان محمد خان

جونيجو والوقد الرافق له قادما من جدة في

نطاق زيارته الحالية للمملكة حيث قام

المستول الباكستاني بزيارة السجد التبوي

ركان أل استقباله لدى وصوله معالى وكيل

امارة منطقة المدينة المنورة سعد الناصر السديرى وقائد منطقة المبينة المنورة

المسكرية اللواء محمد الخربوش ومدير

شرطة منطقة الدينة المتورة اللواء حمد

العريفي ورثيس فرع المراسم الملكية بالمدينة

المتورة عبدالعزيز الياس ومدير عام مطار

الدينة المنورة بكر زيدان وعدد من كبار

وكان دولة رئيس وزراء الباكستان مصد

خان جونيجو قد غادر جدة ق رقت سابق

امس حيث كان أل وداعه بالمطار قائد النطقة

الفربية اللواء مسالح السديس ومدير عام

مطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة المتدس

سامى مقبول وعدد من المسئولين .

المستولين من مدنيين وعسكريين .

الشريف والصلاة فيه ،

وصل الى المدينة المنورة بعد ظهر امس

مجال التوظيف .

والى جانبه حكومة من المعارضين.

مشت بند حصولها على ٣٤ مقعدا .

الى مقعد وأحد

ن تاريخه المعامر .

ومما يذكر أن النتائج الرسمية التي

خمس ستوات من الحكم.



على الإنجازات الضفعة بالجبيل

واس ۽ الرياض ۽ يقوم السفراء المعتمدون لدى الملكة بعد غد الاربعاء بزيارة لمنشأت الهيئة

فيصل بن تركى الامين العام للهيئة للكية للجبيل ويتبع بأن الهدف من زيارة اصحاب السعادة سفراء الدول العربية والاسلامية والصديقة واحد من اهم المجالات التي عنيت بايجاد مصادر بديلة للدخل عن طريق

جيدة ومناسبة . وكان السفراء المعتمدون لدى الملكة قد قاموا مؤخرا بزيارة لوزارة التخطيط اطلعوا خلالها على ماحققته الملكة من انجازات كبيرة ومالامح خطط التنمية و

الملكية بالجبيل. ومسرح سمو الامير عبدالله

المعتدون ادى الملكة مو الاطلاع على الصفحات المضيئة في مسيرة النهضة الصناعية كأحد جوانب التطور الشامل الذي حققته المملكة . وأعرب سموه عن أطه في ان تؤكد هذه الزيارة بأن الانجازات الضخمة التي تحققت في فترة زمنية وجيزة شاهد تاريخي على تجهيز مدن صناعية راقية ذات منتجات

تخفيض تسعيرة المياه بالمملكة

واس ۽ پوڻ ۽ :

سعقع الملكة في المانها عباس فائق غزاوي

التخطيط السليم الذي تنتهجه الدولة ق

مساعد دی کویلار لـ حکاظ بعمان

للام في الش رق الأوس

سطينية بطريقة او بأخرى في مباحثات

وأضاف أن الاسرائيليين لا يرينون دفع

واعلن انه بحث خلال جولته بين لبنان

وفلسطين المحثة معاولة ايجاد تسوية

لمشكلة الجنوب اللبناني وقدم عدة مقترحات

من اجل انسحاب الاسرائيليين من الجنوب

اللبناني الا ان اسرائيل رفضت ذلك ومع

وحول قوات حفظ السلام الدولية في

جنوب لبنان اک مساعد دی کویلار ان هذه

القوات والتى تربطها علاقات جيدة مع

سكان الجنوب اجمعت كافة الاطراف

وفيما يتعلق بقرار مجلس الامن رقم ٢٥ ١

والذي يقفى بتقدم قوات حفظ السلام في

الجنوب فإن هذا الموضوع كان مثار بحث

مع الاسرائيليين حسبما اشار السيد

المتحدة قد التقى (عمان مع المك حسين

عاهل الاردن وعدد من كبار السئولين

الاردنيين وبحث معهم كافة تطورات ازمة

الشرق الاوسط ثم توجه بعد ذلك الى

وكآن مساعد السكريثر العام للامم

لللبنانية على ضرورة استمرار بقائها

ذلك سيواصل جهوده في هذا الصدد.

السلام والمؤتمر الدولي

اي ثمن لتحقيق السلام

 سمير الحيارى « هاتفيا » عمان : اكد السيد مارك جولدنج مساعد الأمين العام للأمم المتحدة للشئون السياسية الخاصة لـ (عكامًا) في عملن رغبة السيد خاليير بيريز دى كويلار الامين العام للأمم المتحدة في التقدم بمقترحات جديدة تستهدف انهاء الصراع العربي الاسلاائيلي وتقديم اية مساعد مّ من اجل دفع عجلة السلام في الشرق الاوسط. وقال أنه يجب مشاركة منظمة التحرير

الامير تركى بن سلطان ابن عبدالعزيز ف تونس

واس ، تونس ، : وصل الليلة قبل الماضية الى تونس صلحب السمو الملكي الامج تركي بن سلطان بن عبدالعزيز في زيارة لتونس تستمر اربعة

وسيجرى سموه خلال هذه الزيارة

العربية رسالة خطية من السيد يوسف العلوى عبدالله وزير البولة العماني للشئون

أمس بعد زيارة الملكة استغرقت ثلاثة وكان في وداعه بمطار اللك خالد الدولي صاهب السعو الملكي الامير سعود القيصل وزير الخارجية ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفع عيسى النويصر وسفير

معادثات مع المسئولين التونسيين في مجال الاعلام . كما سيتوم بزيارة نفقدية للمركز الاعلامي السعودى ومكتب وكالة الانباء

الة لنشارة مين العليوي

الخارجية تتعلق بالشاورات الستعرة بين سلطنة عمان ومجلس التعاون فيما يتصل بالتطورات المستجدة في المنطقة ونتاثج زيارة الوزير العماني الاخيرة لباكستان

السعودية بتونس .

ق ن 1 ـ الرياض: تسلم السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لجلس التعاون لدول الخليج

الدالى يغسادر الرياض واس ء الرياض ء : غادر وزير خارجية اليمن الديمقراطية الدكتور عيدالعزيز الدالى الرياض بعد ظهر

الملكة في عدن موفق الدليقان وسفير اليمن الديمقراطية لدى الملكة محمد بن سهل .

السودانية بالقاهرة ويظهر في الصورة بعض

واس أ ب صورة هاتفية خاصة لـ عكاتذ

رجال الامن المصريين

دمشق . رسالة من الشيخ زايد لبارك واس ، ابوظیی ، :

يقوم وكيل وزارة الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة الشيخ حمدان بن زايد بن سلطان ال نهيان بزيارة لمصر غدا تستغرق عدة ايام . وذكرت صحيفة الاتحاد بالامارات أن الشيخ حمدان سيسلم رسالة الى الرئيس

الصرى حسنى مبارك من سمو الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات تتعلق بالارضاع العربية والخليجية الرامضة والعلاقات الثنائية بين البلدين اضافة الى القضايا ذات الامتمام المشترك .

الامسير عيدالله ولى عهد المغرب يرعى سبياق نادى الفروسيسة

واس ۽ الرياض ۽ . بعضور صاحب السعو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب ربيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى وتحت رهاية صاحب السمو اللكي الامير محمد بن الحسن الثاني ولي عهد الملكة المغربية الشقيقة أقام نادى الفروسية كأس سمو ولى عهد الملكة الغربية على مضعار سباق الخيل بالماز . وعلى صعيد آخر قام سمو ولي عهد

الملكة المغربية الشقيقة والوفد المرافق له بزيارة كلية الملك خالد العسكرية . وكان أن استقباله عند وصوله الى مقر الكلية صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وماحب السعو الملكي العقيد متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز قائد كلية الملك خالد العسكرية ونائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبدالعزيز التوبجري وعدد من كبار المسئولين العسكريين.

[تفاصيل ص19] مؤتمسر دولسي عسن الحسرب العراقسية الايرانسية يعقد في جنيف في الوابع عشر من الشهر

القادم مؤتمر دولى عن الحرب العراقية

الإيرانية . ومن المقرر أن تحضر المؤتمر وفود

من كافة دول العالم .

وتأثى هذه الخطوة ضمن البرنامج المرحلي الذي بدأت الدولة في انفاذه متابعة لقرار مجلس الوزراء المشار اليه ومن جهة أخرى قال معاليه .. كما بحث جلالة المك المفدى مع المجلس بعض التنظيمات التي براها جلالته تخدم المرحلة القادمة في المجالات الاقتصادية الزرآعية والتجارية والصناعية وأمر • بحضـور سمـو

وكالة الانباء السعودية قال فيه .

جِلالته بِتشكيل لجنة من الوزراء المختصين في هذه القطاعات لدراسة هذه التنظيمات ورفع ما تتوصل اليه بعد ذلك الى المجلس في حينه . واستطرد معاليه يقول .. بعد هذا نظر المجلس في المعاملات المدرجة على جدول اعمال هذه الجلسة واصدر بشأنها عددا من القرارات من أهمها .

أولا . بتوجيه من جلالة الراعي البار الملك فهد بن عبدالعزيز ورغبة من جلالته حفظه الله في تخفيف الاعهاء المعبشية عن كاهل المواطن وبناء على ما رفعه معالى وزير الزراعة والمياه بشأن اعادة النشر في تبريعيرة عنهاه الصادرة بقرار مجلس الرزراء رقم ١٠ وتاريخ ١٠٠٥، ١٠ هـ ا أصدر المجلس قرارا يقضى بتخليض التسعيرة السابقة للمياه لتصبح على الندو النالى أ ـ من ١ ألى ١٠٠ متر مكتب ٢٠ هلله للمتر المكتب بدلاً من ٥٠ هلله كانت مقررة على الشريعة

ب ـ من ١٠١ الى ٢٠٠ متر مكتب ريال واحد للمتر المكتب بدلا من ريالين كانت مقررة على الشريحة الثانية من ٥١ الى ١٥٠ متر مكعب . ج .. من ٢٠١ ألى ٢٠٠ مثر مكعب ريالان للمثر المكعب بدلا من ؛ ريالات كانت مذرة على الشربعة الثالثة من ١٥١ متر منَّعب فما فوق

د . من ٢٠٠ متر مكس فما فوق أربعة ريالات للمثر المكسب وقال معالى وزير الاعلام .. أن هذه البادرة الملكية الكريمة التي اعتبت قرار تخفيض اسعار الكهرباء انمأ تأتى في نطاق حرص جلالته حفظه الله على اسعاد الواطنين وتيسير سبل معيشتهم ف جميع المجالات .

ثانياً . بناء على خطاب صاحب السعو الملكي وزير الداخلية ورئيس لجنة الحج العليا اصدر المجلس قرارا يقضى بتعيين معالى وزير المواصلات عضوا في الهيئة العليا للنقل في الحج ثالثًا . بناء على ما رفعه معالى وزير المالية والاقتصاد الوطني بشأن بعض الاستفسارات الواردة من الجهات الحكومية حول تطبيق الفقرة الاولى من قرار مجلس الوزراء رقم ١٢٤ وتاريخ ٢٩ / ١٤٠٢ هـ القاضية بالزام المقاول الاجنبي بتنفيذ ما لا يقل عن نسبة ٢٠ . من قيمة عقده بواسطة مقاول سعودي بالكامل ولأن بعض الحالات المعروضة على الوزارة تركزت على أن بعض المشاريع يتعدر فيها توفر اعمال بنسبة ٣٠ / أو أقل بمكن تنفيذها بواسطة مقاول سعودى مثل المشاريع الخاصة بمحطات الطاقة والماسب الألى والمحطات الاذاعية والتليفزيونية وبعد الاطلاع على توصية اللجنة العامة لمجلس الوزراء اصدر المجلس ترارا هذا نصه

استثناء من حكم البند اولا من قرار سجلس الوزراء رقم ١٢٤ وتاريخ ٢٩ / ٥ / ١٤٠٣ هـ بتم بالاتفاق بين الجهة الادارية المختصة ووزارة المالية والاقتصاد الوطني اعفاء القاول الاجنبي من أن يعهد الى مقاول سعودي بما لا يقل عن ٣٠ / من الاعمال المتعاقد عليها اذا ثبت عدم وجود أعمال يمكن تنفيذها بواسطة مقاول سعودى . ويكون الاعفاء جزئيا اذا توفرت اعمال بنسبة اقل من ٣٠ ٪ يمكن تنفيذها بواسطة مقاول سعودي . ويشترط لنطبيق هذا الاستثناء ان تقوم الجهة الادارية عند اعداد المشروح وقبل طرحه للتعاقد بتحديد الاعفاء الكل او نسبة الاعفاء الجزئى وذلك بواسطة جهازها الغني بالاشتراك مع الاستشاري الذي صعم المشروع ورضع مواصعاته واختتم معالى وزير الاعلام تصريحه لمندوب الوكالة بأن المجلس قد أعال بعض المعاملات الى اللجنة العامة لمجلس الوزراء لاستكمال دراستها وعرضها في جلسات قادمة ان ساء الله

مؤتمر اوبك يواصل اجتماعاته : بمنصف من السوق العالمية

ظروف كل دولة .

• عكاظ ، خاص ، .. جنيف استأنف وزراء بترول الدول المصدرة لللنفط اوبك اجتماعاتهم في جنيف امس لبحث سبل دعم حصة اوبك العادلة من السوق العالمية والدفاع عن الاسعار التي طالب بعض الوزراء بان تكون بين ٢٠ و ٢٥ دولارا للبرميل وسيواصل المؤتمر

اجتماعاته صباح اليوم الثلاثاء . وعلمت ، عكاظ ، أن الماحثات التي اجراها وزراء بترول اويك خلال يومين بجنيف أسفرت عن بلورة اتجاهين اساسيين

 آولا تحديد نصيب عادل لاوبك ق السوق العالمية على اساس مجموع انصبة كافة دولي المنظمة مع الاخذ في الاعتبار ● ثانيا ، المفاع عن سعر يتراوح بين ٢٠ و

> الاستاذ احمد رُكي يماني ف تصريحات له بجنيف نقلتها وكالة فرانس برس ان مؤتمر اوبك الحالى بعد اهم المؤتمرات التي عقدت خلال السنوات القليلة الماضية وقال انه يتعين عل المنظمة الا تعطى انطباعا بأنها تستعد للتراجع عن قرارها الذي اتخذته في ديسمبر اللفي بالنضال من اجل الاحتفاظ لنفسها بنصيب منصف من

بأحد الوفود الثي تحضر مؤتمر اوبك بجنيف وجود أى انالسامات حول التوصيل ال قرارات جماعية الوبك . وصرح وذير البترول الفنزويل ارتورو هرمانديز بأن ألمؤتمر الوزاري للاوبك ارجأ حتى عنباح اليوم الثلاثاء جلساته الموسعة . تشكيل لجنة خبراء برئاسة فاضل شلس سكرتير عام الاوبك من اجل تقديم تقرير اليوم الثلاثاء حول المعروض من البترول

الموسعة صباح الس الاثنين مناقشة اي افترأح ملموس او اية اراء بشأن المد

ـة الســودانيون يحتلـون مبنى سفارتهم في القاهرة ا ف ب _ القاهرة : احتل نحو مائة طالب سوداني يساندهم الف متظاهر مبني سفارة السودان في القاهرة وطالبوا بإعادتهم الى السودان فورا .

وأحاط كردون من البوليس المصرى المزود بالخوذ والدروع مبنى السفارة ولم يتدخل لتفريق

واجتم الطلبة السودانيون لليوم الثاني على التوالى على قرار سلطات الجامعات المصرية بشأن فرض رسوم اعادة تسجيل على الطلبة الذين يعيدون السنة الدراسية شِلغ ٢٠٠ جنيه استرليني ومما يذكر أن نحو ١٤ الف طالب سوداني يدرسون في الجامعات المصرية وينطبق على نحو الف طالب منهم قرار السلطات المصرية الأخير بشأن الرسوم .

اطلاق نار فی المعادی بمصر:

القبضعلى سجينين سياسبين حاولاالهرب من سجن طره

المصرى الراحل انور السلاات علم ١٩٨١ م . منصور عطبة ، هاتفا ، القاهرة : وأوضح البيان ان السجينين هما نبيل المغربي الذي يقضى اكدت وزارة الداخلية المصرية امس أن أصوات عقوبة السجن ٢٥ عاما ومحمود محمد اسماعيل المحكوم عليه طلقات النيران التي تم سماعها في منطقة المعادي بالسجن غمسة اعوام بطقاهرة ليلة امس آلاول وصباح امس يرجع سببها وأشار البيان الى أن المجيئين حفرا جدار زنزانتهما وهبطا أل محاولة هرب سجينين سياسيين من سجن طرة من الدور الثالث في السجن الي سطح مبنى يضم المسجد بنتميان الى منظمة تطلق على نفسها اسم ، الجهاد ،

والطابخ بواسطة حبل عسعاه من أغطية فرأشهما . وأوضع أن الحراس أعلنوا على الفور هانة التاهب وتمكن

البوليس من القبض على السجينين وأطلق بعض الأعيرة النارية لتخويفهما وكانت وكالة الصحافة الفرنسية قد ذكرت امس أن شهود العيان اوضحوا أن طلقات نارية لم يعرف مصدرها ترددت لدة ثلاثين دقيقة في ساعة مبكرة من صباح امس في حتى المعادي .

وقال شهود العبان أن طائرتي هليوكبتر تابعتين للجيش حلقتا فوق المنطقة بحد سماع أصوات الطلقات النارية

والطلب عليه في السوق العالمية للنفط لكل من الفترات الربع سنوية خلال عام ١٩٨٦ . وقال عرنانديز انه لم تتم خلال الجلــة

سوق النفط العالمي . ١٦ مليون برميل يوميا عقب دخول منتحب وعلى صعيد أخر نغى مصدر مسئول اخرين الى السوق . الحاد في الإسعار ، واضاف وزير بترول فنزويللا انه تم

الحصة متروك للوزراء واشار الى أن الوزراء يساورهم قلق بالغ من حراء الانخفاض وقالت مصادر الوقد الفنزويق ز مزتمر جنيف ان هيرنانديز يؤيد افرار صيغة مرنة لتحديد الاسعار ترتبط بأسعار السوق

وعلى صعيد المر من المقرر أن تبدأ غدا الاربعاء في جنيف اجتماعات النتمين من اوبك وخارجها لبحث التعاون المشترك لدعم استقرار اسعار البترول ق السوق العالمية تفاصیل اخری صر ۳



الخليجيين على هامش اجتماعات حنيف الاقصى لانتاج المنطقة وذلك ف انتظار تقرير لحنة الخبراء . وتركزت مشاورات الوزراء امس حول ضرورة العودة الى الدفاع عن النصيب العادل لاوبك في الاسواق العالمية خاصة وان المنظمة كانت تنتج ٢١ مليون برميل عام

وقال ارتورو هيرنانديز جريسانني وزبر النفط الفنزويلي ورئيس اوبك حاليا ان تحديد

١٩٨٠ م وانخفض الانتاج الان الي جوالي

يؤسية عكاظ للصحافة والنشر

OKAZ

Adaily newspaper published

hy Okaz organization for

Press and Publication

النعيسرالعسام

إبادامبنمدني

رثيسالتعرير

هاشم عبده هاشم

مساعدالديرالمام

محسنالحسنون

مسديروالتحربير

سياعي احمدعتمان

عالى محمد مدهات

ايسن محمدحييب

() الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم

ص.ب ۹۲۱۸ جدة الرمزالبرييي ۱۱۱۳)

الرسائل الوجهة الدارة المؤسسة وسلعلى

الرسائل الوجهة إدارة التوزيع ترسل إلى

ص.ب٨-ماجدة الوزاليرية ١٤٤١

صرب ۲۱ مجدة الرمزاليريدي ۲۱۱۲۲

البرقتيا عكاظ حدة

والمستارات العامام

77777VF

بخرير- إدارة - توزيع - اعلالان

الرباش ندرير Vanary ، الاطان Vanary ،

- MATTATES

- WATYLL . T

-WT11111

· WITHILL

-1/6F7414·

- DITTION

· LATTITTE

* LATTATET

-WATTOWN

● القاهــرة

● ئىونىس

● بيــروت

● صنعاء

• باريس

• واشتطين

المكاتب الخارجية

ه شارع السد العالى ـ المهندسين

١١ بهنج بلجيسكانات ١١٥١٥١

T-4VTT _ T-V-VT -

شارع القصررت ٢١٢٩١١ ص. ق. ١١٣٥١

96 Champs-Elysees Paris

75008 - France

OKAZ - Fav No. 5634664

1100 7th Street N.W. Suite 605

Washington D.C. 20036 U.S.A.

Tel: 755 9572 - 775 9573

Teles: 64744

New South Water House, 15 Adam

01 - 839 2651 - Telev : 8950996

Rea/ No-G. Facsimile : 01- 8391766

المتعادية المعادية الما

للإعلان والعلاقات العامة والسويق

الدوة الماستفرع من المالكة

المسمع الرياض: ٤٦٨١٤٧٧١٠٠٠

فتسع الممام: ٢٦٦٦ ع٢٤٠٤٢٤

إمتياز التوزيـــــ

ل جميع اثماء الملكة

Surdi Publications Distribution Cr

المركز الرئيس جدة - ت ٦٦٩ ٤٧٠٠

ين أب 17190 ما الرمز العربدي ٢١٤٩٣

تلكس ١٠٥٢٥٠ سادس

جدد .. الملكة العربية السعودية

١٩٠٩٧٧٠ الركفين

Cy+13. 14024.24

١٤٥١٦٦٠ الصوف

- المعروم المنتة

ATT#115

Citating Read Read Property

وجوارت معوان

عضو في الهينة الدولية للتحقق

14.3011

ت المروع ت ۱۹۳۳ علل ۱۹۳۶

1177-Ft . Haging . 1100:71

010-010

VT7774.

OTTTTO

TTTTTTT

פערכדכד

.....

PIATES

#4797.V

3711377

**1-34-

......

ار|ABC

فينًا مُكرًّا المكرمسة : ١٠٧٤

وسدع بعساء ١٢٥

مكتب الطائف: ١٧٤٥

مكتب حسائل، ۱۳۳۲

مكتب القصيم: ٢٣٢

عترسيع ممم

مكتب منسدن:

Strand, Landon WC2N 6 MI

· Watetfil · Vale-Ti

· LATTIATY

- T/AT3T13T

· 7/4744.124

. TATTIE-5

. WATTS 14 ·

- MTT1003

7 FO . 7 TTW

WATT1437

· LTTTOTOT

- MATERIATE

17-790 -

وتنكس :عكاظ ١٣٦٠ ١٠

شرسلاست

মুগ্রাপ্রি

هناك مؤسسات عديدة تخدم

المواطنين ومن بين هذه المؤسسات

المؤسسة العامة للخطوط الجدوية

السعودية ، التي انهت قبل فترة بسيطة

علمها الاربعين في خدمة البلاد ، منذ ان

اسسها مؤسس الجزيرة اظك

عبدالعزيز طيب الله ثراه ، فابتدات

عملها بطائرة داكوتا واحدة والان تمثك

طائرات متنوعة وتستخدم المطارات

الداخلية ، وترتبط شبكتها الخارجية

بكل بلدان العالم . وتحظى بأفضل

سمعة لخدماتها ، والعاملين فيها ، فهي

بذلك تستحق التقدير واشبهار خدماتها

المتفوقة ، فتحية للمستولين والعاملين

بهذه المؤسسة الوطنية ونرجو المزيد مر

الامير مقرن يرعى اختتام

الانشطة الرياضية لمدارس حائل غدأ

واس (حلَّلُ) تفتتم مدارس منطقة حائل مساح عد

الاربعاء انشطتها الرياضية شحت رعاية

صاحب السمو الملكي الأمير مقرر بن

ذكر ذلك مدير النطيم بالمطقة الدكتور

رشيد العمر واوصح مان سمو الامير مقرر سيقوم مهذه المناسبة بافتتاح معرصي

الحديقة ورسوم الاطفال محديقة وهساتة

الرياضي والكشفي اثذي تشارك ميه مدارس

الامير محمد بن فهد يفتتح

عبدالعزيز امير معطقة حائل

البرج بماثل

ابوبالصواء

الامير سلمان يستقبل وفد رؤساء التحرير الكريتيين

خالد بأحكم ـ جدة :

يُستَقِيلُ مَبلَحِي السُمو اللكي الأمير ثايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بمكتب سيوه بِغُورُارِةً البَيْمَ وَزِيرِ الإنشاءات الكوري السيد كيوهيو في والوفد المرافق له . وسيستعرض سبوه مع الوزير الكوري العلاقات القلامة بين للملكة وكوريا وسبل دعم التعلون من البلدين .

· وَكَبُّنُ لِلْوَزِيْرُ لَلْكُورِيُ قد قام امس بزيارة غعرض الرياض بين الامس واليوم ، وقام يَهِجُولُهُ ۚ فَي ۗ إِلْمَعِي الْمُعَلِّقُ مَلَّمَى .. ومن المقارر أن يتوجه غدا أن جدة ومن ثم أن الطائف .

الملكة حقدا . وتم خلال اللقاء تبادل الاحاديث الودية .

واس ـ الرياض : استقبل صلحب السمو الملكى الامر سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض بمكتبة بالإمارة عباح امس وفد رؤساء تحرير الصحف الكويتية الذى يزور

وقد حضر اللقاء وكبل وزارة الإعلام للشئون الإعلامية الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسي ووكيل وزارة الاعلام المساعد للاعلام الداخلي عبدالرجس

الامير سلمان البراشيد والملحق الاعبلامي بالكويت محمد العمرو .

يفتتح صلحب السمو الملكي الأمير ملجد بن عبدالعريز أمير منطقة مكة المكرمة في السادس والعشرين من الشهر الحال الأسبوع المنحى الخلبجي بعكة المكرمة وجدة

حى الششة . وق الساء بفتتح الأسبوع بجذة بمركز المعارض ، وقد أعدت توعية صحية شاملة عن اهمية الاسبوع الصحي

الامير ماجد يفتتح فعاليات الاسبوع الصحى بمكة وجده

وسيفتتح سموه فعليات الاسبوع بمكة صبلحا بمستشفى اللك فيصل

في ٢٦ رجب:

إدارة الشئون الصحية بالمنطقة الغربية كافة ألترثيبات لإنجاح هذا الاسبوع الذي مشارك فيه مختلف الإجهزة والرافق الحكومية في إطار الإسهام بتقديم الاسبوع يشمل العديد من النشاطات المُختلفة التي تهدف الى نشر الوعي الصحى بين المواطنين والمقيمين من خلال المحاضرات والندوات والنشرات الصحبة التي تهدف الى تحقيق مبدا الوقاية الصحبة

احمد مطر في مؤتمر صحفي :

الإمريز عبد الجهد برعى تخريج دورتين من مركز تدريب الشرطة لن ننتظر الركاب .. وسنيحث عنهم لتنو

منذ بضع سنوات ، وقبل سنتين ونصف بدأت

امس الاول أن السعودية حققت المركز الثاني والعشرين من اصل ١٤٥ شركة طيران ز قفزتها في مجال تدريب العناصر الوطنية يقطاع

وتحدث عن اكاديمية الطيران المدنى فقال

الامير عبدالمجيد

قينان الغامدي (الطائف) أكد الكابئن احمد مطر مدير علم الخطوط السعودية أن الركاب على طائرات السعودية يتعتعون بطمانيتة بالغة . وقال ان الإجراءات الامنية المتبعة اقوى من مثيلاتها في كثير من بلدان العقم وذلك بهدف حماية الركاب وحرصا على

> منظمة الاياتا . كما حصلت على جائزة من منظمة التغذية العائية تقديرا للمسترى الجيد ذ تعوينها الغذائي والخطوات الكبيرة التي

ان المشروع العملاق خرج الى حيز الوجود وقال أن فكرة المشروع كانت تراود المسئولين

اعداد الدراسات النهائية

لمبنى امارة منطقة عسير

يجرى حاليا وبأهثمام من صاحب السمو

اللكى الامير خاك الغيصل أمير منطقة عسير

وعساهب السمو الملكي الامير فيصل من بندر

نائب امع منطقة عسع ، أعداد الدراسات

مرعی عسیری ـ ابها

اهالى الثرقية يكرمون

اقام اهالي المنطقة الشرقية مساء امس الاول حفلا لتكريم صلحب السمو أتلكى الامير فهد بن سلمان بمناسبة تعيينه نائيا لامع المنطقة وقد حضر الحفل صبأتب السمو الملكى الامير محمد ين فهد امير المنطقة الشرقية. وصلحب السمو الملكى الامير مشاری بن سعود وکیل الحرس الوطنى بالمنطقة، وصلحب السعو الملكي الامير فيصل بن تركى والاستاذ سعد العثمان وكيل الامارة المنتدب وعدد من كبار المسلولين .

سعيد بلحكم _ المدينة المنورة :

يرعى صاحب السمو الملكي

الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز

امير منطقة المدينة المنورة صباح

غد الاربعاء حفل شرطة المنطقة

بتخريج الدورة الحتمية الثانية

والدورة التأسيسية الناسعة

کما پرعی سموه فی نفس

المناسبة أختتام الدورى الرياضي

لقطاعات الامن العام وذلك بمركز

التدريب والتجنيد على طريق

محمد القرنى ـ الدمام :

للافراد والمستجدين

وقد بدأ الحفل بأي من الذكر الحكيم ثم القى الاستاذ سعد المعجل رئيس الغرفة التجارية الصناعية بالنطقة الشرقية كلمة الأهالي قال فيها أن حرص سمو امير النطقة على كل مايهم المنطقة .. واننا على ثقة بانكم ويمساعدة سمو نائبكم ستواصلون المسيرة الخيرة من اجل تطوير المنطقة واشار الى الظروف الاقتصادية العالمية وقال اننا ق المملكة لم نتاثر بها كما تأثر بها غيرنا .. وتأثرنا بها كأن نسبيا لم يؤثر على المواطن في حاجته الضرورية او عيشه الكريم ... وقد

استقدنا بفضل الله ثم بفضل القيادة

الحكيمة الواهية، من السنوات المعدودة التي سميت بسنوات الطفرة الاقتصادية حيث اكتملت في تلك السنوات القصيرة البنية الاساسية اقتصاديا وعمرانيا وثقافيا بشكل لم یکتمل لبلدان اخری علی مدی ترون

جانب من حفل التكريم

كدة خمسة شهور قادمة ، قرار حكيم وينظري عل قدر كبير من بعد النظر ... بعد ذلك القبت قصيدتان ثم شرف سمو الامع مجمد بن فهد وسمو الامير فهد بن سلمان والضيوف حفل

للصناعات الحربية والمكتب الغرعى لرعاية

وفى القصيم نظمت كنية الزراعة والطب

البيطرى ندوة شارك فيها الدكتور احمد

الرقيبه وكيل الكلية والنقيب محمد الحارش

مدير الاتصالات الادارية بمرور القصيم

والنقيب ابراهيم السعدى واللازم أول سعد

حسن الجياري مدير شعبة الحوادث بمرور

القصيم وقد ركزت الندوة على الخساش

البشرية والمادية التي تنجم عن الحوادث

وقد اوضح عدير الرور المقدم عبدالله

عبدالرحمن الرقيب ان وفدا من دولة

الامارات مكون من عدة ضباط وافراد

يشارك في فعاليات الاسبوع بالقصيم .

وأثارها الاحتماعية

وقال ان قرار امتداد الميزانية الحالية

أسبوع المرور يواصل فعالياته في مناطق الملكة يحيى درويش - فهد الشلاح - عبدالله الغامدي - عبدالله الحربي (ينبع -

الرس _ الخرج _ القصيم) . أفتتح معانى أمير منطقة ينبع الاستاذ نايف السديري فعاليات الاسبوع الموحد للعرور بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في مدينة ينبع اصر الاول . وافتتح المعرض الذي اقيم بهذه

> وقال أمير ينبع أن رجل المرور يقوم بواجب انسانى كبير واشار الى الفسائر ألاجتماعية والبشرية والمادية التى تنجم عن الحوادث تتيجة عدم الالتزام بالارشادات

كما اوضح مدير مرور ينبع النقيب عبدالقادر طلحة ان المعرض المروري يشمل نماذج للتوعية الرورية وهو مفتوح امام المواطنين طوال ايام الاسبوع بالاضافة الى وجود عرض سينمائي حول انظمة المرور . وفي مدينة الرس الهنتج وكيل امارة الرس الاستأذ محمد العساف المسين المعرض المرودي الذي اقيم بعدرسة تعليم القيادة ل الرس ضمن فعاليات اسبوع الرور ، والذي اقيم تحت اشراف الاستاذ ابراهيم الدغيم مدير المدرسة .

وفي اطار نشاطات الاسبوع قام المعهد العلمي في الرس باصدار نشرة ارشادية .. كما اصدرت الكلية المتوسطة كتبيا ارشاديا ثم توزيعة على المواطنين وقد أعرب وكيل امارة الرس عن شكره لجميع الساهمين في الاسبوع .. ومن تلمية اخرى افتتح وكيل امارة الرس معرض الكتاب الاسلامي الذي اقيم بالمهد العلمي .

وفي مدينة الخرج ثم عرض العديد من الاقلام الأرشادية عن انظمة المرود ق المدارس ، كما اللي النقيب عبدالرحمن الخزيم مدير مرور الخرج وعدد من الضباط وصف الضباط بالنطقة معاضرات أ الدارس .. كما تم تنظيم مسابقة بين الطلاب حول الوعى المروى ..

ويشاوك بهذا الاسبوع ادارة التعليم والثانوية العسكرية والمرسسة العامة

٥٠٨٩ عينة في مختبر الجودة النوعية بجدة

واس ـ جدة : بلغ عدد العينات التي وردت الى مختبر الجودة النوعية بجدة التأبع لوزارة التجارة خلال شهر جمادي الأخرة خيسة الاف وتسعه وثمانين عينة

وذكر مدير عام المختبر حسين شاذلي فرهود بأن هذه العينات تشتيل المواد الغذائية والعطورات وحديد التسليح والذهب

واوضح الشاذلي باز المغتبر قام بلجراء

القحوصات على عده العينات وتم رفض ٢٦٨ عينة لعدم مطابقتها للمواصفات والمقايس السعودية واشار مدير المختبر بأن هذه العينات وردت من ميناء جده الاسلامي وجمرك مطار الملك عبدالعزيز الدولى ومن سلوى وجيزان وعد من المنافل البرية

في أطأر الحفاظ على التراث :

بلغ عدد المبانى ذأت الأهمية المعمارية والتاريخية التر سيتم أصلاحها وأعادتها الى حالتها الطبيعية من قبل امانة مدينة جدة خمسمانة وسبعة وثلاثين مبنى . وذكر التقرير الذى قدمته امانة مدينة جدة لمنظمة المدن العربية انه قد ثم تصنيف تك المبائي الي مجموعتين الاولى منها تتكون من ثمانية وخمسين مبنى سنتم المحامظة عليها واعادتها الى حالتها الاصلية أما المجموعة الثانية فتتكون من بقية المباني حيث ستتم اعادتها ألى حالتها الاصلية ويعاد استعمالها بعد المسلاحها وأضاف التقريد الذي حصلت الامانة به عني الجائزة الاولى

التصاريح المعطاة وشمجيل كافة المعلومات المستجدة

ونظم التغطيط والتصميم المدنى .

للمتابعة قامت بتذليل العدب من العقبات التي تعترض الشعيد حيث تم شواء العقارات و النمنة التاريخية مواسطة ملاك جدد ذوى قدرة مالية قاءرة عني صبيانة المبانى والمحافظة عليها واعادة استخدامها ل اعراص جديدة تتعق مع نطي اوضاع المنطقة التاريخية كما نه اعتماد مشروعات خاصة مرصف وانارة وتجعيل الشرارع الداخلية والرئيسية بالسطقة التاريخية باسلوب خاص حيث تتم أعمال الرصف باستخدام

القديمة .

الرخام والجرانيت والامداءة باشكال تعكس تطورا للمعاذاء

القديمة المستعملة ، والدعرة للمحافظة على التراث و وسائلً

الاعلام السعودية وشد اريان فاكافة المنس السعودية الثي

تحتوى على مبان تاريحية داك قيمة معمارية كما تد تنعيد

شروط تتظيمية خاصة بالديثة التاريخية للمحامظة عني الباني

ولمواجهة الضغوط النائحة عن ارتفاع قيمة الاراصى ورغبة

اصحابها في تحقيق ارباح وراه ذلك بهدم ببوتهم واعدة

بنائها . كما ثم عقد العافيات تعاون مع الدن الاوروبية ذاك

ألفيرة المتقدمة في المحافضة عني المبانى التاريخية ومع المدن

العربية كما تم توحبه سمة ثابثة من اعتمادات الدينة في

مجالات تحسين البينة والتحمين والرصف والانارة الى الدينة

كما ثم التنسيق مع المهان المكومية ذات العلاقة بالدينة

التاريخية خاصة وزارة المع والاوقاف باعتبار نسبة البيوت

الموقوقة على اعمال خبربة و النطقة عالية وكذلك الساجد

التأريخية محبث تقدم امان المدينة الغبرة والمشورة العنبة

الدرية ومعاونة ملاك البيرت التاريحية بالمشورة الفية ونعاذي

نعطية خاصة بصيانة انداني مع فحديد الواد السفيلة

والالوان المناسبة لطلاء تواحهان أو الانخشاب كما تم اقتناء

مجموعة من البيوت التارعية رات القيمة المعمارية التميزة

وأشار التقرير ال وحور مشروعات التجعيل 3 الدينة

الشايعة ذات الطابع انخاص والميز وذكر ان عددا من مماذح

الادوات الغديمة والسائدة ميها منها جرة العن و الكان

والمواقح الغريسة لتحوينها ألى سبان للخدمات العامة

و العفاظ على الثرات أن أمانة جدة تعتمد و العافظة على المدينة القديمة .. على مبدأ أن الجديد لابد وأن تكون له جذور عميقة ضاربة في اعماق الثراث المعماري والثقافي ومن هذا المنطلق قامت امامة مدينةجدة بتكليف غريق من الباحثين لاتمام الاجراءات التي تحافظ عليه حيث تم جدولة كاعة السجلات من مساحة ومخططات ورسومات ومسور والتي تبين الطراز المعارى الخاص بعدينة جدة وتجمع العلوات الاساسية التفصيلية عن مواد انبناه وطرق الانشاء وتسجيل احسداب الحرف والعمال المهرة والذين سيسمح لهم بمزاولة اعمال المحافظة على المبانى التاريخية وانهاء كل المعاملات المتعلقة بطلبات الترميم للتأكد من الثمثى بنظم انتخطيط والتصميم الدنى الخاص بالمنطقة التاريخية والثأك مزان كافة اعمال البناء والمحافظة على الباني التاريخية تتعشى مع

واضافتها الى المغططات والسجلات الاخرى وتبويب وتسجيل المواد والإدوات التي ثم تجميعها من المباني التي تهدست ومراجعة السياسات المتعلقة بالمحافظة على المبانى التاريخية

ترمیم واصلاح ۲۷۵ مىنىي قد واس مجدة ء:

لجنة خامنة للمنابعة

كما أوضح التقرير بأن الامانة قامت بتكليف لجنة خاصة

النهائية لمشروع مبنى الامارة ل مدينة الاستعار من قبل بعض الشركات ، وأك ان وسوف ينتهى العمل بعد عامين حبث سمو الأمير عهد من عبدالله مساعد وزير سيكون احد المعالم البارزه في ابها وسيساعد الدفاع والخيران نشئون الطيران الدني على انسياب العمل بيسر وسهولة .. العشاء ، الذي اقيم بهذه المناسبة

ومن جهة اخرى سوف تنتقل قريبا امارة المنطقة الى مبنى حمعية البر الخبرية بالجنوب الذى يقع بجوار المبنى الحائي للامارة في قلب مدينة ابها . ويساعد هذا على تقارب الادارات وتحسين اداء العمل . كما يجرى حاليا تسليم مشروع مبنى سكن وضيافة امارة خميس مشيط اذ المؤسسة الرطنية التي ستقوم بشفيذه

> ـدارس جديــدة فـــى خليص ونجران والبرز عكاظ (جدة)

قام مدير عام التعليم بالغربية الدكتور عبدالك الزيد بريارة تفقدية لنطقة خليص ونجران والبوزة تفقد فيها مدارس السطقة وأضمأن على سير الدراسة بها وقال في تصريح ، لعكاظ ، انه تم الانتهاء من بناء الدارس ولا توحد من المدارس المستأهبرة سوى مسارستين مستأجرتين . وقد حاولنا الحصول عم الاراشى اللازمة لانشاء مجموعة مز المشاريع التعليمية ومتى استثمنا الارص ستطرح هده المشاريع في مناقصة عامة حبث

تغطى جميع المنطقة بالبانى الحكومية

خطوات التنفيذ الى أن تم افتتاحها قبل ٦ شهور والان يتلقى الطلاب دراساتهم بها بنفس الستوى من الثعليم والتدريب الذي كانوا يتلقونه في الولايات المتحدة .. بل ان الاختبارات وتقويم الطلاب تتم عن طريق عدد

من الخبراء التابعين لنظمة الطيران الفيدرالية الأمريكية وهذه المنظمة هي التي تقرر نجاح الطالب من عدمه . وأضاف أن ء السعوبية ، حصلت من هذه النظمة على تصريح بصيانة طائراتها وتوضيبها أضافة خدمة شركات الطيران الاخرى .. ومثل هذا الترخيص من التادر

اعطاؤه لشركات الطيران غير الامريكية . وردا على سؤال حول مفهوم استحداث طرق جديدة لزيادة المبيعات قال ان ذلك يعنى استحداث مختلف الوسائل العملية والتشجيعية لجذب الراكب عن طريق التفاعل الايجابي في الاسواق التي يتعامل معها سواه ق الغرب او الشرق .. وقال ان انخفاض عدد العمال الاجانب في بلادنا بسبب اكتمال البنية الاساسية للمشروعات قد اثر على انخفاض النقل الجوى ، وتبعا لتقلص الحركة العالمية عموما وضرورة استمرار العمل كمؤسسة طيران لابد من اعادة تقييم الاستراثيجية البيعية والاغذ بعين الاعتبار المنافسة الشريفة مع شركات الطيران الأخرى .. ولابد من الخروج للبحث عن الراكب بدلا من انتظاره

ول سؤال ، تعكاظ ، حول امكانية تخفيض اسعار التذاكر لتنشيط حركة المبيعات قال ان النقل الداخلي وهو يشكل ٧٣٪ من مجموع نقل السعودية اسعاره متخفضة عن سعر الليل الدول بما يقارب ١٤/ .. اما بالنسبة للإسعار الدولية فاز تكاليف التشميل تزداد في شركات الطيران من عام الى اخر ولابد من التخطيط لتحقيق التوازن المطلوب بين الدخل والمنصرف وعلى هذا فأن التخفيض سيكون على حساب امور اخری مثلما حدث ال بعض الشركات الاغرى التي انخفضت مستويات الغدمة

الطيران المدنى للقضاء على انتلاعب الموجود في حريص على تثنيت هذا المبدأ في اسواق

الْمِلْكَةُ . وقد ثم اغلاق بعض الكاتب السياحية والوكالات المفالفة . واكد ان و السعودية و تؤمن بالمنافسة الشريفة وتحارب المعارسات غير القانونية القاشمة على التلاعب بالاسعار

وحول نظام الدفع المؤجل قال انه ثم تعديد فثرة الشحصيل الى ١٠ يوما لاعطاء الوكالات فرصة للتحصيل من العملاء وبالتال تسديد لتحقات السعودية

وكان الكابتن مطر قد استعرض و بداية المؤتسر الصحفىء مؤتسرات الخشوط السعودية خلال السنوات الماضية واكد ان الخطط التي تسير عليها ديناميكية ومتطوره لان الجمود معناء التراجع والتخلف ، وقال ان صناعة النقل الحرى تتسم بالنائسة الشديدة بين شركات المبران ولابد من تطبيق المثل القائل و أن لم تكن ذنبا . الكتك ألذناب م الجدير بالذكر ان المؤتمر السنوى الخامس للسعودية سوف يختتم اعماله مساه اليوم



استقبل صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة صياح امس بمكتب سموه في جده الدكتور صلاح الدين الجمالي القنصل العام التونسي حيث دارت الاهاديث الودية كما استقبل صاحب السمو الملكي الامج سعود بن عبدالمحسن ناثب امج منطقة مكة المكرمة القنصل العام التونسى وتبادلا الاحاديث الودية .

ندوة الادارة المدرسية ١٤ رجب محمد القربي ـ الدملم يرعى مساهب السمو الملكي الامير معت بن فهد أمير المنطقة الشرقية يوم الأشين ١٤ رجب ندوة الادارة المدرسية ألتى تنظمها الادارة العامة للتعليم بالمطغة انشرتية وتناقش هذه الندوة الني تستمر ثلاثة ايام جميع الامور المتعنقة بالادارة الدرسبة في مختلف الراحل الابتدائية والتوسطة والثانوية ويشارك بالندوة مديرو المدرس مي ختلف مناطق المملكة

تموير ـ حسين قنوع

اتخذ مجلس التعاون ندول الخليج العربية ضمن اهتماماته بالعمل من اجل تقديم كافة التسهيلات للمواطن الخليجي العديد من الإجراءات لتسهيل حركة المواطن وتنظله بين دول المجلس بحرية تامة ودون عوائق مع ثقة من المواطن بلحترام القوائين والانظمة التي تنظم هذه الحركة

> وتسهيلا للحركة وانتقال مواطنى دول وتسعى دول مجلس التعاون الى ايجاد نظام موحد للمرور حيث تم الاتفاق في الاجتماع الاول لديرى المرور بدول مجلس التعاون الذي عقد بمدينة الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة أر ٢١ ـ ٢٢ مارس ١٩٨٢ م على تشكيل لجنة متخصصة لدراسة امكانية توحيد انظمة وقوانين المرور من حيث التعارف والمسطلحات المرورية وتسجيل السيارات وترخيص سبر المركبات الأولية وتوحيد رخص الرخص بين الدول الاعضاء السياقة ومدة سريانها وقواعد المرور وأدلبه والحمولة والسرعة وشروط الامانة والسلامة ق المركبة وتنفيذا لقرار احسماب السمو والمعالى ونداء الدنظية بهذا الشأن اوصى الاجتماع رأبع لمديري المرور بدول المحلس الذي عقد بمسقط في ١٥ _ ١٧ ديسمبر ١٩٨٥ م بأن . تقوم الامانة العامة بدعوة لجنة من المختصبين

> > واختبارات السياقة الرورية وذلك وصولا الى

خالد سعید بلحکم (جدة)

عقد صباح أمس بمنى الغرفة التجارية

الصناعية بجدة اجتماع مع وفد من مديناً

فيلادلفيا الأمريكية الذي يتكون من سنة

وقد راس الاجتماع الأستاذ عسن نصير

نائب أمين عام الغرقة حيث تمت مناتشة

بعض الأفكار التجارية مع استعراض الدور

الذي تقوم به غرفة جدة من خدمات شماه

اعسماب المؤسسات والشركات ومدى

تعاملها مع التاجر السعودي في عملية

الاستيراد والاساليب التي مكنت التاجر

التاريخي لشيخ قوالة جدة القديم والمرش أو المزهرية القديمة

والساماوار أو أناء تسخين الماء لعمل الشاي والخطوط العرمية

وكتابة الايات الكريمة ونسجيل الزخارف القديمة الثاريخية

كما ذكر التقرير بئن الامانة تقوم حاليا باعادة مناء موابات حدة

القديمة والتي كانث معروفة على سورها المحيط مها وهي بأب

مكة في أولى الطريق المؤدى الى مكة المكرمة وباب الدينة وهو في

الناهية الشمالية في المدينة القديمة ويعرف بباب حديد وبرح

كما تقوم بفحمي ودراسة الشروعات الخامية ق المدينة

مثل مباني الغنادق والاسواق العامة والمستشفيات الخاصة

والباني السكية المظة على الشوارع الرئيسية وادخال

التعديلات المناسبة بحيث تحثفظ المبامي مهرية معيزة تقترب

من الروح المعارية القديمة وتحافظ على المزايا الكتسبة في

استخدامات الموارد الجديدة ولل سبيل ذلك تقوم الامانة

بثنعيد برنامح يشم بالحركة السريعة النشعة والانتشار

داخليا ف الدينة وفر معاهد الابحاث المحلية والعالية مالشاركة

و مؤشرات رؤساء البلديات الكرى في العالم وسطعة المدن

العربية . واك التقوير عن التعاول مع المهندسين المعاريين التعيرين ومركز الابحاث الملحنة بالشروعات الكرى و

المنكة والاستفادة من الواصفات النعطية التي تم المصول

عليها من الابحات الطية وتشعب الستشرين عن احباء

المرف ذات العلاقة بالعمارة القديمة وتطوير الواد المثية

المستضمة و البناء وتحميل مدينة جدة بنعاذج ومناسعة تتفق

مع التعليمات الدينية بعدم الشعسيد ومعزح الثقافة الاسلامية

بالتجميل والثقافة العائية في مجالات الفنون التسكيلية بما

ينفق مع العادات والتقاليد ومراجعة كافة التصاريح للمباني

العادية والمترسمة وفق انظمة بناء موحدة يشر هيها مراعاة

النون الأبيض لكونه أساسا للواجهات ومنح جوائز تشجيعية

وشهادات تقديرية للعبائي ذات التصميمات التي تحافظ عل

التقاليد المعمارية المتوارث والدعوة الى احياء العمارة

الاسلامية مضمرنها و الاستغدامات الداخلية وو شكلها

الخارحي مزخرفها

السور المطول على البحر ناحية بحيرة الاربعير

اشخاص برئاسة السيد ديفيد برينير .

ف الشئون القانونية والمرور للعمل على البجاد نظام مرورى موحد والعمل على توحيد رخص القيادة من حيث توحيد الاجراءات والفئات والشكل والمعلومات والمواصفات الفنية وقد حث الاجتماع عني العمل عني توحيد بعض الاجراءات مثل الكشف الطبي

بالتنقل بين الدول الاعضاء من نقلط يمكن ألاتفاق عليها مج عدم السماح بممارسة العمل دلخل الدول القادمة اليها". وقد الكنت دول مجلس التعلون خلال

المجلس فقد تم ابتداء من الاول من يناير عام ١٩٨٤ م السماح لواطنى دول المجلس بالقيادة بالرخص التي يحملونها من دولهم خلال مدة سريان مفعولها في إي من الدول الاعضاء ول حالة انتهاء مدة سريان مفعول الرغمة يمكن استبدالها برخمة ألدولة المليم فيها على أن يتم تبادل كشوف أستبدال كما سمح للسيارات الخاصة والسيارات

الخلصة المؤهرة من شركات التأمير العاملة بالدول الاعضاء التي يستخدمها مواطئو دول المجلس بالتنقل بين الدول الاعصاء وسمح وفقا لا نصت عليه الاتفاقية الاقتصادية الموحدة مع مراعاة ماورد ق المواصبعات القياسية لبناه طرق الربط وانطرق الرئيسية بدول مجلس التعاون وسمح كذلك لسيارات الاجرة التي يستقدمها مواطنو دول المعلس

الاجتماع الرابع لديري المرور على تسهيل تنقل

مواطئي دول المعلس مين الدول الاعصداء بسياراتهم الغاصة وطوحاتها ورخص السب مدة سريان معجونية وعبد رعبة أخواش ك السقاط توحات سيارته في أي من أغود الإعضاء تقوم الحهة المحببة عارسال خوهات ودفاتر المنكية الى الحهة التي المسارتها قد عر من النول الأعضاء وكذك و حللة تلف السيارة يجب اعادة لوحاتها ودبش متثبتها أز أحهة انثى أصدرت هده اللوحاث وبالتنسيق مير الدارات الثرور بدوق مجلس التعاون ووزارات التعارف ثم أدخال مادة السلامة الرورية ضمن

المناهج الدراسية . وقد كلف مديرو الرور هيئة الواصعات تمديد سرعة السيارة وعلاقتها بالكعامة العببة وذلك عن طريق تغنيل قوة المعرك و السجارات وتأتى بإيجاد وسنائل أخرى كتعسنيف نوع السيتراث ذات السرعة العالبة واعدمة اجرامات تؤدى ال تقنيل استيراء هدا حوج من السيارات على ال يتم الرام الشركات والمؤسسات التجارية النستوردة بالتاك من

تواهر الشروط المطلوبة ومما يذكر أن معلس التعاون لدول الخليج العربية تأسس في العامس والعشرين من مام

نظام مروري موحد بين الدول الاعضاء



السعودي من مواصلة العمل على ضوء لطمرجات المستقبلية في مسيرة العمل التجاري بالملكة بالإضافة إلى تعزيز تبندل المعلومات الخامسة بالتعاول التجارى بين

رحال الاعمال في البلدين الجديو بالذكر أن الوفد قد وصبل ال بعدة مساه امس الأول في زيارة للمملكة تستعرق

باهتمام الامير نايف

تم أسس شمن خمسة الاف طن من اثواد الغذائية والادوية والرسلة من انمنكة إلى الصومان لساعدة متضرري الحفاف والمعاعة ق هذا البئد اللقيق وتتكون هذه المساعدات والتي تم شنعنها عن طريق مياه حدة الاستلامي بالسعرة ميه من ۳۳۰۰ طن قمع و ۲۰ طن سکر و ۵۰۰ طن رقبین و ۵۰۰ طنز نرم و ۲۰۰ میر هنیب و ۳۰۰ ش رْبِيتْ طَعَامِ بِالأَضْمَاعَةُ الى ١٤٠٠ كُرْبُونَ الدويةُ طَنْبَةً وسَبَارَةُ هَنِدَ وَأَهَدَةُ وَقَالَ رَئْبِسَ هَمْعَيةُ الهَمَالَ الإهمر السعودي ورئيس اللجنة التنعينية للإغاثة الدكتور حب المستج أن هذه المساعدات تاش بناء على توحيهات حلالة الملك مهد بن عندالعزير العدى مصرورة الاستمرار في نفييم الأوساع ق الدول الامريقية الشفيرية من المفلف والمعاعة وموالاة شمن مواد الاعانة اسمورية ال المتضروبين و تلك الدولي .

والخبأف ان صناحت السمو المتكى الامير نابف بن عبدالعزيز وزبر الداخلية ورنبس النجلة المركزية للأغاثة غد اصدر تعليماته الى اللجنة التنعيذية للأعاثة متشير وشنص حمسة الاصاض مر المواد الغدائية المنوعة والتي تشتمل على القمع والدفيق والسكر وزيت الطعام والمنب والذره ال جمهودية الصومال الشقيقة وقد بدأ شبعن هذه الوار أعشارا من يوم الاربعاء النمي من سياه

والجدير بالذكر أن اللحنة الركزية للاعانة سبق لها أن شحنت أني الصومال هوال ثلاثة الام طن من المواد الغذائية غيمتها الاجمالية حوالي ثلاثة ملايين ريال مصاعد البها العور التسعن من المملكة واجور العمالة والنقل المحز وتم توزيعها عني المتضروبين هباك مدنسرة مواسطة بهمال الاهمر السعودي تنعيذا للتوجيهات السامية الكربعة مهدا الشان

> بصبياء انهامنحة مكفولها العامل عبيدها فظرهندي مصريه سب عوازريتم د١٩٠١١ زالمية فرووورة وأنميَّت المدة وخ بيد . والمؤسنة تخذر

تعلن مؤمسرًا سماعك الخارمحست من سنومن معه وروين أسوب وي رويزه والمفلاالمئولةجرى الإعلان

ببن على مراحرياعش عن مند شعوه محولت بردومحول مصوب نسبة مورثر حسسنع تاشيرة حزوج وعودة ومهيد للملرجتى فاحكؤ ويحذدين البغامل مله

تقرر أن بيدا البث التجريبي لمحطة القمر الصناعي العربي ، عربسات ، التى يجرى تتفيذها حاليا بالشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة اواخر شهر ابريُّل المقبل بتكلفة مالية قدرها ٥٠ مليون درهم - بما يعادل ١٣٦٥ مليون

وصرح ابراهيم عسكر مدير فرع مؤسسة الامارات للانصالات بالشارقة لمحيفة و الخليج و بأن المحطة ستتيح لدولة الامارات امكانية استخداد ١٢ قناة تلفزيونية لكافة انواع الاتصالات اللاسلكية و٧ قنوات تلفزيونية الدي

بعد انباء عن تفجیرات جدیدة :

اهتماعات مكثفة للقبادات يبيروت الفريية

دعت القيادات اللبنانية في منطقة بيروت الغربية الى عقد اجتماعات

متلاحقة واجراء اتصالات مكثفة بينها بعد الحملات الاعلامية التي قارتها

بعض وسائل الاعلام حول تفجيرات محتملة في المنطقة حسبما ذكرت ذلك

اطلاع الدول الاوروبية على نتائج الجهود السلم

بيروت

سلفسترين الذي اعده حول نتائج

ومن شأن هذه الحلول ـ

يجمع عليها اللبنانيون كافة .

الاوساط نفسها أن تحقق المبادىء التي

وفي هذا الاطار اكد ، لعكاظ ،

مصدر التقى ببعثة الفاتيكان مؤخرا ان

مهمة الفاتياكان لايمكن التقليل من

شأنها خصوصا أن سلسفترين أعلن

لدى وصوله الى روما انه سيطلع الدول

الأوروبية من خلال سفرائها في

الفاتيكان على نتائج الاتصالات التي

اجراها وذلك للدلالة على ان التحرك لم

وتوقع المصدر أن يصدر بيان عن

الفاشكان خلال الايام القليلة المقبلة

يحدد الاطر للسياسة التي سيتبعها من

أجل لبنان وتخوف المسدر نفسه من

امكان سعى بعض الجهات الى التوتر

العسكري لاستباق اي حلول مرجوة على

ميارك يدعو للمساهمة

في اعادة التعمير

دعا الرئيس المصرى حسنى ميارك الهيئات والمؤسسات الخاصة والموسوين الى

المساهمة المادية والعينية في اعادة تعمير

المتابلق التي أصابها الضرر من جراء اعمال

واتك ثر ندوة نظمها الحزب الوطنى

الحاكم على دور الشياب المصرى ومساهمته

ف اعمال التعمير مشيراً الى ان عمليات البناء

سنتم فورا انتهاء اللجان المتخصصة وتقديم

وقال مبارك انه لم يفكر ف خسرب

من جَهة ثانية قام مبارك بجرلة في منطقة

الاهرام التي وقعت بها احداث الشغب زار

خلالها مسكرا خاليا كان يؤوى ٥٠٠٠ر١

مجند وقد يتقرر الأن تحويله الى فندق

الديمقراطية والحد من حرية الرأى في بلاده

تقريرها في هذا المجال .

ف اعقاب الاحداث الاخيرة .

الشغب التي وقعت في مصر مؤخرا ..

وكالات الإنباء _ القاهرة :

الصعيد السياسي .

يأت دون تحضيرات مسبقة .

زيارته للبنان ودمشق .

مكتب عكاظ

شخصية نيابية في الحقل السياسي

وقالت المسادر أن الهدف من

الاجتماعات والاتصالات هو سحب

فتائل اي تفجير محتمل بين القوى

السياسية العسكرية في المنطقة الغربية

ومن ثم تعزيز مقومات العمل العسكري

ومن جهة اخرى اعتبرت الاوساط

السياسية في المنطقة الشرقية والغربية

من العاصمة ان مبادرة الفاتيكان هي

محاولة جديدة لتمهيد الطريق امام

حلول يمكن ان تطرح بعد ان يطلع

الفاتياكان على تقرير المبعوث اشيل

وفد برلماني سوفيتي

يزور القاهرة

برئاسة جيلا سفيلا بافيل نائب رئيس مجلس

السوفيث الاعل ورئيس جمهورية جورجيا

السوفيتية ف زيارة لمس تستغرق اسبوعا

رمن المنتظر ان يلتقى الوفد السوفيتي

خلال زيارته بعدد من كبار المستولين منهم

الدكتور رمعت المحجوب رئيس مجلس

الشعب والدكتور صبحي عبدالحكيم رثيس

مجلس الشورى والدكتور يوسف والى نائب

رثيس الوزراء ووزير الزراعة والامين العام

في اول اجراء من نوعه :

شـــيفرون تســـتغنى عــن

عدد كبير من السودانيين

ذكرت صحيفة الايلم السودانية ان

شركة شيفرون الامريكية التي تعمل في

التنظيب عن البتريل في السودان بدأت في

الاستغناء عن العديد من خدمات

وقد بلغ بحد الذين تم الاستغناء عنهم

وارجعت الصحيفة اسباب هذا الاجراء

الذي يعد الاول من نوعه الى أن الشركة

خفضت حجم عملياتها بالسودان ولا تستطيع أن تحتفظ بكل العاملين فيها .

ريجان

لندن

.. وقامت الشركة بمنحهم

السودانيين العاملين فيها

تعويضاً قدره سبعة اشهر

واشتطن

تلبية لدعوة من مجلس الشعب

يمل الى القاهرة اليوم وقد سوفيتي

المشترك بين كل القوى في هذه المنطقة



مراند الحواليجي

المقادمة اللمنانية تثن همهات هديدة على قوات الاهتلال

شن رجال المقاومة الوطنية اللبنائية اربع هجمأت ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي وعملائها في كل من بعد زمرايا وقلة مارون وجبل باسبل والنبطية في

واعترفت اذاعة العدو الاسرائيلي باصابة اربعة عناصر من مليشيات العميل لحد خلال اشتباك وقع امس الاول مع مجموعة من رجال المقاومة بالقرب من



« تفقد اثار الانفجارات »

قوات من البوليس اللبناني والامم المتحدة نتفقد الاثار التي خلفتها انفجارات السيارات الملغومة مؤخرا في بيروت الغربية .





« تصاعد المقاومة ضد الاحتلال »

سيارة عسكرية اسرائيلية تحترق بعد مهاجمة المقاومة اللبنائية ادورية لقوات الاحتلال بجنوب لبنان . ، واس . ١ . ب - بالهاتف لعكاظ ،

ادانت منظمة المؤتمر الاسلامي سياسة التفرقة العنصرية التي تتبعها

حكومة جنوب افريقيا ودعت دول العالم الى ان تتابع جهودها من اجل ضمان

ازالة اثأر الاستعمار والعنصرية نهاثيا

جاء ذلك في بيان اصدره الامين العام

شريف الدين بيرزاده بمناسبة اليوم

العالى للقضاء على التغرقة العنصرية

واشارت الى ان النظام اللاشرعي

الهند تشترى حاملة

طائرات بريطانية

ذكرت وكألة برس تراست الهندية

للانباء ان الهند وقعت مذكرة تفاهم

لشراء حاملة الطائرات هيرمس الثي

كانت قد استخدمت خلال حرب فوكلاند

عام ١٩٨٢ بين بريطانيا والارجنتين .

وقالت الوكالة ان عقدا رسميا

سيكتمل قرييا لابرام الصفقة التي تبلغ

قيمتها نحو ٦٠ مليون جنيه استرايني

وان الحاملة التي يبلغ وزنها ٢٨٥٠٠ر٢٨

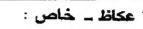
طن ستسلم للقوات البحرية الهندية في

الموافق ٢١ مارس الحالي ..

رويتر ـ. نيودلهي :

اوائل العام القادم .

بيروت



البترول الى مايتراوح بين ٢٠ و٢٥

الاندونيسي قد ارضح عقب وصوله الى

جنيف ، أن المهم الآن هو العائد ، كما

حذر الدكتور مانع سعيد العتيية وزير

البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات

العربية المتحدة إمس الاول من أنه

اذا لم تتحد دول اوبك فسيهبط سعر

النفط ألى مادون عشرة دولارات

كما اعلن السيد ريلوانو لقمان وزير

وآكد كافة الوزراء انهم فلقون ازاء

لهبوط الكبح في اسعار النفط واشاروا

الى رغبة منظمة اوبك في المحافظة على

وعلى صعيد أخر تبدأ غدا الاربعاء في

جنيف اجتماعات موسعة للدول المنتجة

. ويشترك في الاجتماعات ممثلون عن

بروناى والمكسيك وسلطنة عمان ومصر

والانتماد السوفيتي من خارج منظمة

اوبك وتركز الاجتماعات على ايجاد

صيغة للتعاون بين الدول المنتجة للنفط

لمواجهة التدهور الحاد في السوق العالمية

مع دعم الاستقرار في الاسعار .

احتماعات اويك

استقالة وزيرين من حكومة هايتى

جاء في بيان اصدره المجلس الوطني للحكومة ان وزيرين في حكومة هايتي استقالا

وكان موظفو الوزارتين قد اعترضوا على هاتين الشخصيتين اللتين شغلتا نفس

المنصبين في ظل رئاسة جان كلود دوفالييه الرئيس السابق خلال عملية تعيينهما

امس الاول وهما اودنيل فينستور وزير التجارة والصناعة ومونتاجو كانتاف وزير

للبترول من داخل اوبك وخارجها .

البترول النيجيري انه يؤيد أي شيء

يؤدي الى تحسينَ الاسعار .

مستوى معقول للاسعار .

وكان الدكتور سوبروتو وزير النفط

دولارا للبرميل

استأنف وزراء البترول بمنظمة الدول المصدرة للنفط اوبك اجتماعاتهم في جنيف لبحث تعزيز اسعار النفط ودعم موقف المنظمة وتحقيق الاستقرار في السوق العالمي والحفاظ على مستويات الاسعار وقال أن واكد الرئيس الحالي لاويك هيرنانديز أن جميع الدول الاعضاء في المنظمة تحديد الحصة متروك للوزراء ونغى والتي تحضر الاجتماع الطاري، في وجود اقتراحات محددة بشأن رفع

سقف الانتاج الى ١٨ مليون برميل جنيف حريصة على الدفاع عن مستوى معقول للاسعار وتجنب اي احتمال وأشار الى ان الوزراء يساورهم قلق بالغ من جراء الانخفاض الحاد في الأسعار خلال الاسابيع الاغيرة

حصة المنظمة في السوق واكدت مصادر المؤتمر في جنيف ان

الى مواقف كل الدول الاعضاء . كثيرين من خارج اوبك مستعدون تتبيت الاسعار

مع ضرورة الاتفاق على سياسة موحدة تكفل استمرار اوبك قوية واوضحت مصادر الوفد الفنزويلي في مؤتمر جنيف أن هيرنانديز وزير النفط الغنزويلي ورئيس اوبك يؤيد اقرار

واشارت المصادر الى أن منتجين

للاشتراك في تحمل المستولية في محاولة وأوضحت نفس المسادر أن كافة

صيغة مرنة لتحديد الاسعار ترتبط

التوصيل الى حل وسيط لاعادة اسعار

ا . ف . ب ـ بور او برانس

الزراعة والتنمية الريفية والمصادر الطبيعية .

لانخفاض فجائي فيها . واشار الى ان الوزراء بيحثون تجديد

الوزراء بحثوا حصة المظمة في السوق التي يجب الدفاع عنها بعد ان أستمعوا

دول أوبك حريصة عنى تجنب الانقسام

بأسعار السوق . كما تؤيد اندونيسيا ونيجيريا

نصيب عادل لاوبك أن السوق العالمية وكالات الإنباء

قبل أربعة أيام من التصديق على إقتراح سا بتهديس الامسن القومسى الامريكسي

وعلى الولايات المتحدة ان تحول دون

تحويل نيكاراجوا الى ما اسماه بمركز

وقال ريجان انه اذا ما استخدم

السوفيت والكوبيون نيكاراجوا كقاعدة

فاتهم سيصبحون القوى المهيمنة على

المعر الرئيسي بين شمال امريكا

ويعد خطاب ريجان الذي انيع الليلة

قبل الماضية أعنف هجوم يشنه الرئيس

الامريكي خلال حملته المكثفة ضد

من جهة اخرى قال مسئول بالبيت

الابيض ان على ريجان ان يقنع عدداً

من النواب يتراوح بين ١٠ و ١٦ نائباً

للحصول على الاغلبية اللازمة للموافقة

على المساعدات الامريكية للمناهضين

وتجدر الاشارة الى انه لم يتبق سوى

اربعة ايام على التصويت في مجلس

النواب الامريكي على منح المساعدة

الامريكية التي تبلغ قيمتها ١٠٠ مليون

دولار لناهضي الحكم في تيكاراجوا .

وقد ذكر ريجان في خطابه اقصى ما

يمكن توجيهه من اتصامات ضد

نيكاراجوا حيث قال ان السوفيت

قيادة وللارهاب الدولى . .

وجنوبها _ حسب رأيه ..

للمكم في نيكاراجوا .

نيكاراجوا .

واصل الرئيس الامريكي روناك ريجان حملته التي بدات منذ عدة اسابيع لدفع الكونجرس الامريكي الى تاييد اقتراحه بتقديم مساعدات للمناهضين لنظلم الحكم في نيكاراجوا . مليون دولار للمناهضين لحكومة وبرر الرئيس ريجان رغبته لتقديم ئىكاراجوا ، تلك المساعدات بأن تيكاراجوا أصبحت وقال ان امريكا الوسطى تعتبر معقلا للسوفييت والالمان الشرقيين منطقة استراتيجية للتحالف الغربي

والنظمات المسلحة في العالم .. وحذر في هذا الصدد من مفية ما اسماه بالسمام للاتحاد السوفيتي ونظام الحكم أل نيكاراجوا بتهديد الامن القومي الامريكي وطالب في خطاب اذيع من خلال

شاشات التلفزيون الامريكية الليلة قبل الماضية .. الكونجرس بالموافقة على اقتراحه وتقديم مساعدات بقيمة مأثة

فريس درس

بعد قضية ويستلاند:

مشكلة جديدة تواجه تاتشر عول مستقبل الخطوط السريطانية

يتعين على مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية ان تحسم الخلاف بين ورد كينج رئيس شركة الخطوط الجوية البريطانية ونيكلاس ريدل وزير النقل اللذين نشبت بينهما معركة حول مستقبل شركة الخطوط الجوية

وقد اقترح لورد كينج امس على

ولكن في حالة شركة الخطوط الجوية البريطانية تبدو الامور اكثر تعقيدا فقد اعلن وزير النقل لتوه ان المكومة تراجعت مرة اخرى عن بيع الشركة للقطاع الخاص وكان من المقرر طرحها للبيع في يوليو القادم وفقا لما جاء في خطة مارجريت تأتشر لتحويل القطاع العام الى قطاع خاص كما كان نيجل لوسون وزير المالية يعتمد كثيرا على عائدات بيع هذه الشركة لزيادة حصيلة ميزانيته . الا أن تيكولاس ريدلي وزير النقل قال أنه تجرى أن الوقت الرامن

المتحدة حول ملحق معاهدة برمودا التي تنظم الرحلات الجوية للشركات

ويخشى البريطانيون من ان تؤدى المنافسة حول هذا الطريق الجوى الى الاضرار بالموقف المالي لثلاث شركات جوية بريطانية تحصل على عاندات كبيرة من رحلاتها عبر المحيط الاطلنطى

وهى شركة الخطوط الجوية البريطانية بريتيش أيروايز وشركة كاليدونيان رئيسة الوزراء اعادة شراه شركته باسم بريتيش وشركة فرجين اتلانتيك . كوادرها الفنيين وموظفيها البالغ عددهم ٣٦ الف موظف ومن المفترض ان يلقى هذا الاقتراح نظريا ترحيب مارجريت تاتشر التي تعلن باستعرار تأييدها للراسمالية الشعبية .

مغاوضات بين بريطانيا والولايات

الامريكية والبريطانية فوق المنطقة الشمالية للمحيط الاطلنطي .

والكوبيين بتغلغلهم ف نيكاراجوا ويقول وزير النقل البريطاني انه طالما يهددون قناة بنما ، ويقطعون علينا لم تنته المفاوضات حول ملحق هذه الطرق البحرية الحيوية ، كما انهم -المعاهدة فاته من المستحيل ان تبيع

حسب رای ریجان - یهدون الحكومة البريطانية شركة الخطوط بالوثوب ، في نهاية الأمر على الجوية البريطانية بالسعر المفترض الكسيك .. مليار دولار لان المستثمرين الرئيسيين وأضاف ريجان متسائلًا: هـل سيمتنعون بسبب مخاطر الحرب تتجاهل هذا ، الداء الخبيث ، حتى التجارية بين بريطانيا والولايات پستشری فی نیکاراجوا . ، نیکاراجوا ترد علی ریجان -ويعتقد لورد كينج الذي عينته تاتشر وفي نفس الوقت دعت حكومة رثيسا لشركة الخطوط الجوية نيكاراجوا الولايات المتحدة الى انتهاج

البريطانية عام ١٩٨١ من اجل انقاذ سياسة جادة ومسئولة ازاء امريكا الشركة التي كانت على وشك الاقلاس الوسطى وذلك رداً على خطاب ريجان ... ان هذه مجرد حجة واهية غوزير النقل وقال بيان للسفارة النيكاراجوية في يسعى الى كسب الوقت ليعطى الفرصة واشنطن ان الحاجة اصبحت ملحة لمثل لشركة بريئيش كاليدونيان حتى تصل هذه السياسة التي لا يمكن الاستعاضة الى مستوى تستطيع معه منافسة شركة الخطوط الجوية البريطانية قبل بيعها عنها بالخطب النارية القائمة على مزاعم وتشويه للمقائق. الى القطاع الخاص . وقد الغيث ٢٢ الف وظيفة في شركة

الخطوط الجوية البريطانية وبدات

الشركة في تحقيق أرباح ومعلت الى

حوالي ۲۰۰ مليون جنيه استرليني خلال

السنة المالية الاخيرة الا ان تجديد

اسطول الشركة يتطلب حو الى ٠٠٠

مليون جنيه سنويا باسعار السنوات

العشر القادمة .

جاكسون : تكثيف الجهود لاطلاق الرهائن الامريكيين دعا جيسي جاكسون المرشح الديمقراطي السابق في انتخابات الرئاسة الامريكية حكومة واشتطن الى تكثيف جهودها لضمان الإقراح عن سنة رهائن امريكيين مصجرين

الحرطوم

وحرب العصابات

المعارضة المسلحة حاوات بصفة خاصة تجنيد اطغال تبيلة شواك بيد أنها اصطدمت بالسكان الدنيين ق المنطقة الذين منعوا رحيل ألاطفال الي كوبا .

وذكرت وكالة الانباء السودانية نقلا عن العقيد مانتح ان

ا ف ي

وتتركز مطالب المنظمة التي تحتجز

الرهائن حسب البيان الذى اذاعته

مؤخراً انه في وقف ما تسميه بالتدخل

القرنسي في لبنان وكان رعد قد صرح

. .

مؤكدا استقرار الوضع حاكم اقليم اعالى النيل : قرنق حاول تدريب شيان من جنوب السودان على عمليات التخريب

اكد العقيد سيمون ماننج الحاكم لاقليم اعالى النبل (جنوب السودان) ان المتمردين المسلمين الذين يتزعمهم الكولوئيل جون قرنق حاولوا تجنيد الفتيان القصر في جنوب السودان الذين تقل اعمارهم عن ١٥ علما وذلك لارسالهم الى كوبا ليتم تدريبهم على التخريب

والك العقيد ماننج من جهة اخرى ان الاستقرار يسود اعالى

بصورة شبه رسمية ..

النيل باستثناء المناطق الشرقية التي تتعرض لهجمات قوات الكولونيل غرئق . وتجدر الإشارة الى أن مصدرا سودانيا كان قد صدح و لعكاظ و قبل يومين بان قوات الجيش السوداني اعلنت التأهب لمواجهة عمليات تخريب قبل اجراء الانتخابات

والك الصدر ان فوات الجيش نمكنت من استرداد مدينة دومبيك بجنوب السودان التي كانت قوات المتعردين قد احتلتها ... وقال أن استرداد المدينة جاء باستخدام الطائرات كما ارجئت امس الاول لمدة يوم واحد المحادثات بين وقد تحالف الانقاذ الوطني والمتمردين في اديس ابابا بينما اعلن الفريق اول ناج الدين عبدالله نائب قائد عام القوات المسلحة أن السودان سيتلقى قربيا اسلحة من ليبيا وانها ستخصص الماربة المتردين .

عاد المواطنيس

● يحرص جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على توفير الخير والرفاهية والراحبة للمواطنين واسعادهم جميعا لكي يظل الخير في بلد الخير مستمرا على الدوام . ● وامس جامت مكرمة كريمة من

جلالة اللك المفدى لتضاف للمكرمات الكريمة السابقة في نطاق حرص جلالته حفظه الله على اسعاد المواطنين وتيسير سبل معيشتهم في جعيع المجالات . ● ورغم الظروف الاقتصادية العالمية وما ادى اليه انخفاض اسعار البترول من تأثيرات على دول العالم أجمع قان المواطن في الملكة

يعيش في خبر ورخاء ورفاهية بفضل السياسة الحكيمة التى تنتهجها حكومتنا الكريمة بقيادة جلالة ألاب القائد الملك فهد بن عبدالعزيز • وجامت المكرمة الملكية بتغفيض

تسعيرة المياء لتؤكد حرص جلالة

الملك المفدى على تخفيف اعباء المعيشة وعلى زيادة الرفاهية لكل مواطن على ارضنا الطبية ورغم تكلفة المياء فأن الدولة تتحمل ذلك من اجل ان يحصل المواطن على كل شيء بسهولة ويسر ● كما ان توجيهات جلالة الملك المفدى لمجلس الوزراء امس بصرف الاستحقاقات المتبقية لدى الدولة للمزارعين النتجين للحبوب عن محاصيلهم تكملة لما صرف لهم من قبل تؤكد أن المواطن هو محل الاهتمام الاول وهو الذي يحرص الجميع على توفير الرفاهية له . • ولقد حرص جلالة الملك المغدى امس على تجديد تأكيد الملكة على حرصها على استعرارية التعاون مع الدول الاعضاء في اوبك بما يضمن

احترام تراراتها • وتؤكد الملكة دائما حرصها على دعم اویك انطلاقا من حرصها على دعم الاقتصاد العللي • وهكذا ستظل الملكة تمضى قدما في طريق الشير والرفاهية والتعاون مع الجميع من أجل دعم الاستقرار الاقتصادي العالى . وستظل الملكة مصدر اشعاع ومصدر قوة ومصدر خير تحقق الخير لابنائها وللجميع انطلاقا من

رسالة الملكة في دعم كل خير وكل استقرار وكل سلام لان ذلك هو ما دعانا له الاسلام الذي نتمسك به منهاجا وشريعة وسلوكا .. لا حسرب نسووية

في القيرن الحالسي ١ ف ب (نيويورك): حياء في استطلاع للراي اجرته ميديا جنرال ووكالة اسوشيته بريس ان قرابة ٧٥٪ من الامريكيين يرون أن هناك احتمالا ضئيلا لنشوب حرب نووية مع الاتحاد السوفيتي قبل نهاية القرن الحالي . ويعتقد 12٪ أنَّ العلاقات الأمريكية السوَّفيتية

ویری ۵۰٪ من بین ۱۵۱۲ شخصا من البالغين شملهم استطلاع عن طريق الهاتف في الفترة من ١ الي ٨ فبواير اللَّفي ان العلاقات بين الولايات المتحدة والأتحاد السرفيتي تحت قيادة ميخائيل جورباتشوف ستتعسن باضطراد

وكالات الانباء

مصادر لبنانية : اطلاق سراح الرهائن الفرنسيين خلال ايام

ذكرت مصادر لبنانية امس أن الرهائن الفرنسيين المحتجزين في لبنان سيفرج عنهم خلال أيام أذا تواصلت الجهود لانهاء

للاقلية العنصرية في بريتوريا لايزال

يتابع سياسته المشئومة في التفرقة

ضمن مساعيه للابقاء على العبودية

الدائمة لللاغلبية السوداء جنوب

وقالت ان شعوب العالم الاسلامي

السترشدة بتعاليم الاسلام الحنيف

تقف الى جانب الساواة بين جميع البشر

يغض النظر عن العرق او اللون او

العقيدة وتساند كلية النضال العادل

الذي يخوضه شعب جنوب افريقيا ..

فلسطين المعتلة وسكان الجولان

والشعب اللبناني يتعرضون للممارسات

العنصرية التي تنقذها قوات الاحتلال

واكدت انها ستواصل جهودها أل

سبيل القضاء تعاما على العنصرية

والتعييز العنصرى بكافة أشكاله ابنعا

الصهبونية

واشافت ان الشعب الفلسطيني في

على الافراج عن الرهائن . بانه نقل مقترحات جديدة لاطلاق وقالت هذه المصادر أن الإفراج عن وكانت فرنسا قد ضاعفت جهودها في الرهائن على امل ان تكون نهائية دون ان الرهائن سيتم على مرحلتين تبدأ أولاهما يفصح عن طبيعة هذه المقترحات لكنه هذا المجال بعد اعلان المنظمة المجهولة باطلاق الفريق التليفزيوني الذي أعرب عن تفاؤله واستعداده للعودة مرة عن اعدام الباحث الغرنسي المختطف اختطف اعضاؤه بينما كانوا يقومون اخرى الى بيروت اذا كان ذلك سيساعد بتصوير فيلم في بيروت مؤخراً .. الا أن ميشيل سيرا . المصادر ذكرت في نفس الوقت أن مهمة

بعد يومين من انهيار الفندق : التوسط لاطلاق سراح الرهائن قد تعقدت بسبب دخول بعض الفرنسيين اخراج ٤ اهياء من تحت الانقاض بسنفافورة كوسطاء بدون تكليف رسمى من الحكومة الفرنسية وليس من الواضح مااذا كان ذلك يشير الى مهمة الدكتور ا ب - سنغافورة : رزاح رعد الطبيب الفرنسي اللبناني ذكرت محصلة رسمية اخيرة ان المولد الذى زار لبنان ودمشق خلال امرأة تدعى الجيلا وطفلها البالغ من الاسبوع الماضى وقدم تقريرا حول العمر خمسة أعوام قد خرجا احياء من مهمته ألى الحكومة الفرنسية وتجدر الاشارة الى أن رعد قام بهذه المهمة

تحت انقاض فندق نيوورك الذي انهار يوم السبت الماضي مما اسفر عن مصرع عشرة اشخاص واعتبار ٦١ اخرين في عداد المفقودين .

انعكاسات سلبية لوقف المساهمة الامريكية بالقوة الدولية

ق . ن . 1 ـ ابوظیی : صرح نبيه برى وزير الدولة اللبناني لشئون الجنوب ورئيس حركة امل بان وقف المساهمة الاصريكية ف نفقات قوات الطوارىء الدولية العاملة بجنوب لبنان حاليا والبالغة ۲۰ مليون دولار سيكون انعكاسات سلبية على مستقبل عمل هذه

واشار بری فی تصریح نشر امس

القوات

بابوظيى الى أن الامم المتحدة تحاول تأمين نفقات ومصاريف قوات الطوارىء الدولية خاصة بعد العشرين من ابريل المقبل وهو مرعد التجديد لهذه القوات وأكد بدى رفضه اجراء اية ترتبيات امنية مع الكيان الصهيوني خارج اطار اتفاقية الهدنة لعام ١٩٤٩ بين لبنان وهذا الكيان ومضمون قرار مجلس الامن ٤٢٥ مشيرا الي فشل مأيسمى بالحزام الامنى في حمأية الكيان المبهيوني من عمليات المقاومة

الرطنية اللبنانية . من جهة ثانية صرح الدكتور فكتور قصير وزير النجارة والصناعة اللبناني انه رغم الازمة الاقتصادية السيئة التي يشهدها لبنان تتيجة للحرب الاهلية فانه لاتوجد ديون خارجية على بلاده .. غير أن الديون الداخلية تبلغ ٨٨ مليار ليرة لبنانية

واوضع مصدر رسمی ان رجال الانقاذ اخرجوا شخصين كانا مدفونين تحت قية معدنية لبنك يقع اسغل الفندق وان العدد الكلى للناجين سبعة اشخاص فقط وقد نجع فريق في فتح فجوة بين الانقاض ف محاولة لوضع أنابيب تتيع مرور الهواء للمدفونين تحتها . ويذلك

يصل عدد التاجين الى ١٣ شخصا . اما اعمال الحقر فقد توقفت وتم ابعاد المدات الثقيلة تجنيا للمخاطرة بارواح الاحياء الذين لايزالون تحت الانقاض . وفي حوالي الساعة ١٦ جمت من بعد ظهر أمس الأول ثم اخراج سبع جثث

وتسعة احياء من بين الانقاض ويقدر البوليس أن من بين المفقودين عددا من السائمين الاجانب اغلبيتهم من سنفافورة وماليزيا والهند ، وعثر على جواز سقر باسم رودئي جوئز ايفانز البريطاني الجنسية . وتوجه وي كيم وي رئيس سنغافورة الى مكان الكارثة معلنا بدء التحقيق القضائي .

اتهامات جديدة لناسا بتبديد الأمدوال اف ب (میامی):

أوردت صحيفة ميامي هيرالد الاتهامات التي وجهها مستول سابق ﴿ وكالة مراقبة عقود الدفاع ز مركز كيندي و كاب كانفيرال لوكاثة ناسا الخاصسة بتبديد ملايين الدولارات فقى عقود مع شركات تضمنت اسعارا للمعدات تربو على أسعار الناسأ فضلا عن تضغيم ساعات عمل مستخدميها بصورة كبيرة . نحن اشجع مما تظنون !!

لماذا لا نعمل في الدوائر والمؤسسات الحكومية!

اسيوع المرور

الرائد عبالحميد فراش مدير الشنون العامة بالامز العام و . نسيم الصباح ، المذاع من البرنامج العام مالرياض مع اول يوم من اسبوع المرور

الفليجي المنشرك عرمت ان أسبوعا حافلا قد بدأ ، ويركز بصفة خاصة على

الصرعة واشرها عملى المجتمعات

وق الليلة التي منسث كنت والمقدم عبدالله عناس الزين مدير مرور الطائف

على مائدة مصعم الازياء السعودي

عدنان اكبر نتحدث عن اسبوع المرود

وحقيقة ورغم تحفظى على ما يحدث

ي اسبوع المرور والاسابيع المائلة الا

اننى انمنى ومن اعماق قلبي مخلصا ان

بكون اثر هذا الاسبوع أيجابيا على

فلیس اقسی علی نفسی من رؤیة هذا

الذى يحدث بسبب سلبية واستهتار

الناس مانظمة المرور وقواعده ، وللأسف

يشارك و ذلك بعض رجاله وبمركبات

استهتار الناس بهذه القواعد

والانظمة وتبجح يعضمهم بالدعاء الحرية

التخصية في ممارسة بعض السلوكيات المرورية الخاطئة لايعود غمروها عليهم

وحدهم ، فالشارع مك للجميع ، وخطأ

واحت يسبب المسرارا الأخسرين

يستخدمون نصر الشارع، كما ان

الحرية الشخصية لا تتعدّى الى اذية

مشاعر الأخرين، فما بالك عندما

تبددهم في حياتهم ومعتلكاتهم . ١٠٠

بيتى . وسمعت صوت اصطدام

الشارع . وعرفت ان سيارتي المسكينة

الواقفة بادب في مكان منزو وبعيدا عن

الاخطار نداراهت ضحية لحماقة اثني

لم براعيا اسمط قواعد الامان والسلامة

في تجاوز او دخول تقاطع طرق ، وتعنيت

ومسكت بخناقهما ليعرفا حدود الحرية

القد دعوت مرارا أن نطبق الانظمة

وساطات حتى بدفع كل مخالف ثمن

غلطت وطالبت _ ونجن كسجتمع لا

نقبل العوض لل الناهب هذه

التعويضات الى الجمعيات الخيرية

وخلافها كروامه جديدة والضيف اليوم

او الى صندوق خاص في المدينة الشي

ارتكبت وتركتب ميها الخالفات يوميا

حقيقة نفس يتربى الخالفون بكل

الاصلاح ما يعسده الخالفون ..

1000

The first name in high fidelity

انواعهم ونوعياتهم "

التسحصية والاماز والطعانينة

انضباط حركة الشارع في كل مكان ا

رغم بعد الجلسة عز العمل

39906C



7. _ . .

00

عمر غورية . . جيزان ، ٠ الجمعية الخيرية في جيزان نقوم بدور حيوى في صرف مستحقات المواطنين والمراجعين .. الا أن هناك ظاهرة اصبحت تتكرر بشكل دائم امام أبواب الجمعية الخبرية بجيران ، وهي ذلك الازدحام الشديد من النساء والرجال على أبوب الجمعية وهم وقوف في الشمس القائظة التي تلهب الرؤوس وتفقدهم الصبر والهدوء .

والجمعية التى تقع على شارع ربيسي والاختلاط الذي أصبح كأنه سمة من سمات عمل الجمعية اصبحت محط انظار الناس في غدوهم • ويقول المواطن محمد حسن يوسف من وأرواحهم من الضجيج والتشاجر والازدحام

0000 - 10:35

بالجمعية هما مديرها والمشرف .. والراجعون للجمعية تتعدد اغراضهم فبعضهم حضر لاستالام الشيكات المستحقة ، ويعضهم الأخر يحضر للاتفاق مع الباحث الاجتماعي لزيارة المواطن في

الموظفين وتنشأ المشاكل والمشاجرات ..



□ فرنسی تعرف علینا من

عبدالله القبيع ـ ، جدة ، أصبحت طباعي مثل طباع العرب بعد ان امضيت في الشرق الاوسط سبع سنوات كاملة .. ولاني خِبِير في الاشراف على الاطعمة والماكولات فقد استطعت مزخلالها ان انتعرف على كثاير من العادات والتقالب الخاصة بالمجتمع السعودي كانت هذه كلمآت المواطن الفرنسي باسكي والتى امتزجت بابتسامة وأسعة فسرها لنأ بأنها سعادته المالغة برحوده في الملكة ثم

مَا لَفُتُ النَّبَاهِي لِ المُمَلِّكَةُ كُنْرَةُ الْأَسْعِاقُ والمراكز النجارية وهي صورة عية منفولة من الغرب ولكنني اجد فيها ما لا اجده في الاسواق الاخرى من مدن الشرق الاوسط وان كانت هذه المراكز تعتقد الى الاصالة العربية والثراث العربى المعروف عنكم ● المدينة القديمة في جدة تعجبني للغاية وازورها بصغة مستمرة في اجازاتي . وأقرأ

كتب التاريخ حرلها . • يتمنى البقاء ﴿ الملكة فنيها كما بقول أحس بالنقاء والطهر ، ومنها اكتسبت ثقافته ابعادا كثيرة وبعيدة .



باسكى يتحدث للزميل القبيع

كبار السن : ان الطريقة التي يتم بها تنظيم ولابد من أن تقوم الجمعية بتقسيم العمل العمل في الجمعية طريقة عقيمة . فالعاملون فيخصص يومان للنساء ويومان للرجال ويجب عليهم انشاء صالة كبيرة يتجمع فيها الناس والذين هم في اغلبهم من كبار السن والنساء ويمكن ايضا أثباع طريقة الضمان الاجتماعي من توزيع الاستحقاق عن طريق الشيوخ لكل حارة . منزله . وهكذا يتجمع الناس امام هذين ● وتقول سيدة كبيرة في السن ..

نمن لا نوافق على الطريقة التبعة الأن ونحن النساء معظمن كبيرات السن ومنا المرضى والعجزة .. ونتكلف ارهاقا وتعبا بالطريقة الموجودة الأن .. ولابد أن يحاول الذيز يعطون بالجمعية ايجاد طريقة اخرى شعفظ لنا راحتنا وتفصل بين الرجال والنساء

• وقال المواطن يوسف ابراهيم عثمان من كبار السن ١ ان سبب هذا الازدهام هو عدم تحديد مواعد او نظام للمراجعة والاستلام واثا اوجه نداء لمحلس ادارة ً ان يبحثوا عن مبنى أوسع لاستيماب المواطنين وزيادة عدد العاملين مهآ حتى يمكن تسهيل الإجراءات والمعاملات لان الوضع الأن غير مقبول فالازدحام شديد وأختلاط ألنساء بالرجال واضح ومزعج

اما مسئول الجمعية فيقول . اننا نقوم بالتنظيم في عملنا وقد طلبنا الشرطة لتنظيم الناس أثناء الصرف والمراجعة . والشكلة اساسا في ان كبار السن براجعون المكتب بصغة مستمرة ويزاحمون باقى الناس دون ان نكون قد طلبناهم . ونحر في عملنا نرسل

الباحث الاجتماعي للبحث عن استحقاقات كل اسرة ثم نقرر ألوضح بالسبية لها . ولذا سهذه الأعداد غسرورة ولا سرر عمواعيد المراجعين معروفة ومواعيد اصحاب الشيكات معروفة ولايد أن بلتزم بها الناس .. فعلى المراجعين ان يحضروا بعد ان يقدم الباحث الاجتماعي رأيه عنهم . وسرف يحند لهم اليوم بعد ذلك

تبعا للقرار الذي اتخد بصدد مشكلتهم أما بالتبية للمبنى فنعن تعانى منه بالفعل ويجرى الأن البحث عن مبنى اخر يكون فيه متسع للنشاطات التي تقوم بها مثل قصول الطباعة على الآلة

A TO THE PARTY OF THE PARTY OF

Lung State

الوكيل العسّام في الحلكة العربية السعودية الغير القيّانيين الميّانيون الدينة المتاه في الحلكة العربية السعودية العابدات المناه المناه

VHS FVH-0720 PALIMESECAM

الاسطل عامل عن العمل . وقد الصبيب منذ طفولته ثم توق والده وهو صغير فاصبح هو العائل لأسرته .. لم تقعده اصابته .. عن السعى وراء الرزق .. قدر طاقته واستطاعته ريقول: اننا لا نحتاج سوى أن يقبلنا الجثمع اعضاء منتجين فيه .. رغم اصابتنا ولابد أن هناك مجالات يمكننا العطاء من خلالها ونحن نقرا دور المعافين في دول العالم ركيف يمارسون حياتهم الطبيعية المؤسسات والدوائر الحكومية . ونحن نرغب في هذا مادام ممكنا .. والرعاية الثي تلقاما من الدولة وألستولين .. رعاية كافية ولكن الاقضل أن تكون لنا جهودنا الخاصة

هذه كلمات المواطن المعاق عبده احمد ابراهيم مديق الذي يحمل في نفسه الامل والطموح رغم الظروف الصعبة التي مرت به في حياته التي قطع منها شمانية وعشرين

عمر غورية _ ، جيزان ،

ز مجالات الحياة . امارس حیاتی الأن بشكل شبه طبیعی واحصل على جرعات تدريبية معقولة ولكن نحتاج هذا في جيزان الى دار لرعاية المعوقين .. فجيزان لا يوجد بها دار تخصص اشنوننا مما يؤثر على محاولتنا المبذولة للوصول الى تحقيق طموحنا وأمالنا

نحن أشجع واقوى مما يظنه الناس ، وصبرنا على المكارد يفوق صبر الناس العلاى ولكننا لا نطيق نظرة الناس التي تنضح بالعطف والشعقة المعوق المواطن عبده أحمد ابراهيم

J

 اناشد اخوانی الشباب آن یجامطو، عق النعبة التي وهبها الله لهم عملة العسمة والبسم السليم واز لا يعقدوا هده النعمة لمجرد الحصول على متعة عابرة مقيادة السيارات بثلك السرعة الرميبة التي اراها

 نحصل على رعاية مالية معقولة مي الضمان الاجتماعي ومن الحمعية الخيرية ولكن بصراحة هي أعانة محدودة محتاح لزيادتها لمواجهة متطئبات المياة

وكل عام سمع اخبارا عن

انها ستصرف ، ومع لك

لم يحدث . وفي هذا العام

مسترمت روائب الدوام

الاضال لبعض الشهور

ولم يتم المسرف لباقي

الإعوام ابنا نباشد وزير

النشر

□ هل يستجيب وزير الصحة: نعمل ثلاث سنوات بدون مقابل!

الرعاية وجميع العاملين في الشنون المبحية بوزارة المستة لم نصرف رواتب الدوام الاضالي منذ ثلاث

سنوات رغم اننا نعمل هذه الساعات مون ترقف.

ونمئ تستحق الاجسر ومسى عنها . خاصة وان مطالب

فيصل الحجيلان اسرنا الحياثية تتصاعد .

نصف المجتمع

النسول ظاهرة انسانية ، ارتبطت بالجنمع البشرى مظ تكويناته الاولى . وتطور التسول بقدر ما تطور المجتمع .. واتَّخذُ اشكالا مستحدثة تضمن التاثير النفس المطلوب على الهدف الذي يحمده المتسول الملكة اتخذ التسول اشكالا عبيدة تتفق مع طبيعة الانسان المسلم تلين امام الحلجة وتضعف امام ازمات الانسان .. ولان ظاهرة التسول تعتمد اساسا على فهم ، لسيكولوجية ، الانسان الذي يعطى . فقد ظهرت في اسواق مكة المُكرمة طائفة من النساء تلتف بالسواد كاشباح مجهولة

 السيدة بدرية ١ . معتمة جعرافيا لا تتكلم بل ولا تهمس انما تكتفي بلد

فكلهن يرتدين السمواد اثقاتم وكلهر مقنعات ، وكلهن ايضا صامنات سوى ئنك اللمسة الامفونية عل حسب وصف احدى

● أن السيدات التسولات يعارسن التسول بصمت وهدوء ولا يمكن لنا اكتشاف من هن ومن اين جئن . غهى محجبه سيدة أم رجل .. ومعظمهن لايتحدثن ابدا وأن وجدنا من تشعدت ، فليست اللعة العربية التي نعرفها بل هي بلكنة اخرى غربية .. وأعتقد أن هدمهن الاساسي هو جمع المال بهذه الطريقة السهلة واليسورة . ولابد للمستولين من تعقب هذه

قادرة على تحديد من هن هؤلاء النساء بالضيط ومن المستول عن وجودهن عل هم أمحاب الاسواق اء نعن الذين نهبهن

كتف النساء المتواجدات في الاسواق ثم يغتمن ليديهن لتنال الصدقة . وتكاد هذه السيدات لها ً. الظاهرة ان تكون منظمة بشكل يدعو للدهشة هذه المهنة وريما .. وريما .. وربعا • تقول السيدة عنبرية رجيل

الظاهرة ومنعها لانها تعكس حسورة سيثة لمجتمعنا ونحن منها ابرياه

هؤلاء السيدات ومامدى حاحتين بالفعل ومن أي الدول حشن ٢ وهل هن فعلا يحتجن للتسول الدائم والستمر بهده الصورة ام امها وسيئة حديدة للنصب والاحتيال ان ظاهرة النسول من قبل بعض السيدات غير المتاجات او هشي المعتاجات امسعت تشكل سعة من سمك السواقنا .. ولابد من ان تكون هناك حهة

• اننى اتمنى مخلصة ان تحلص من هده الظاهرة التي شيء للنساء اولاً ، وتسيء للصورة المشرقة في بلادنا ثانيا ولابد س

السمعي المرثي ". مثل جهاز FVH-D720 . مسجل فيديو كاسيت VHS بال/مسيكام الذي يحتوي على كل الميزات التي يتوقعها اكثرالاشخاص تطلبا من الأنظمة السميية وأنظمة القيديو . بت عادي خال من التشويش بالإضافة إلى ٦ طرق تشغيل خاصة . جهاز تحكم عن بعد ١١ وظيفة لاسلكيا من أجل ضبط كامل لمشاهدة مربحة والإضافة إنى وتثوق فيشر المتهور كلها في عرض واحد أفيق . مع فيشر ، إنه حمّاً عالم جديد مدهش .

١٩٣٧ ـ السنة التي شهدت ولادة عالم

لأُولُ نَفَامُ سمعي هَآيَ فَأَي فِي الْعَالَمِ. ولقد استمر فيشري الطليعة منذذ لك

الحين. كيف ؟ بتقديمه لأنظمة ذات

جودة عالية مهيئة حصيصا للعصر

جديد من التسلية مع اختراع أشعري فيشر



المصحيدية مسجّد كيديو يضع الدائم ميريدينكمو لا أث الشمجيد و شد هدة وتحككه عن أميد ١٠٠ بالأشمة تاحث الجسراء.

ربما يكون ذلك القناع ساترا للشخصية

ودبما يكون مخيفا للمنسيات الني امتهنت تعلماً . حتى يصعب ان نحدد عل هي فعلا

السيدة جعيلة عبدالقادر ٥ تظهر هؤلاء النساء بين فترة والحرى ن الاسواق وظهورهن معاجىء واختعاثهن مفاجيء ايضا مما يجعلنا نتساش من هن

المندقة او لعدم وحود من يبتم بهده الفئة اساسا

وجود حل مناسب ولي اسرع وقت ممكن

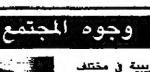
• بعد دورات تدريبية في مختلف

مستشفيات المملكة وعلى راسها مستشفى الملك فهد بالخبر تولى المرض أسعاف غرامة يحى عسيرى من الهلال الأحمر السعودي ادارة مركز أسعاف أبها بالإضافة ال عمله الاسأسي كعمرض

● حفل عشاء كبير اقيم بالرويس بالدار العامرة للاستاذ مصد عبدالميزيز البابور مدير مدرسة الخوارزمي بجدة . بعد أن رزقه الله بمولود حديد اسماء عبدالعزيز

...







بلحدى تانوبات مكة تقول

الاسواق واثناء وقوى نشراء

بأحدى السيدات تمسع بدها عن تكمى

الخلف وتمرزها وكامها تعبان امتس يتحرك

عوق کلفی ، عندا می ارسی کل ماندل میں يدى على الارض وطننت اصرخ وطننت

أنها أغضات واعشرشي قريبة ليه ملم بكر يبدو سها شوء علف تونها الاسود القلع

الا أنها مدأت تسرد في قصيتها سعون والم

هدا النوع من النساء موجود بكثرة و

اسواقنا أولات من وجود حل عامل تهده

٠٠ بينما كنت أششرى الجدية الاطفاق ، ادا

باعداض ثقف خلفى وتمسح ببدعة اليسى

على طهرى والثمت اليها لاحد امرأة لا

یشهر منها ای شیء . ترندی ملابس سبوده،

وأعطيتها ثم التفنت الى شقرع النواق

أفاحا باغها نعس المراة التي مرت هاربة

• لا يمكن من خلال ما رايت ان اهمد

جسمها أو شكلها أو أهلى بوأو اللَّمة التر تتحدث مها ولكمها تخهر دائما مجاة وتغلمي

أيضنا فنحأة وهى طأهرة مرعمة بالعمل

● السيدة ، ام محمد ، فاطمة ختيل

٠٠ هده السيدة التي وهدتها في السوق

وهى تتسول تحدثك معى شعة عربية تتسم

بالعجمية الشديدة واعتقد ابها س بعش

فول اسيا - ولقد اهسينت طاهرة لات من

التمنياي لها - فيعل لا سرى من عن ومايا

يفطل عاصة وأن السواد يلمهن تفهن مما لا

يتيح لنا سئى معرمة موبتهى واعتقد الهي

معص النسته الواهدات أقي السلكة واللاثي يعتبن هده المهنة على هذا الاستؤار

وتشير ال متصيا .. للمسول على منة

السوق مادا سفس الندركة تشكر وادا

السيدة فاطعة سليمثن غارى

الظاهرة المؤسعة

عندما وأتني امامها

وطلت منى ان استعدما معنع من الان

●● ادکر ابنی مورث بعوقت مع احدی

النساء المتسولات سيما كلت آل المد

English Committee of the Committee of th

Monde

الوحدة والتعايش مطلب المرحلة القادمة

كتب رئيس تحرير لوموند ، أندريه فونتين ، مقالا في الصفحة الاولى تحت عنوان : • على ظهر سفينة واحدة ، قال فيه : قام الفرنسيون يوم ١٥ مارس

بحرية كاملة رحسب مواعيد الانتخابات القانونية بانتخاب اعضاء الجمعية

الوطنية .. وقد ثم اجراء الانتخابات في موعدها المحدد طبقا لاحكام وبنود

الدستور ، رغم زعم عدد من زعماء المعارضة ، التحالف اليميني ، بأن حكم

الاشتراكيين سيؤدى الى فرض النظام الشمولي وهيمنة اجهزة الدولة على

كافة مظاهر الحياة والغاء دور المؤسسات الاخرى التي تعتبر اداة للحد من

بيد أن شيئًا من هذا لم يحدث .. فقد تم تعويض حملة الاسهم في

الشركات المؤممة .. وأن الشيوعيين قد انسحبوا من الحكومة بعد ثلاث

سنوات من حكم التحالف اليسارى وأن شعبيتهم قد انخفضت من ٢٥ ٪ في

الانتخابات التشريعية عام ١٩٧٨ م الى حوالي ١٠ ٪ عام ١٩٨٦ م .

وحدها وأن الرئيس ميتران سعى منذ عام ١٩٧٢ م إلى تقليص شعبية

الحزب الشيوعي وأن هذا الهدف قد تحقق لدى تحالفه مع الحزب عقب

انتخابات عام ١٩٨١ م الرئاسية .. مشيرا الى ان الجنرال ديجول قد ساهم

وقالت الصحيفة انه بعد ان كرر الرئيس ميتران عزمه على ممارسة كافة

سلطاته الدستورية فإن مخاطر المواجهة قائمة بعد فوز التحالف اليميني ، أو

العودة الى صيفة الحكومات القصيرة العمر ، عدم الاستقرار السياسي

والبلبلة مشيرة الى ان ذلك يؤدى الى اضعاف ثقل فرنسا السياسي في المحافل

وحذرت لوموند من مخاطر هذا الوضع بالنسبة لأمة تواجه مشكلة

انخفاض نسبة المواليد ، وتحدى الديناميكية الامريكية اليابانية في المجال

الاقتصادى ، وقوة البلاد الاشتراكية العسكرية المتصاعدة علاوة على

وانه لاخلاف حول استقلالية سياسة فرنسا العسكرية في أطار حلف الناتو

وحول بناء أوروبا وحول الحريات الاساسية العامة وحول اللامركزية

واختتمت الصحيفة مقالها بأنه لامانع ان ، يتعايش ، رجال مختلفون

ايدولوجيا ، ف حكومة واحدة ، من اجل صيانة مصلحة الدولةالعليا وأن

الإغلبية القوية كثيرا ما تتمخض عن الثقة الزائدة والشعور بالتمتع بالسلطة

Herald Eribune

لاتغييـرات جذرية في سيـاسـة فرنسـا الخارجــة

وحول الانتخابات الفرنسية ذكرت صحيفة هيرالد تربيون ان حملة

وأوضحت الصحيفة أن ماتردد ف قصر الاليزيه بخصوص تقديم الرئيس

ميتران استقالته في حالة تحقيق تحالف اليمين فوزا ساحقا ، ماهو إلا مناورة

سياسية .. وأن الصراع في الجمعية الوطنية يظل محصورا بين الحزب

وقالت الصحيفة أن فوز تحالف اليمين لن يدخل تغييرات جذرية على

سياسة فرنسا الخارجية .. مشيرة الى أن البلاد عرفت تنافرا وخصومة

وتغييرات عميقة منذ قيام الثورة الغرنسية عام ١٧٨٩ م مما ساهم في عدم

LE FIGARO

فشل الاشتراكيون .. وهذه هي الاسباب

افتتاحيا بعنوان • بادرة تاريخية ، ، بقولها : ، انتهت الحملة الانتخابية

التي وصفتها بعض وسائل الاعلام بانها كانت مملة وأن نظام الاقتراع

وأشارت الصحيفة الى ان الحملة الانتخابية قد جرت في جو ديمقراطي

تسوده النزاهة واحترام الراي الآخر .. وان الشخصيات السياسية قد أبدت

نضجا سياسيا منقطم النظع خلال الحملة والظروف المأساوية التي تجتازها

واستطردت الصحيفة قائلة : « ولكن هذه الامور أنفة الذكر لم تمنع

المعارضة من كشف النقاب عن اخفاقات الحزب الاشتراكي وعدم الوفاء

بالوعود التي قطعها على نفسه ، خاصة فيما يتعلق بمحاربة البطالة ، حيث

زاد عدد العاطلين من ١٠٦ مليون عام ١٩٨١ م إلى حوالى ٣ ملايين عام

البلاد مع تطورات قضية الرهائن الفرنسيين المحتجزين ف لبنان .

النسبي الجديد قد أثار البلبلة في صفوف الناخبين .

وكتبت صحيفة لوفيجارو الفرنسية الموالية للائتلاف اليميني مقالا

الاشتراكى وحزب التجمع من اجل الجمهورية .

الانتخابات التشريعية الفرنسية الطويلة قد انتهت واظهرت النتائج تحالف

ودعت الصحيفة الى الوحدة وجمع الشمل أمام هذه المخاطر والتحديات

ن تقهقر الحزب عن طريق محاريته .

خطورة الارهاب الدولى الذي يحدق بالبلاد .

والسياسة الاقتصادية

المطلقة وتنمية روح الانتقام.

اليمين بالاغلبية المطلقة

استقرار الوضع في البلاد .

وأشارت الصحيفة إلى أن تدنى شعبية الشيوعيين لايقتصر على فرنسا

عكاظ _ خاص _ باريس _ وكالات الانباء:

مع مالكته النتائج الرسمية للانتخابات البرغانية الفرنسية من فوز ائتلاف اليمين الوسط من حزب التجمع من اجل الجمهورية (الديجول) وحرب الوحدة الديمقراطية الفرنسية بالاغلبية المطلقة تدخل فرنسا لاول مرة في تاريخ الجمهورية الخامسة منذ عام ١٩٥٨ في حقبة جديدة من البلبلة السياسية في وضع يتولي فيه الرئيس ميتران الاشتراكي مهام الرئاسة في غياب الاغلبية البرلانية التي تدعمه الى جانب حكومة من المعارض اليمينية وقد اكدت التقارير النهائية بشان الانتخابات الفرنسية فوز ائتلاف اليمين من حزب التجمع من اجل الجمهورية

الديجول وحزب الوحدة الديمقراطية الفرنسية واحزاب بمينية اخرى صغيرة بأغلبية المقاعد في الانتخابات البرلانية التي ودلت النتائج المعلنة حتى صباح امس على ان انتلاف اليمين حصل على ٢٩١ مقعدا من بين ٥٧٧ من مجموع مقاعد

ومن جانب لخر فقد حصل الحزب الاشتراكي الفرنسي والحزب الراديكالي اليساري حليفه في هذه الانتخابات على ٢١٦

مقعداً برللنياً الأمر الذي تجعل فيه الحزب السياسي الاقوى والآكثر عنداً داخل البرلمان الفرنسي ولكن هذه النتيجة لآتمكنه من تحقيق شرط اساسي لتشكيل حكومة منه وهو الحصول على الاغلبية المطلقة وهي ٢٨٩ مقعداً بالإضافة الى مقعد واحد. وقد أسفرت الانتخابات البرغانية الفرنسية عن فوز بارز لحزب الجبهة الوطنية من البعين المتطرف من اتباع جان مارى لوين الذي حصل على (٣٤) مقعدا بحيث تؤهله هذه النتيجة للعودة كتكتل سياسي الى البرلمان الفرنسي للمرة الاولى منذ ٢٤ سنة مضت والتي لم يحصل خلائها هذا الحزب على اي مقعد برلماني . المتطرف من الجبهة الوطنية خلال الفرنسي الذي دخل الانتخابات وهو على وكان ائتلاف اليمين المعتدل من حزب

الحملة الانتخابية التجمع من اجل الجمهورية وحزب وقد اظهرت الانتخابات البرلمانية الرحدة الديمقراطية الفرنسية قد رفض 🎾 نبول ای تحالف سیاسی مع الیمین الفرنسية هزيمة الحازب الشيوعي

أسفرت نتائج الانتخابات البرلمانية في فرنسا عن انتخاب أو اعادة انتخاب أغلبية ال ٣١ عضوا في الحكومة الاشتراكية التي انتهت مدتها ممن تقدموا للانتخابات التشريعية ل الجمعية الوطنية بالاضافة الى الغالبية العظمى لزعماء المعارضة والشخصيات ومن بين الد ٣٧ وزيرا وسكرتج دولة الذين رشحوا انفسهم هناك فقط اثنان لم يتحقق

ومن المعارضة أعيد انتخاب الزعماء الثلاثة الرئيسيين جاك شيراك وفاليرى جيسكار .يستان وريمون بار اما مارى فرانس جارو المستشارة السابقة للرئيس جورج بومبيدو

والدكتور رزاح رعد المبعوث الفرنسي شبه الرسمي في عملية الرهائن الفرنسيين المعتجزين في لبنان فقد منيا بالهزيمة ومن بين الوزراء الذين انتخبوا أو أعيد انتخابهم هناك رئيس الوزراء لوران فابيوس ووزير العلاقات الخارجية الفرنسية رولان دوما وييح بيرجوفوا وزير المالية وبول كيلاس

وزير الدفاع وبيح جوكس وزير الداخلية وجاك لاتج وزير الثقافة وفيما يتعلق ببقية الشخصيات الاشتراكية الاخرى هناك ميشيل روكار وزير الزراعة لسابق واحد زعماء الحزب الاشتراكي وبيج موروا سلف لوران فابيوس في رئاسة لوزراء وشارل هرنو وزير الدفاع السابق الذي ارغم على الاستقالة اثر عملية جرينبيس وليونيل جوسبان سكرتير أول الحزب الاشتراكي وقد أعيد انتخابهم جميعا . كما أعيد نتخاب جيلبير ميتران ابن رئيس الدولة

واعيد أيضا انتخاب جورج مارشيه سكرتير عام الحزب الشيوعى الفرنسي ووزيرين ابقين اخرين من اعضاء حكومة موروا هما شارل فيترمان ومارسيل ريجو ومن بين صفوف المعارضة فاز جاك شيراك رئيس حزب التجمع من اجل الجمهورية لديجولية الجديدة وعمدة باريس والرئيس السابق فاليرى جيسكار ديستان الاتحاد من أجل الديمقراطية الفرنسية اللييرالي الوسط وريمون بار رئيس الوزراء الاسبق ف عهد حيسكار ديستان في الفترة من ٧٦ الى ٨١ كذلك فلزت شخصيات رئيسية مثل جان لركانويه رئيس الاتحاد من اجل الديمقراطية الفرنسية وجاك توبون سكرتج عام حزب

كمآ أعيد انتخاب مارسيل داسو مؤسس مصانع الطائرات عميد الدورة المقبلة للجمعية العامة وروبرت هيرسان الذى يمك اهم صحيفتين فرنسيتين هما الفيجارو وفرانس سوار . وانتخب أيضًا جان ديجول حفيد الجنرال ديجول حزب التجمع من اجل الجمهورية الذي يرشح نفسه للانتقابات التشريعية للمرة الاولى واخيرا انتخب جان ماري لو ابن رئيس الجبهة الوطنية عن اليمين المتطرف في



شركة الكابلات السعودية Saudi Cable Company

تعانعن حاجتها إلى:

مُحــَاسـت

· سيجبان كون النفرم: حاصلاً على شعها دة جامعية في الحاسبة ويفضل أن يحون لديه خيب رات سابقة في مجال المحاسبة

بالنسبة للاشخاص الذين لايحيلون مؤهلات جامعية ولكن توجد لديهم خبرات طويلة سابقة في الحاسبة بإمكانهم القدم لهذه الوظفة

الرجاء الكتابة إلى: مُديرشؤون الموظفين

ص.ب ٢٠٤٦ جدة ٢١٤٩١ ملكة العربة السعودية

mta

الموصولية ١٩٨٦/٣/١٨ المصادرة ١٩٨٦/٣/١٩ بيريام النادة التجارم الجناع والمقال المفادة المدادة التجارم المناع والمقال المفاعة المناع المن

تشركذ كهاج عبدالتدعلى صاوشركاه المحدودة . بحدة وكاء خطوط هابيك لويد ايجي Hapag-Lloyd AG

الباجرة ربين اكسبوس عدرة ١٢٠٨ ماويات إلى ميناء عدة الدسلامى

الوصول. ۱۸/ ۳/۱۸ م- الرحيل: ۱۸/ ۳/۱۸ م ولزيادة المعلومات المرجو الانصالب.

الطائبة وقم ١٢ مركزعلى رضاشان الملك عبد العسز بين ص بوقيمًا: نيسلوضاشب تلكس١٠٣٧. ١٠٠٤ سين - تليف ين: ٢٢٢٧ ٧٤٦ توصيفة ١٣٣- ٢٦٠ - ١٩٨

بظهور النتائج الرسمية للانتخابات البرلمانية :

خلاف مع المزب الاشتراكي ويمعزل

عنه حيث حصل الشيوعيون على ٢٤

مقعدا في البرلمان وهي ادني نسبة

يحققها هذا الحزب في تاريخه المعاصر .

وبغوز ائتلاف اليمين باغلبية المقاعد

البرلمانية في الانتخابات سيقوم بتكشيل

حكومة منه كما ينص على ذلك الدستور

ويشير المراقبون الى أن فوز ائتلاف

اليمين والكفيل بتشكيل حكومة من هذا

الائتلاف الى جانب الرئيس الاشتراكي

يعتبر بداية لمرحلة تاريخية هي الاولى

من نوعها في مسيرة الجمهورية

الخامسة في فرنسا والتي اسسها

الجنرال الراحل شارك ديجول عام

١٩٥٨ اذ ان هذه هي المرة الاولى منذ

ذلك العام التي يجد فيها رئيس

الجمهورية نفسه في الاليزية بدون

اغلبية برلمانية مؤيدة له والى جانبه

واعلنت مصادر مقر الاليزيه ان

الرئيس ميتران بدا مشاوراته السياسية

من اجل تشكيل حكومة جديدة في فرنسا

بحيث يؤهله الدستور الفرنسي

الاستمرارية في مثل هذه المشاورات مدة

اسبوعين منذ يوم امس قبل اتخاذ قراره

وكان الرئيس ميتران قد استبعد في

عديث مع الصحفيين الاشعات التي

اشارت الى انه ينوى تقديم استقالته من

رئاسة الجمهورية ف حال فوز الائتلاف

ويشير المراقبون الى ان النسبة

الضعيفة التى حصل عليها ائتلاف

اليمين من حزب التجمع من اجل

الجمهورية وحزب الوحدة الديمقراطية

المتعقيق الاغلبية المطلقة بالاضافة الى

ثلاثة اصوات فقط تؤهله بالطبع لتشكيل

الحكومة في فرنسا ولكن فوز الحزب

الاشتراكي باكبر عدد من المقاعد

البرلانية يجعل الرئيس ميتران في موقع

القوة السياسية ازاء حكومة الائتلاف

اليمينية ويعطيه حرية الاختيار لرئيس

الحكومة الجديدة ممن يراه هو مناسبا

من شخصيات هذا الائتلاف خاصة وان

مؤشرات مواقف ريمون بار رئيس

الوزراء الفرنسي السابق واتباعه خلال

الحملة الانتخابية لاتسهل الامور لاي

رئيس حكومة يمينية في اطار التعايش

السياسي مع رئيس الجمهورية

الاشتراكي اذ اعلن ريمون بار مرارا انه

يطالب الرئيس ميتران بالاستقالة فورا

من الالبيزيه في حالة هزيمة الحزب

الاشتراكي ف الانتخابات البرلانية .

ابرز الاسماء المطروحة والتي من المكن

ان يعهد لها الرئيس ميتران لتشكيل

حكومة يمينية الى جانبه السيد جاك

شابان دالماس رئيس وزراء فرنسا

السابق في عهد الرئيس الراحل جورج

بومبيدو الذى يرتبط بصداقة شخصية

مع ميتران والذي دعا امس الاول الى

احترام الدستور بكل دقة والى تأبيد بقاء

الرئيس الاشتراكي في قصر الأليزيه الي

جانب حكومة من المعارضة اليمينية .

من حزب التجمع من اجل الجمهورية

وحزب الوحدة الديمقراطية القرنسية

اسم جاك كمرشح رئيسي لها لرئاسة

على صعيد اخر ، توالت تعليقات

رؤساء الاحزاب والبرلمانيين والمسئولين

فقد نادى جاك شيراك عمدة باريس

وزعيم الحزب الديجولي التجمع من اجل

الجمهورية كل الفرنسيين للتجمع مهما

اختلفت اتجاهاتهم السياسية والحزبية

لكى يشاركوا ويساعدوا في مجهودات

التجديد التي يحتاجها الوضع الحالى في

وقال شيراك في اول تصريح له ان

الفرنسيين طالبوا بالتغيير ولذلك صوتوا

لصالم الائتلاف اليميني من اجل اقامة

سياسة فرنسية جديدة وانه على كل

المستولين الغرنسيين ان يعملوا على

واكد شيراك ان الاغلبية اليمينية

الجديدة تعرف رسالتها جيدا تجاه

مطالب الجماهير وانها تعتبر مستولة

امام الشعب بخصوص ما سوف تتخذ

ديستان : تعاقب حكومي بلا احقاد

فاليرى جيسكار ديستان عن تأييده

لتعاقب حكومي حازم ومعقول يجري في

نقاء ودون احقاد ، ووجه ديستان

مصفته نضيرا لاتحاد متماسك بين

التجمع من اجل الجمهورية والاتحاد

الديمقراطي الغرنسي نداء جديدا الى

حلفائه ناشدهم فيه نبذ خلافاتهم .

بار : تماسك المؤسسات الدستورية

واكد ريمون بار رئيس الوزراء

واعرب الرئيس الغرنسي السابق

تتفيد أرادة الشعب الجديدة .

من قرارات مستقبلية .

الحكومة الفرنسية الجديدة .

شيراك : مجهودات للتجديد .

حول نتائج الانتخابات .

وتطرح الاوساط الائتلافية اليمينية

ويرى الراقبون ف باريس ان من

اليميني بالاغلبية البرلمانية

الرسمى وانتظارا لهذا القرار .

حكومة من المعارضة اليمينية .

رئيس اشتراكي وحكومة من المعارضة

شيراك اقوى مرشعي اليمين لرنامة الحكومة .. وهابان اقرب الى ميقران

لرئيس الجمهورية حرية الاختيار بالنسبة لاختيار رئيس الوزراء الجديد وقال في تصريح له انه في كل الحالات

فان الحزب الاشتراكي مازال هو اكبر الاحزاب الغرنسية كما ان له الاغلبية البرلمانية من حيث العدد .

وصرح لاجوانى رئيس الجموعة الشيوعية في البرلمان الفرنسي أن النتائج التي اظهرتها الاستطلاعات الاولية لاتعتبر في مسالح العمال ولا الفرنسيين بصفة عامة وقال ان النتيجة بلا شك صعبة وانها شيء طبيعي للسياسة التي اتبعت في الماشي والتي خبيت الامال .

واكد جان كولد جودان رئيس مجموعة التجمع الديمقراطي اليميني ان الائتلاف البيمني لم يحصل على الاغلبية المطلقة نظرا لتوزيع اصواته مأبين التجمع والجبهة الوطئية مؤكدا مرة اخرى ان الائتلاف اليميني لن يستعين بالجبهة الرطئية للحصول على الاغلبية المطلقة

وأعربت مدام سيمون فيي عضو البرغان يمين الوسط عن سعادتها للنتيجة المتواضعة التي حصل عليها الحزب الاشتراكى الفرنسي وقالت في تصريحات لها ان هذه النتيجة هي عقاب للعزب الاشتراكى على سياسته التي كان يتبعها

كما اعربت عن تخوفها نتيجة ارتفاع اسهم الجيهة الوطنية اليمينى المتطرف وقالت أن أتحاد الائتلاف اليميني مع الجبهة الرطنية يعتبر شيئا مستحيلا جـوسيان . الشيـوعيون حـاولوا التفرقة بين اليسار

واكد لونيل جوسبان سكرتير عام الحزب الاشتراكي الفرنسي ان حزبه مازال هو القوة السياسية الكبرى في فرنسا حيث برهن على انه اكبر واقوى الاحزاب الفرنسية مؤكدا على ان تجمع الحزب في البرلمان سيكون من الاهمية

وقال جوسيان ان الحزب الشيوعي الفرنسي حاول التفرقة بين اليسار ولهذا حصل على هذه النسبة المتدنية جدا كما أعرب عن سعادته لرفض احزاب اليمين الائتلاف مع الجبهة الرطنية المتطرفة بالرغم مما حصلت عليه الجبهة من نسبة مرتفعة في الاصوات .

ديستان : دفعة جديدة للبلاد واعرب جيسكار ديستان الرئيس الغرنسي السابق عن اعتقاده بان فوز ائتلاف اليمين سيحقق دفعة جديدة للبلاد لتعاود اندفاعها نحو التقدم كما اعرب عن امله في ان الاتحدث اية خلافات ببن شخصيات الاغلبية اليمينية الجديدة لصالح العمل المشترك

مارشيه : صوتنا لصالح الاشتراكيين أما جورج مارشيه زعيم الحزب الشيوعي الغرنسي فقد أوضح ان الشيوعيين الفرنسيين واجهوا بعض الضغط ف هذه الانتخابات مما دعاهم للتصويت ف صالح الاشتراكيين للحياولة دون نجاح أليمين .

فابيوس : سنظل امل فرنسا وصرح لوران فابيوس رئيس الوزراء الفرنسي بان النتيجة العظيمة التي حققها الحزب الاشتراكي هي رد فعل للمجهود الذى يبذله الرئيس الغرنسي فرانسوا ميتران وقال نحن الان احسن من ذي قبل بكثير معربا عن قلقه تجاه النتيجة العالية التى حققتها الجبهة الوطنية والتى تعنى قلق كافة

الحزب الاشتراكي الفرنسي سيكون كما كان دائما حركة تمثل الامل بالنسبة لفرنسا واكد ان ائتلاف اليمين لم يصل الى النتائج التي كان بريدها كما وجه الشكر الى الشعب الفرنسي على ثقته التي وضعها في الأعضاء الاشتراكيين . وصرح بيير جوكس وزير الداخلية الفرنسي بان الحزب الاشتراكي حقق نتيجة تاريفية لحصوله على نتيجة تقديرية تعدت الثلاثين في المائة وقال أنه في النهاية سيقرر رئيس الجمهورية وحده سايجب عمله وفق هذه

وقال جان مارى لوبين زعيم الجبهة ان حزبه سيكون في المستقبل وعلى ضوء هذه الانتخابات نشيطا وحاسما في المجال التشريعي كما سيكون له صوته داخل البرلمان الجديد ،



ديستان يدلى بصوته في الانتخابات الفرنسية [واس ١ . ب صورة هاتفية خاصة ك ، عكاظ ،]

شيراك : التغيير في فرنسا يتطلب تضافر جميع الجهود

ديستان : اؤيد التعاقب الحكومي في نقاء وبلا احقاد



رئيس الوزراء الفرنسي السلبق ، ، ريمون بار ، يدلي بصوته في الانتخابات التشريعية بمدينة ليون في وسط فرنسا { واس 1 . ب بالهائف لعكاظ]

القرنسي السابق ان خيبة الامل التي احسب بها الاشتراكيون لاتخصهم وحدهم كاصحاب اغلبية سابقين وانمأ تخص ايضا رئيس الجمهورية .

الخامسة التي يخسر فيها رئيس الجمهورية انتخابات برلانية في عهده

وصرح قرانسوا ليتوار سكرتير عام الحزب الجمهوري اليميني بانه بعد الاستطلاعات الاولية لنتيجة الانتخابات التشريعية فان الامر يرجع الى رئيس المعهورية فبما اذا كان سيترك قصر

راديو فرانس آنتير بعد ان عرفت الخطوط العريضة لتتانيج

ولايرغب ٢٥ / من الاشخاص الذين شعلهم الاستطلاع

ف أن يحكم الرئيس الاشتراكي فرانسوا ميتران والاغلبية

الجديدة معا ولم يحدد ١٤ / من الاشخاص موقفهم من

وقال انها للرة الاولى في الجمهورية

واعرب ريمون بار في اول تصريح له عقب الانتخابات التشريعية عن امله في ان تجد قرنسا وباسرع وقت ممكن

سيتران وقال ان كل اثنين من ثلاثة

الرئاسة ام لا .

التجمع من اجل الجمهورية عن اعتقاده بان الاستطلاعات الاولية افادت ان الاغلبية المطلقة ف جانب احزاب اليمين وهو الأمر الذئ يوضح مرض اليسار وتراجعه وهو الامر الذي ظهر بوضوح

> وسيلة لكى تتماسك بها مؤسساتها وادان جون لوكانيوليه رئيس حزب الاتحاد الديمقراطي الفرنسي اليميني سياسة الرئيس القرنسى فيرانسوا

فرنسيين يدينون هذه السياسة .

منذ البداية لاول مرة منذ بداية الجمهورية الخامسة . اما جان بيير استيربوا الرجل الثاني ف حزب الجبهة الوطنية الغرنسية اقصى اليمين المتطرف فقال ان النتائج الثي افسرزتها الاستطلاعات الأولية

للانتخابات تدل عنى ثلاث أشياء هامة اولها هزيمة اليسار الحاكم وثانيها فشل اكيد لكل من التجمع الديمقراطي الفرنسي وكذلك حزب التجمع من أجل الجمهورية الديجولى .

توبون : مرض اليسار وتراجعه

واعرب جاك تويون سكرتير عام حزب

هيرنو : الاشتراكيون اكبر الاحزاب ومن جهة اخرى رفض شارل هيرنو وزير الدفاع الفرنسي السابق اشتراكي الاتهامات التي وجهت الى رئيس الجمهورية الفرنسية بانه شخص ديكتاتور او شخص بدون ارادة .

واستمرت الصحيفة في احصاء اخفاقات الحزب الاشتراكي مشيرة الى أن هذه تشمل لبنان وتشاد وعدم الحصول على عقد بناء خطوط غاز سيبيريا وقال فابيوس في اول تصريح له ان بالاتحاد السوفيتي وقضية ، ريمبر وأريورو، وتزويد ايران بالاسلحة ومشكلة الرهائن الفرنسيين المحتجزين في أن . واكدت لوفيجارو ان مناقشة افكار واسعة لنطاق قد أوضحت مغزى واهمية انتخابات ١٦ مارس التشريعية .. فقد عدمت القيم الليبرالية تقدما

كبيراً على حساب الايدولوجية البسارية ، مما يؤدى الى رفض الشعب الفرنسي هذه الايدولوجية واختيار البديل المتمثل في و البادرة الفردية وحرية الخلق والابداع وانشاء المؤسسات التجارية دون تدخل الدولة ، وشبهت الصحيفة يوم ١٦ مارس بيوم ١٨ يونيو عام ١٨١٥ م المعرف

بيوم • واتراق • حيث حقق الجيش الفرنسي انتصارا بقيادة نابليون على الانجليز .. مشيرة الى ان نقطة الاختلاف تكمن في ان يوم ١٦ مارس حلت فيه صناديق الاقتراع محل المدافع والبنادق ، وأن الفرنسيين قاموا فيه ببادرة تاريخية وأن انتصار المعارضة سيقود البلاد على طريق تغييرات جذرية وجوهرية ، وإن فرنسا ستصبح اكثر ليبرالية ، لان الاغلبية الجديدة ستجرؤ على تحقيق ماعجز عنه اليسار بسبب التزمت والتشبث بالايدولوجية واختتمت الصحيفة مقالها مشيرة الى أن الناخب الفرنسي يغير مستقبل البلاد لدى ادلائه يصوبه لصالح التحالف اليميني .

مسابة النعايش ويرغب ٦٥ ٪ من الاشخاص و تقيين ويراء اشتراكين ايا كانت الاغلبية التي ستفرز في أعرب ٦١٪ من الفرنسيين عن أمليم في أن تتمكن. الاغلبية اليمينية التي فازت بالاغلبية أل الانتخابات التشريعية في فرنسا من و التعايش و مع رئيس الجمهورية طبقا لاستطلاع رأى لجراه معهد ايبسوس لعبالح مصطة

وقد أجرى هذا الاستطلاع ف-حوالي الساعة ٢١٠٦ ـ ۲۰,۲۰ جمت على عينة من ۷۹۲ شخصا تزيد اعمارهم على ١٨ سنة .

ومن جهة اخرى يأمل ٨٠٪ من الذين شملهم الاستطلاع أن يظهر الرئيس ميتران ف الظيفزيون ليتحدث عن نتائج الانتخابات رعن السنقبل

تعان عن تفس مكمولها/

باسمها وترجومن يعف عنه شيئآا لاتصال بالمؤسسة تليفون ١٧٢٩٤١٤ حبدة ولارخلاء المسؤولية حيىك النشس.

اعلانتحذيرى مؤسسة المبانى السعودية بجدة

محر و طب بن أن «الفلسطيني الجنسية ، وتحد والمؤسسة من اليوانه أوالتعامل معه



المهجان الوطنى الثانى للتزات والثقنافة يواصا هذا الانجاز شيء يدعو الى الفخر ، ومشاركة فرقتي في هذا المهرجان فرصة سعيدة

المواطن منالع محمد الحربي قال : انني سعيد جدا بما شاهدته في السوق الشعبي .. ونقد اعجبت بالشعراء النين القرا قصائدهم .

ومن ناحية اخرى قال الدكتور سعد الصويان رئيس لجنة الشعر انه تم تسجيل عدد من اسماء الشعراء الجدد ليشاركوا بالمهرجان في العام القادم .. وأهاب

لجأن المغرجان

الجدير بالذكر ان اربع لجان تشرف على نشاطات المهرجان وهي على النحو

د . الصويان : شعراء جدد المهرجان القادم .

بالشعراء ان يتيحوا الفرصة للشعراء الجدد .

اللجنة الإعلامية

عبدالرحمن الشتري : رئيسا

 سليمان العيسى : نَائبا للرئيس سليمان الزهير : عضوا الرائد ناصر العرف: عضوا • حسن الخليل: عضوا

عبدالرحمن الصغیر · سکرتیرا

• سليمان العقيلي : عضوا

لخة الشعر الشعبى

🍙 د . سعد الصويان : رئيسا

● احمد الوشمي عضوا

• متعب العنزي : عضوا

● حمد الطريف : رئيسا

● ابراهيم اليوسف : عضوا

لجنة اأتراث الشعبس

عبدالله الحرابي : عضوا

• عبدالمسن الضب: عضوا

اللجنة الغنية

🐞 عبدالله الجار الله ـ رئيسا

● سعد المسعري: عضوا

€ ناصر الموسى : عضوا

ناصر الشعيل : عضوا

پوسف الدویش : عضوا

الحديثة بالاضافة الى برج التلفزيون .

• محمد ابراهيم الميمان : عضوا

عبدالله الجبالي : عضوا

● المواطنون يؤكدون اعتزازهم بفعاليات المهرجان لتذكيرهم بامجاد الماضي

● التويجري: التوجيهات السامية وراء انجازات المهرجان ورسم لوحة الماضي بكل ابعادها

مهدى العبار ، الجنادرية ، : يستأنف المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة فعالياته عصر اليوم في القرية الشعبية بالجنادرية ، وكان يوم امس الاثنين بمثابة راحة لجميع الغرق الشاركة

وستندا معاليات المهرجان اليوم الساعة الرابعة عصرا بالالعاب الشعبية وعروض الفن الشعبي والسوق الشعبي والسواني والدياسة والمزرعة والكتاب . ومن الساعة السادسة والنصف حتى السابعة والنصف ستكون امسية شعرية وبعد صلاة العشاء ستعرض الوان الفنون الشعبية . ومن العاشرة حتى الثانية عشرة ستكون فقرة خاصة بشعر النظم وشعر الرد

وقد أعرب سمو الامع فهد بن بدرين عبدالعزيز عن فخرد بالمستوى الذي ظهر به المهرجان وقال أن المهرجان فرصة كبيرة للشعاب لكي يطلعوا على ترأث أبائهم



الامير فهد بن بدر يؤكد فغره بالمهرجان

التويجري : التوجيمات السامية وراء الانجاز الكبير

سعادته وفخره برعاية حلالة الملك المفدى للمهرجان وقال ان توجيهات جلالته ومتابعة واهتمام سمو ولي العهد الامين وسمو نائب رئيس الحرس الوطني ، وراء كل ماوصل اليه المهرجان من تكامل في سبيل رسم لوحة للماضي السعودي بكلُّ ابعادها. واعرب الاستاذ التوبيدري عن امله في أن تظهر فعاليات المهرجان وماتشتمل عليه من ادب وتراث وفنون وفرؤ شعبية بالشكل المناسب حسب ماخطط لها



وصرح معالي الاستاذ عبدالعزيز العلي التويجري وكيل الحرس الوطني عن

نشاطات المغرجان

من جهة اخرى واصلت برامج الفنون الشعبية والادب الشعبي فعالياتها مساء أمس الاول لليوم الخامس على التوالى . ففي برنامج الفئون الشَّعبية قدمت فرقة القصيم لون الحوطي ثم قدمت بعد ذلك فرقة الدمام القادري اما فرقة الدواسر فقد قدمت لون السامري وفرقة جيزان قدمت رقصة السيف كما قدمت فرقة حائل لون السامرى وفرقة مكة لونا غنائيا والكف واخيرا قدمت فرقة الدرعية العرضة السعودية وكانت بقية الفرق قد قدمت عددا من العروض المعتوحة في ساحة القرية حيث شارك فيها فرقة الجوف وفرقة حوطة بني تميم وجدة وقدمت عددا من الالوان الشعبية التي تمثل تراث هذه المناطق

كما استؤنفت مساء امس الاول فعاليات الادب الشعبي وقد شارك في البرنامج سنة شعراء فقط منهم اثنان من شعراء النظم واربعة من شعراء المحاورة وقد اختصر البرنامج نظرا لبرودة الجو

وقد شارك في شعر النظم كل من ضامن بن عبيد العنزي وعايد بن سعدي الذرفي اما شعر الرد فقد شارك فيه كل من عالي جويير العصيمي مع مسعد الجهني وفازع بن حمدي المطيري مع محمد بن طحمي الذيابي . ومن جهة اخرى اعلن وكيل الحرس الوطني للشئون الثقافية والتعليمية ورئيس اللَّجِنَّةُ الطَّيْا للمهرَّجَانِ الدَّكُتُورِ عبدالرَّحَمِّ السَّبِيتِ انه تَقْرِر أنْ تَكُونَ أَيَامُ الخَميسُ والجمعة والاثنين القادمة أياما مخصصة للنساء . وأشار ألى أن القرية الشَّعبية

المواطنون يؤكدون سعادتهم بالمهرجان

ستستقبل النساء من الساعة الواحدة ظهرا .

وفي لقاءات سريعة مع عدد من المواطنين اعربوا عن سعادتهم بهذا المهرجان .. فقال طلال المعجل .. ان ماشاهدته في السوق الشعبي شيء يدعو الى الفرحة لانه يعطي الدليل القاطع على ان بلادنا بها الرجال الاوفياء لتراث ابائهم واجدادهم . والمواطن وراد العنزي قال ٠ هذا المهرجان يعطينا صورة واضحة عن حياة الاجداد ، وبهذه المناسبة اهنىء رجال الحرس الوطني الذين بذلوا جهدا كبيرا في

القيم اشاعاليوبرية به ١٩٢٢١٣٠

المناث داغ بيكر المديد د ١١٧٢١٤٠

المواطن مغرى عقيل الشرعان احد اعضاء فرقة الفنون الشعبية بالجوف قال ان

200

را بسر سند بوس مهدد اسماعیل باکستانی الجنسیة عن مد جواز سفر رقم ۱۹۹۱۹ AK هنادر من مجمل املا

بردی ممی یعنر علید از یسلمه دشکورا اق السمارة الباکستفیت ۲۰۰۷ : طلعر

بعار عبد الحبار الجد اللم دين الكستائي الحنيبة عن الحد جواز سفر رقم AF 11974 هالد

برحي مص بغض طبت از بسلمه مشكورا الى السعارة الباكستانية ۲۰۸۲۰ ۲ ملاد

٨٠ تعلن مؤسسة عند الله عبد العزيز العثمان عن

وی معروضیات داشت به المویر المعمر می داد. معدوجی وقع ما است. ۱۹۰ معدوجی وقع در ۱۹۰ معدوجی وقع در ۱۹۰ معدوجی وقع در به در معروفی ای در ۱۹۰ معدود ای در ۱۹۰ معدود ای در ۱۹۰ معدود ای در ۱۹۰ معدود ۱۹ م

عن بعلز عبد الفائر مروف سالم سعيد عن فقد هوار سفر رنم ١٥٩٠١٥٩ تصدر من صحاد بتاريخ ١٩٨٢١١٦٠

يرجي فعن بعض طبه از بسلمه مشكورا ال السطارة اليمية مجدة أو الاقتصال ت ٦٧١٤٦٦١ ٩٨٠١٥ تاطاهر

و بعل ادور رب ماكستاني الجنسية عن علا حواز سعى رفع ١٧٤١/٢ فسادر من كولنتي بيخى حدر بعض عليه از يسلمه مشكوراً ال السفارة الماكستانية مجددً او الإنصال ت ١٥٢٢٩١٢ طاهر

بيخي من يعتر عليه ان م مشكورا ال السعارة اليكسينية السعارة اليكسينية المعارك ٢ طلعر

●● يعلر محمد شوعي منعد ت _ عن علا بطالة

عمل رفع ۱٬ ۱٬۳۳۷ معادرة جيزان بالريخ ۱٬۲۲۰۱

برهی عمز بعثر علبها از بسلمها مشکورا ال مختب العمل بجیزاں

♦● يعلن على احمد فقح العامدان عن عقد لوحة

●● بعلى مجند رفيق محمد اسحاق

س لاهور

يعلن عبد العزير عبد الله العبيد سعودي المنسية عن فقد استفارة سيارة ونيت دانسون م ٨٢

يرجى معز بعنر عليها ان بسلمها مستورا ال مرور

 بغار طاهر هسن كبدي غز فقد وخصة فيادة سيارة عمومي وقم ١٩٠٠٥ صادرة من جدة بقاويخ ١١٠٠٨/١١ پرجی عمل بعلی علیها ان بسلمها مشکورا ای درور . ٩/٨٣٥١٩ مكتبة النجاح بجدة

 و بعان الشيخ امواهيم الشيخ محمد سودائي
 الحسية عن قاد دفتر الله و ۱۵۰٬۲۱۸۳ صادر من
 جيزان مناريخ ١٥٠٠٢١٢٣٤
 جيزان مناريخ بعدر عليه ان يسلمه مشكورا الى بوازات جبزاز 11100 . 1 الشركة السعوبية بجيزاز

● بعل محدد فهمي عند الحميد جوده عن فقد اجواز سعر رفع ٢٠٠١، و وتريخ ٢٩٨٢٩١٠ صغر عز الرقازيق جمهورية عصر العربية برجي عن بعدر عليه ان بسلمه مشكورا الى ادارة تعليم صبياء ١٤٤١ : الخطاب

وه يطن ضياء الحصر نور محمد باكستاني الجنسية عن الحد استمارة سيارة دانسون والم ۲۹۵۸٬۸۱ صدارة من مرور جيزان برجي معز يعتر عليها از يسلمها مشكورا الى مرور صبياء 7 . 7 الخطاب

وعلن عبد الله عمر على معلقا عن هذا استعارة سيارة رقم ۲۵۳ ۵۰/ ۵ بقل السعودية صادرة من مرور صبياء

برجى معز يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ٦٠ ٦٥٣٧ الخطاب ● يعلن على طرح جنوان غزواني عن عقد وخصة قبادة خصوص وقع ١١٥٢٧ وتاريخ ١٤٠١٧٧٠ عشوة مشاورة من مرور الرياض برجى من يعفر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور صعداء

7 / ٦٤٣٥ الخطاب وهان على نعرح جبرار عزواني عن نقد استمارة سيارة رقم ۲۰۳۹۱ صادرة عن مرور جيزان يرجى معن بعش علينا ان بسلمها مشكورا الى مرور

٦ / ٦٤٣٦ / ١ الخطاب هده يعلن خاصر ربيمان على عن عقد استمارة قلاب

رقم ١٤٧٩٧ صافرة من جدة ونقل الملكية من مرور عصيه برجي معن بعثر عليها از يسلمها مضورا الى مرور حصيله 1/12/ / 1 الخطاب يعلن محمد بشير محد بزير حلن باكستاني الجنمية عن فقد الخفة رفع ١٧٢١ / ١ وتاريخ

يرجى معن يعتر عليها أن يسلمنا مشجورا الي محل ●● يعلن على عزيزي على عن فقد لوحة سيارة رقم ١١٠٨٣٧ صفرة من جيزان ر-سی من بعض علیها از بسلمها مشکورا الی مرور سمیاه

١٤١٤ / ٦ الخطاب يعلن محمد اسماعيل محد رعبر عن عقد لوحة سيارة رقم ١٤٠٧٨٩٧ وتاريح ١٤٠٣٠٣١ صفرة من مرور جيران برجى معن يعشر عليها ان بسلمها مشكورا الى مرور

٦ / ١٤ الخطاب

 بطن يحيي جبر محمد حجوري عن طر جواز سعر رفم ۲۲۹۷۷ وتاريخ ۱۹۸۵٬۳۲۹ صفر من صنعاء برحى معن يعتر عليه ان بسلمه مشكورا ال

لينة النبة بالبيسانيان منعيالين الزياما المالكالما.

نربة ۱ ۸۵۹۵۱ : مكتبة الدرع بقيبه يعلن على محمد ابراهيم حيار عر عفد لوحة سيارة رقم ١٩٥٧٩٤ وتاريخ ٢٣٧ ٢٠١٢ صادرة مر

مرور جيزان يرجى منز بعتر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور جيزان 1 / 37AY منطقاب

وه بعلن حسن مرغی محمد درغی ش طف استمارة سبارة قلاب رفم ۱۹۰۵۹۷۷ وتاریخ ۱۹۰۷/۲۰۱۶ عادرة عن مرور جیزان برجی من بحدر علیها ان بسلمها مشکورا ای مرور مساده مساده

 عند جبریل بحبی مناع عن فقد رخصه فیده حصوص رفه ۱۸۰۹ وناریخ ۱۹۰۵ صادرة من مردر جیزان یرجی میں یعثر علیہا ان یسلمہا مشکورا اق مرور 1 / 3TAT

♦ بعلز محمود محمد عبد الخليم مصري الجنسية عن فقد تصريح اللعة مؤفت رقم ٢/٢٢٤ عمادر من جوازات بيشة ــر س جورت بیشه برجی سن یعتر علیه از یسلمه مشکورا اق جوازات بیشه ۷۷۲۱۲ / ۱ بیشهٔ

بعلن فرحة عثمان احمد سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة نوع جيب م 48 خصوصي السعودية رقم ٢٥٤١٩٩٩ صادرة من مرور بيشة برجى منز بعفر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بينجى

 وه بعان دخیل مشعان خضی سعودی الجنسیة عن هد لوحة سیارة نوع های لوکس م ۸۱ نگل السعوبیة رقم ۱۹۵۱۷۲۸ صادرة عن مرور بیشة بناریخ ۱۵۰۵/۱۷۲۰ یرجی معن یعثر علیها ان یسلمها مشکورا ال مرور نشة ٦/٧٧٧٧ بيشة

وقع بعلن محمد عيد الله هادي القحطائي سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة دانسون م ١٨٠ نكل السعودية رقم عرور بيشة يرجى من بعثر عليها أن بسلمها مشكورا أل مرور بيشة بيشة

وف يعلز محمد عبر الله هادي القحطاني سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة تويوتا جيب م ٨١ نكل السعودية رقم ١٦٨٧ مادرة من مرور بيشة

برجی من بعثر علیها ان بسلمها مشکورا ال مرور بیشة ٦ / ٧٧٣٧٦ بيشة ●● بطن عبد الرحمن فابز طامي الشهراني سعودي الجنسبة عن الله لوحة سيارة نوع هاي لوكس م ٨٢ نقل السعوبية رقم ٢٠٢٤٩١٧ صادرة من مرور بيشة بناريخ ٢٠٦٠/١٠٠١

برهي معن يعفر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور بشة 1 / YYTY

يرجي معن يعتر طبها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدينة المتورة ٨١٦٨١ / أ مكتب المدينة المنورة

برجی من بعثر علیها ان بسلمها مشکورا ال چوازات حائل ٦/ ٩٨٦٩ / ٦ حائل (مكتبة الجعيل)

وه بغان الواطر حسن موسى عدد عن فقد شهلي ميلاد ابنيه حسن حسن موسى رفع ۲۸۳۲ ق درد ۱۲۰۹/۷۶ على حسن موسى ورفها ۲۰۵ ق ۲۰۰۸/۷۶ مكتب حسياء لَّ يَرْجَى مِن يُعِنْر عَلِيهِمَا أَنْ يَسْلَمُهُمَّا مَسْكُورا الْ مكتب صحة صبياء 1/14 / 1 مكتبة الخطاب بصبياء

نیک دستاههای در بازی کار در ۱۹۹۱ میلاد. مربع د شای محلی نیک نام در ۱۹۹۲ میلادی ۱۹۳۲ میلادی يت الإيهامالمالها ويتينه ت ١١١١م١١١٠. يقيع وشارح النبيجة سيتعنعاولية الويرث 1977 (1978) وعلن حمود داله سالم الشمري عن فقد صد رفم ۲۰ / ۲۰ و تاريخ ۱۱۰۹/۹/۱ صفر من كاف عدل

٦/ ٧٣٠٨٨ حامل (المكنية الحديثة) ويتان مجمد كريم بخش بكستاني الجسبة عن مند دفتر طاعة رام ١١١٥٩ / عماورة س جدة بتاريخ ١٤٠٣،٧٠

مر بعدر علیه از یس

یرجی معز بعنر طبیا ان بسلمها مشخورا از جوارات جدد ۲ / ۲۲۵۲۷ میسی

وه تعان مزرعة سقم عبد السلام النبيخ كر هاد افعة مكاولها عبد البيار عبد الرحيم رقم ١٧٧٣٩ مسلوة من جدة بالريخ ١٤٠٥/٥٠١ برجي معن بعار عليها أن يسلمها مشكورا ال جوازات جدة ۲/۷۲۵۲۸ بیشی

 بعلن ظابلم كال الفضائي الجنسية عن فقد اقلمة رفع ١٢٥٣ وتاريخ ١١٠٧/١٨ صادرة من جوارات حائل برجی ممن یعثر علیها ان یسلمها مشکورا ال جوازات حاقل ١٠٨٩ / ٦ حائل (الكتبة الحديثة)

 و يعلن محمد احمد عثمان سوداني الجنسية عر طد دعتر اقامة رقم ۲/۷۱۹۷۹ / ۷ صادرة مر جدة مناوخ ۱۱/۱۵/۲۲۹ یرجی مص یعثر طبها ان بسلمها مشکیرا از جوازات جدة ۲۰۲۲۲ کی پہنس

 پعلن مسعود سلم على الفحطانی سعودي
 الجنسية عن فقد استمارة سيارة هليوكس م 41 نقل رقم ١٥٤٧٥٩٢ صادرة عن عرور عسير بتاريح 11-1/1/10 برجی معن یعثر علیها از پسلمها مشکورا ال مرور کسته 144 7 / VAT11

 عنان فوزان العبد الكريم سعودي الجنسية عز فاد جواز سفر وقع ۱۱ / ۵۲۳ صفر من مريدة بتاريخ ۱۱۰۹/۹۸۳ بَرِيجِي من يعقر عليه ان يسلمه مشكورا ال جوازات بريدة ۲۲۸۸۲ / الف

• تقم الى ادارة الاحوال المنية في جدة المواطر مسلر خلاد مطلق معيدا أن نفتر حاصلة نفوسه وقد 1001 في 1777/77 سجل جدة قد فقد منه يرجي معن بعثر عليه أن يسلمه لابارة الاحوا المندية في جدة أو اقرب ادارة أحوال مبنية لأن حجازة هذه الحفيظة أو الجفاعما أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخلفة يعافر عليها النظام. ٢٨٣٧ / ٥ بقالة هي الاسكان

 قضم الى ادارة الإحوال المنية في العلا الدادان
 مطلق سالم مطلق عثيق الفرعوطي حامل الحضفات
 رفم ٢٥٣٧ في ٢٢٨٩٧١٠ سبقل العلا طالبا حدف ليصبح اسمه مطلق سلام مطلق الله عوطى البلوي فعل كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الأدارة خلال شهر من تابخ أعلانه والله الموفق ١٦٦٧٨ / ١٨ مكتبة القدري بالعلا

المواطن محمد عمر بن محمد حلمي معيدا ان دفنر حصيفة نفوسه رقم ٢٠٠٨ في - ١٣٨٨/٥٨ سجل مكة برجى ممن يحثر عليه ان يسلمه لادارة الحوال المنية في مكة المكرمة أو اقرب أدارة لحوال سنية لإر رحيازة هذه الحليظة أو اخفاءها أو العبث بمعونتها

●● تقدم الى لدارة الإحوال المنية في مكة المكرمة

 يعلن محمد الشيخ لحمد عن فقد استمارة سيارة رقم ۱۹۹۵۱۶ مساورة من مرور مكة المكرمة او استعمالها من فيل عبر صاحبها يعد مخلفه يعافر عليها النظام ١٢٥١٣ / ٥ بيسي 🖜 تعلن المحكمة الشرعية في صبياء انه انهي اليها المواطرُ عَدَه سُوعِي ابراهيم زَيد مُجَرِتي الحَالِيْنِي أَنْ مَنْ الجِلِي فِي مِلْكَهُ وِنْحِتَ تَصَرِفُهُ إِرْضُهُ الزّراعِيةُ

بجَّهَة الْكُلُمَّى نُشْهَرَ حَرَّيرَ وَقَدَرِهَا سُنَّةً مُعَاوِد وَنَّصَـىَ معك المحدودة بالحدود الاضة عنان بعلوب موس بنیل محمد هندی الجنسیة عز عض الله، رام ۱۳۱۶ زناریخ ۱۱۰۹/۱۱ صادرة من جوازات حائل معد المسلول المسلود البيد الطبع المسلود المسل ويحدد أل بن فضل وال الو معلى الضلع الغربي يعتد شعالا ساول ١١٠ م تم ينكسر

الصنع الغربي يعند شعالا بطول 11 م تد بشكم غربا بطول 11 م نم بنكسر شعالا بطول 17 م و بحدر بحيى قصير وطل اعهم السجعي والسلحة الإجماب 1841 م عربطا وطلب اعظام حجة نعلك له فعل خل من ليب معارضة في ظل تقييم اعاراضه ال هذه المحتمة ذاح شهرين من تاريخ اعلامه والله الموفق شهرين من تاريخ اعلامه والله الموفق المحرود من تاريخ اعلامه والله الموفق

ها الله و المهاب المناكل على ما علق الماما إن وأَجْبِلُ الْكُنِسَةُ الْكَهْرِياتِيةَ ؟ وَالْمُكُاثُةُ الْكُنْسَةُ الْعَمُودِيةَ وعايدة من سافيو مجوب ذالف الأنها تعلم متى وقف الداحال أي تعي تعي دوين تسعيل الكنسة إس الهنفصيل الشرفيط الذام في ورداك يتوقف

وذلك بالاضافة الى لجان اغرى تواصل جهودها لانجاح المهرجان.

الإدباء والمفكرون يزورون وزارة التخطيط

الوطني للتراث والثقافة بدعوة من الحرس الوطني بزيارة أمس الى وزارتي التخطيط

وقد قام الادباء والمفكرون العرب الذين يزورون المملكة حاليا لحضور المهرجان

وكان في استقبالهم بمقر وزارة التخطيط وكيل وزارة التخطيط حسين عبدالله

جيني الذي القى كلمة ترحبيبة بالضيوف وقدم خلالها شرحا موجزا عن بداية

بعد ذلك قام مدير عام الصناعة والتجارة بالوزارة محمود فايز بتقديم عرض

ثم قام الادباء والمفكرون بزيارة مكتب الوزارة حيث أبدوا اعجابهم بما تحتويه .

وعقب ذلك قام الادباء والمفكرون العرب بزيارة وزارة الاعلام وتجولوا دأخل مبنى

التلفزيون في قنائيه الاولى والثانية واطلعوا على الاستديوهات والمسارح والاجهزة

شامل لخطط التنمية وماحققه الملكة من انجازات خلال الخطط السابقة .

خطط النتمية في الملكة والمشاريع التي قدمت خلالها بالاضافة الى اهم ملامع خطة

التويجري



قصيدة للشاعر الشعبي فراج بن محمد بن سعيد الطنباوي ، القاها بين يدى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز وفي العهد وثائب رئيس مجلس الوزراء ورثيس الحرس الوطني . احمد الله يوم هماتك وعافاك ذخرا لنا ياعز نجد وذراها لنا وللمملكة وحعداها الخلايق تخشيرك من دعاها العهد يرخص غلاها لك ياولي بالروح والمال نفداك من جاك في مشكل عطيته دواها درع لها من دونها ومن وراها ماحد وصبل مستواها ورعيتك دايح تدور رضاها فضايلك وشلون نلحق جزاها وانت الذي بديت للعرب حسناك واخلاقك المسنة ظهر محتواها وتواضعك للشعب في ملتقاها تعشي على السنة ومنبع هداما والعدل والانصاف حوراس ميداك شهر بالمرجلة واعتلاما صقر الجزيرة يوم اسس بناها انا اشهد انه ماخسر بيوم رباك خاض الجزيرة واعتلا أي رباها عبدالعزيز اللي على صم الارماك

لو تسمع مع

الامن في مدنها مع قراها وايضا السواحل ليوسع مداحها من نجد الى نجران لطريف لسكاك الرياض وهي مفاتيح الأملاك الله شراها ليلة وردو بها حوض الاعلاك الجزيرة بسداها وسجل له التاريخ في كل الابواك دخلت صناديد على العهد مشباك راعي عليها يوم ربي رعاما بالعلم والتطوير حقق حسناها عليها يوم ربي رعاها زعيمنا حلال عقدات الاشواك الاسسرة اللي مانجنب خطاها واخوانه الإبطال مثلك وشرواك وانا مع حكامناً ناطا الاشواك معهم عنل مراثها مع حلافا البحر كله نساير مسواها ونفس تعاديهم توكل خسراها قبيلته حفظ العهد منتهاها تال للسبيعى مابقلبه ووحاك معكم ومع جدائكم ضرس وحبأك ياسيدي ماقصدنا يوم جيناك الا التهساني زادك الله منساهسا ن شخصيتيك وَفِيْدُر بهما ويلقاهما والعافية تضفي عليك برداها رولا قصيدنا ياسيدي غير لقياك والمناتم جعل الولي دوم يجمأك

وصلاة ربي عدد دورات الافلاك وعداد همال السحايب وماها

الكنسة الكهروائية العمودية من سانيو تحافظ على

المحترك وتوقين خدمة طويلة . فقط من سافيو إ

مكنسة كهريائية ذكية لدرجة أنها تَعلَم متى تتوقَيفُ إ

100

١١٠١٨ صادرة من جيزان

سيارة كليرس مصوص رَفَع ١٥٥١ ١٢٠ صفرة عن هذا بطاريخ ١٤٠٤ ١٦٠ پرهی معل بعض علیها ان بسلمها مشکورا ال مرور دُ٢٩٥٣ ، مكتبة الرازي بجدد الجنسية عن عقد جواز سعر رفع ١١٠١١٦ صادر عن هند بطريح ١٣٦١٦

١٣٣٥١ : حيزاز

برخى معر يعنر عليه از يسلعه مشكورا اق ادارة التعليم محسياة ● يعلى اسامة احمد جعل البيل عر عقد وخصة فيادة سبياة حصوص ومد ۱۳۰۱ مشاورة عن مرور جدة نقاب 18۰۱ ماري

١٢٥٢٩ . بنيسي علت حصوص السعودية رقم ٢٢٠-١٢٢ صادرة من جدة بتاريخ ٢٠١٦-١٠ نيجي معل بحد عليها ان بسلمها مشعورا او مرور حدة

برهن - المراطبها أن بسلمها مشكورا أق مرور

(4) 1207 1 1 7

كان الدكتور (عادل الصبيراقي) قد كتب أي

ولما كنت أعرف أن الأمر هو غير ذلك ، وأن

حمّلان مان بعض الى بعض

في الأرض ذات الطول والعرض

وهكذا وجدت فرصة سانحة لمداعبة الصديق

الزميل الدكتور الصيراني ، والتندر عليه بخطئه

الصغير هذا ، ولكني أردت ان استوثق من

معلوماتي بنسبة الأبيات المذكورة إلى قائلها حيث لم

اكن احفظ اسمه .. بل شعره ، فصادفت _ ق

بحثى - في أول ماصادفت كتاب (الشوارد)

للشيخ عبدالله بن خميس ، وكنت أعرف أن منهج

هذا الكتاب هو توزيع القوافي على الأحرف

الهجائية .. فراجعت فورا حرف الضاد ، وهناك وجدت المقطوعة المذكورة ، ووجدتها منسوبة إلى

ولكنى ـ بعد نشر كلمتى تلك _ وجدت في عكاظ

كلمة ممتازة للاخ الكريم (عقيل بن عبدالغني

الغامدي) يصحح لي معلوماتي ، ويقول ان اسم

الشاعر هو (حطان بن المعلي) وذكر مراجعه ،

وقد تأكد في صحة ماذهب إليه الأخ الكريم ،

ولكنى أنا لم أخطىء ايضا فقد اعتمدت على كتأب

(الشوارد) حيث صاحبه الشيخ عبدالله بن

خميس حجة في هذا الباب كما هو معروف ..

ولايمكن أن ينسب أبياتا لشاعر دون أن يكون متأكداً من ذلك .. على أنه لايخلى الأخ

(الفامدي) أن هناك الكثير من القصائد

والمقطوعات والأبيات ، تنسب إلى أكثر من شاعر ..

ومن ثم فان اعتمادي على كتاب (الشوارد) هو

أحد وجوه الصواب في هذه الحالة .. كما أن الاخ

الكريم (عقيلي الغامدي) على صواب ايضا فيما

وعلى كل حال فقد سعدت _ علم الله _ باهتمام

الآخ (عقيلي) وتصوييه لما ظنه خطأ مني او

اعتمادا على الذاكرة كما قال .. ذلك أن اهتمام

القراء يشكل حلقة وصل متماسكة بين الكاتب

。 1985年的1985年 - 1985年 -

وقرائه .. فشكرا .. ثم شكرا ..

شاعر اسمه (عامر بن حطين) ..

تمشي على الأرض

الشيخ البشري لم يكن غير متمثل ببيت من الشعر

من ضعن مقطوعة شعرية شهيرة .. ومنها هذه

مضطبرب

اولادنسا

لو هبّت الربح على بعضهم

زاريته المتازة في (المسائية) .. مايفيد أن الشيخ

عبدالعزيز البشري هو أول من قال : (قلذاتنا

اكبادنا تمشى على الأرض)

ئولا بنيات كنزغب

لي

اكسادنها

وانميا

ورم أن قالت لي جدتي ذات يوم ، ياوادي . بات مُقُون ولا تبات غالب ، التحضني بذلك على التسامح لن

ابساء ، والصنفح عنن لحقني أذَّاه ، والعفر حتى عند

القدرة ، كنت انسر هذا _ باعتباري طفلا مسغيرا أنذاك - على أنه نوع من ، الأحباط ، النفسي ، وأمر لايمكن

عير أنني حينما أسترجع اليوم ، المعنى العميق الذي

انطرى عليه هذا المثل ، أرى أن جدتي _ يرحمها الله

كانت على حق فيما ذهبت اليه ، وكأنى بها تحاول

ترويضي ، في أن لا أستخدم في مواجهتي مع

الأخرين ، نفس المارسات الخاطئة ، التي كانوا

يرتكبونها . فكيف حدث هذا التحول ، في تفسير مفهوم

ن تعاملاتنا الحياتية اليومية ، نواجه أصنافا من

البشر_ رغم أنهم فقة محدودة الأثر والتأثير _ يُشْهرون

في وجوه نظرائهم واقرائهم ، كل أسلحة الحقد

والكراهية ، لا لذنب ارتكبوه ، وانما لأنهم عفيفوا

اللسان ، مُطَعُوا الطاهر والباطن ، لانبِنمُونُ ولا يُدِمُونُ ،

ولايماطلون ولا يساومون ، فيهم براعة الطفولة وصفاؤها

ولاً كان هذا النوع من السلوك الانسائي الرفيع ،

لايتفق وتكريناتهم الفكرية ، ولايتوامم مع ميولهم

وأهوائهم الشخصية ، المجردة من الموضوعية البحثة ،

قان رد الفحل لديهم ، سبكون توظيفا أمينا ودقيقا ، لكل اسلحة فبتاكة وقاتلة ، بدءا بالكلة الهدُّامة ، وانتهاء

٥ غير أنه من الخطأ الغادح ، أن نسمب هذه

المارسات الخاطئة على الجميع ، لاننا _ بحمد الله _ في

مجتمع مسلم ، لايمكن بحال من الأحوال ، أن تُشضرُهُ

جَمَالُهُ هذه النتوات البارزة ، حتى وأن اعتلت حُدَّيْه ،

لانها ، زُبْدٌ ، سرعان مايذهب جُفَّاء ، ليمكث في الأرض

O ولنَّعد الى المثل السابق ، باتْ مُغْلُوبٌ ولاتباتْ غَالِبٌ ،

(١) أَن تَنَامَ مَعْلُوبًا عَلَى خَيْثِ وَقَعَ عَلَيْكَ مَنْ زَمِيلِ أَو صديق ، قان معنى هذا ، أن تُوكل أمره ألى من لاتنام

عيناه ، فتشكر بنك وحزنك الى الله ، لينتقم لك منه ، ان

لم يكن في الدنيا الغانية ، ففي و يوم لاينقع فيه مثل ولا

(٢) الشخص الذي غلبك ، تتلمظ شفتاه بطعم النصر

الظاهر ، وما دري أنه مؤقت ، أذ سرعان ماينقلب فرحه

الى ترح ، وضحكته الى بكاه ، سواء أكان ذلك عاجلا أم

(٣) المغلوب _ في هذا الموقف _ ليس مهرّوما وليس

مهزوزا ، بل هز الغالب هزا ، بمجرد أن اكتفى بالقاء

نظرة اليه ، ثم أشاح بوجهه عنه ، مترفعا بذلك عن

(٤) مَنْ غُلْبُكُ في تعامله معك ، لاينام قرير العين ، بل يحس بحرارة الجمر ، وهي تعتد على مساحة فراشه ، فيقلب على وسادته ذات اليمين وذات الشمال ، حتى-

وَمِدْه الاستئتاجات تدعمها الأدلة من الكتاب

والسُّنَّة ، ومن استقراء تاريخ العلاقات الانسانية ، منذ

أن ارتكب الانسان أول جريمة قتل ف حياته ، فطفق ا

بيحث عن كيفية مواراة سومة أخيه ، وحتى يومنا هذا ،

O ورغم أن الانسان معذب من أهيه الانسان ، الا

اننى اشد ما اكون ميلا ، الى تطبيق مثل جدتي « ياولدي .. بنت مُعَلُّوبٌ ولاتباتُ غَالِبٌ ، بل أذهب الى

أبعد من ذلك حينما أضع نصب عيني قول الحق تبارك

قد تكون اسطورة وهو الاقرب الى الادهان او حكاية

ان ابا البشر أدم عليه السلام عندما نزل الى الارض

كما تقول الاسطورة ان حواء هي الاخرى اخذت

ندع أدم الحبة فانجبت سنابل من القمح غطى ساحة كبيرة حتى ان الحبة الواحدة كانت بحجم بيضة

لكنها ظلت تتناقص شيئا فشيئا بسبب اخطاء البشر

وصراعاتهم وسلبياتهم واحقادهم حتى انتهت الى

حجمها المعروف ويقول الاسطورة أن حواء قامت ايضا بالتجربة فزرعت حبة القمح فانجبت شعيراً .

الحكاية او الاصطورة تخرج من خلال هذا من حيز

المهم بعد هذا هو اختلاف النتائج ، فالنموذج واحد

ولما كانت الاسطورة او الرواية او الحكاية لا تحتمل

ميدأ التحليل العلمي للنتائج التي تقام على مقدمات

سليمة الا أنها بعد هذا تضم ف الاعتبار احتمال رجود

خطأ ما هذا الخطأ كان سببا في افراز تتبجتين

مختلفتين في نهاية التجرية ترى هل يعود هذا الى طبيعة

الارض مثلاً التربة أو المناخ لكن هذا الاجتمال مردود

لان حواه لم تفارق ادم او انها بحكم التعليش والملازمة

قضت حياتها الى جواره ومن هنا فاحتمال وساطة الخطآ

ومن منطق المقدمات والنتائج فان الامر يرجع الى

طبيعة التكوين البشرى لكلا الجنسين واذأ فالمرأة اذا

ارادت ان تتحمل مسئولية الرجل أو أن تتقمص دوره

الطبيعي لا يمكن أن تنجح رمن ثم فقد يتحول القمح في

يدها الى شعير ولكن الشعير فيدها لا يمكن أن يتحول

الى قمح امر اخر لابد من الاشارة اليه من خلال التسليم

بالمبدأ .. التكوين النفسي والجسدي للرجل فالرجل خلق

للدأب والكفاح وحرث الارض والاصرار على سبر

اغوارها ومعرفة قدراتها وتحويل التجارب الاولية الى

ومن هنا كان الخطأ قلب المعادلة وهو ما أرادت ان

أدم حول الحبة الى مزرعة وحواء حاولت استنبات

عندما تتصول المراة الى دورها تعطى كل العطاء ما

حدث لا يقلل من اهمية حواء في حياة الانسان من خلال

دورها المرسوم الامومة وأثراء الحياة بالحب والحنان

والمساهمة ف كل الادوار والاعمال التي تتناسب مع

تدراتها ووجدانها وامكانياتها اللامحدودة .

نتائج مضمونة في الغالب او الاغلب ،

القمح فتحول في يدها الى شعير .

تصل اليه الاسطورة،

اليقين الى الرواية او الاسطورة او الخيال .

ولكن النتائج تباينت موضوعا وشكلا .

معها قليلا من القمح وقد قاما بزراعة هذين النمونجين

جاء معه بحيات من قمع الجنة .

شعبية زيد فيها مازيد او نقص منها ما نقص الاسطورة

وتعالى ، إن ينصركم الله فلا غالب لكم ، ..

بل والى أن يرث الله الأرض ومن عليها .

بنون الا من أتى الله بقلب سليم . .

أجلا ، فالله ، يُمْهِلُ ولا يُهْمِل ، ..

بالفعل المُقيت ، مرورا بالموقف المؤلم والظالم

التسليم به ، ووضع لايمكن السكوت عليه

في البداية نود أن نقرر حقيقة لا يمكن تجاهلها وهي أن وكالة الانباء السعودية ، وأس ، قد أصبحت خلال سنوات تليلة من عمرها , صرحا أعلاميا يقدم خدمات طبية للصحف السعودية حيث تَحاول الوكلة أن تتابع عن طريق مندوبيها في مدن البلاد وفي بعض العواصم العربية والعالمية ما يهم القارىء والمتابع السعودي من اخبار وأنشطة سياسية واجتماعية وتنموية وثقانية

ويطبيعة الحال فقد تختلف وجهات نظر الاعلاميين بالنسبة السنوى تلك التغطيات والمتابعات الإعلامية ، ولكن الجميع يتفقون او على الاقل المنصفين منهم على ان هناك جهدا مبذولا لتقديم عمل أعلامي يستقيد منه قراء الصحف ومشاهدو التلفاز ومستمعو

وقد بنساط بعض الناس عما اذا كانت واس قد استطاعت حتى الأن أن تصل إلى القارىء العربي وأن تكون مصدرا لما يهمه من اخبار وتحليلات ، وهو تساؤل مهم خاصة اذا ما عرفنا أن الانطباع المأخوذ عن وأس أنها لم نزل وكالة محلية وليست اقليمية او دولية وانه بوجد في بعض البلدان العربية وكالات ابناء اقدر منها على تحقيق انتشار اقليمي فلماذا ظلت واس وكالة محلية او هكذا اصبح الانطباع السائد عنها وهل يعتبر النشاط المحلي الجيد علامة كافية على تطور الوكالة او هل يكون هذا النشاط مهما كان قويا أخر الاهداف المرسومة والمطلوب من الوكالة تحقيقها كجهاز اعلامي فعال وراجهة حضارية اعلامية مفيدة ؟!

في واقع ألامر أن اهم هدف يجب أن تتطلع اليه واس هو أن تصبح مصدرا قويا ومؤثرا للاخبار والتحليلات بجميع انواعها السياسية والاقتصادية والثقافية ، للصحف والمجلات ووسائل الاعلام الاخرى على مستوى الشرق الاوسط ثم على مستوى أسيا

الوصول الى مناطق الاحداث وايجاد نوع من التواصل الفكري والسياسي بين الدول العربية ثم يين دول قارة أسيا وافريقيا ، ولكنه أى الهدف ليس مستحيل التحقيق ، بل ليس صعب التحقيق اذا ما عملنا وفق خطط اعلامية ناضجة ومتطورة .

إن واس لكي تحقق هذا الهدف على مراحل بحاجة دون الدخول في التفاصيل ، إلى ما يمكن تلخيصه فيما يني : ■ اولا : أن يكون لدى الوكالة مطلون سياسيون واقتصاديون يقدمون تطيلات سياسية واقتصادية عما يدور من انشطة في المجالين الاقتصادي والسياسي في الدول العربية بطريقة تخدم المصلحة العليا للامة العربية وتؤدي الى جمع الشمل وطرح الراي المسادق الممثل لوجهة النظر المفيدة والمتوازنة القادرة على التوجيه السليم لما ينبغى أن يكون ، بحيث تستفيد من تلك التحليلات

الصحف العربية المشتركة في وأس أوالتي تقدم لها الوكالة خدماتها

■ ثانيا : أن تضع الوكالة خطة تجعلها قادرة على الانتقال إلى مواقع الاحداث وتقديم صورة من مرقع قريب فليس من المعقول ان تبقى وكالاتتا العربية بصفة عامة ورأس بصفة خاصة معتمدة على وكالات الانباء العالمية مع أن وسائل الاتصال اصبحت ميسرة للجميع ، فما الذي يمنع أن يتم رصد أنباء حوادث لبنان أو الحرب العراقية الايرانية أو افريقيا أو أي حادث يقع في دولة عربية عن طريق مراسلين للوكالة يقدمون الخبر والتحليل والصورة المعبرة ولا بنس أن تقريل المواد الصحقية قبل بنها للصحف العربية والمعلية لضمان نشرما يضم مصلحة الامة العربية وعلاقة الملكة مع جميع الاشقاء والاصدقاء ، وبذلك تكون قد ضمنا خدمة اعلامية شاملة وجيدة دون أن يؤدي تحركنا ألى نوع من المحاذير السياسية الناشئة

عن التمزق الذي يعاني منه وطننا العربي الكبير. تشنا: القيام بارسال بعثات اعلامية الى الدول العربية والأسيوية والافريقية والمديقة لتقديم تطيلات سياسية

واقتصادية وعسكرية عز تلك الدول ويثها للصحف العربية والاسيوية والافريقية باللغات العربية والانجليزية والفرنسية على أن يسبق ذلك كما اسلقنا عملية ايصال خدمات وخطوط الوكالة باشتراكات رمزية أو بدون مقابل للمسحف التي ترغب في الاستفادة من هذه الخدمات ، ولا شك ان اية صحيفة تجد ان الوكالة قادرة على تقديم مثل هذه الخدمات لها فانها حتما سترحب بالعرض وتدفع الاشتراك المطلوب منها اذا كان معقولا ، في حالة احساسها بفائدة اعداد الإعلامية التي تقدمها واس .

■ رابعا : تقوم بعض الوكالات العربية التي لا تمك بلداتها ما نملكه من امكانيات ، باصدار نشرات ثقافية عربية واقليمية وعالمية ، ولاحظنا أن الصحف المحلية والعربية ، تتلهف ، على استقبال خدمات تلك الوكالات والاستفادة من خدماتها ومثل هذه الخدمات يمكن ان تقدمها واس للصحف العربية عن طريق انشأه قسم منظم وفعال للثقافة يتابع الحركة الثقافية ويقدم عنها اخبارا موجزة تبث تحت اسم النشرة الثقافية ويمكن ان تكون النشرة يرمية او اسبوعية او نصف اسبوعية حسب حجم الحركة الثقافية في

للاستفادة منها بشكل جيد .

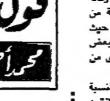
وعنى الانتشار في وقت واحد

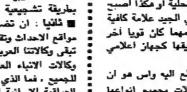
وتحية حب وتقدير لمدير عام واس الاعلامي البارز سعادة الاستاذ بدر كريم وامنية صادقة أن يكون على يديه وبدعم من معالي وزير الاعلام ما يحقق بعض ما نحب ان تصل اليه العزيزة

العالم العربي ثم في أسيا وافريقيا ويقية الدول الصديقة . ■ خُامِسًا : الاهتمام بالخبر المصور على المستوى المحلي والعربي والعمل على بعث الصور الى الصحف المحلية والعربية في الوقت المناسب لضمان الاستفادة منها مع الخبر المبثوث وليس بعده بساعات لأن تأخر ارسال الصور معناه تفريت الغرص على الصحف

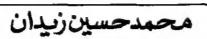
واخيرا فان هذه الامال لا يمكن ان تتحقق الا بالتصميم والتدرج

في التنفيذ ووضع خطة عملية لتومسل خدمات الوكالة الى الصحف العربية ثم الاسيوية والافريقية لان اي تحرك فعال لا يكون متزامنا مع القدرة على ايصال الخدمات المقدمة يعتبر تحركا غير عملي وغير مقيد فليس القصد هو تكديس الاعمال الاعلامية ثم لا تجد من يستغيد منها بل ان الهدف هو ان تحقق واس القدرة على العطاه

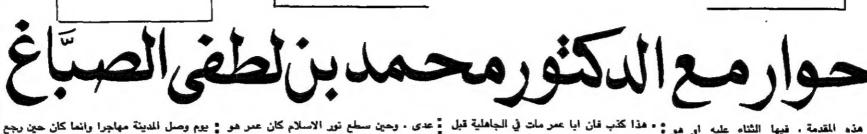




إن هذا الهدف الطموح يحتاج الى امكانيات كبيرة وقدرة على



صديقنا الاستاذ على حمود السبيعي ، له موهبة الاطلاع وكلفته الحياة أن يكون مثل معلم صبيان ، وكم انا مدين لهذه الحرقة ، ولعله المدين لها ايضا حبيت اليه الاطلاع ، ومادامت الطيور على اشباهها تقع ، فقد حباني يتصل بي فاذا أنا أجده قد شبع من التراث . فلولم يذق المجاعة ، اعنى حرمان المعرفة . دعته المجاعة الى ان يحترف القراءة ليغترف الثقافة



عندى ولكنه يثير بالحوار بعض ما عندى بصرا ويدا واتخذت من على حمود السبيعي

🕏 الاتبوك وانه اي عمر قد استشهد سنة ٢٤ . . إُ وقد ذكر المحقق ذلك في هامش صفحة (٦١) كما ذكر حين تعقب رأى شيخ الاسلام ابن إ تيميه ينفى رواية القصاصين بان عمر قتل اباه (٦٩) حيث قال في المحديث عن عمر بن 🎇 اريد انه قتل اباه في الجهاد او في احدى 💥 الغزوات او قتله بعد ان اسلم ، واما على ع احتمال انه قتله زمن الجاهلية فلا يصبح التعليل 🎉 لرد الحديث ، ، أن شيخ الاسلام أبن تيميه على على هذا الحديث المديث د .. ويروون عن عمر انه قتل اباه ، هذا كلام القصاصين فرد عليهم شيخ الاسلام بقوله :

الاستدراج أطمع الاينقطع عنى او اطمعه بالا يترك القراءة ، زارني في بيتي لا يستجدى ما يعطيني بعض ما عنده، وحين اعجزتني العشوة عن القراءة اتخذت من بعض الاخوان

البضر والبصيرة . جامنی یحمل ما انکر ، فلقد قرا تحقیق الدكتور محمد لطفى الصباغ لكتاب اهاديث القصاص لشيخ الاسلام ابن تيميه ، فاذا هو يجد ما نصه ، يقول المحقق أن عمر بن اثناء نقده الكلام لابن تيميه في هامش صفحة الخطاب رضى عته ، هذا التعليل صحيح ان ما يملك فقال عمر وقد علم شأن ابي بكر ، الله أن سنة ٢٢ لا سنة ٢٤ هجرية .

اكبر ابا أبويكر الا أن يكون سباقا . • ٣ ـ وتعقب المحقق الكلام عند ثنيات الوداع

حتى تبوك ولو حمل الدكتور نفسه فقرأ سيرة . تحدث انه واد ابنته ولو كان قد قتل اباه لتحدث الصحابي الجليل عبدالله ذي البجادين لعرف أ عن ذلك ، ولو كان قتل اباه لمعيرته قريش ان عمر حضر تبوك فهو لم يكن من المخلفين ولا أو ولغضب بنو عدى ولجزع بنو مخروم اخوال من المتخلفين . لقد تحدث عبدالله بن مسعود حين رأى في هداة من الليل ضوء نار ولم يجد ليرى من اشعله ، فاذا هو يجد رسول الله وابن هشام . . قبرا لميت على حافة القبر فنزل رسول الله القبر : الإسلام ، اما الذي قتل اباه في بدر فهو عامر وابويكر وعمر يحملان عبدالله ذا البجادين مينًا ﴿ ابن الجراح ، ابو عبيدة فاتح الشام امين هذه, يتناوله رسول الله وهو في القبر يلحده بيده : الامة وحين تنكر له بعض الناس جاء الثناء عليه الشريفة حتى قال ابن مسعود ، تعنيت أن و من الله تعالى : ، لا تجد قوما يؤمنون بالله اكون ذلك الميت ، . فعمر حضر تبوك لا جدال " واليوم الآخر يوادون من حاد الله ورسوله في ذلك ، بل حين ذكروا عون الصحابة ذوى و ولوكانوا أبامهم أو اخوانهم أو عشريتهم أولئك اليسر لغزوة العسرة (تبوك) جهَّز عثمان الف أي كتب في قلوبهم الايمان وايدهم بروح منه . .. بعير وتبرع ابوبكر بكل ماله وتبرع عمر بنصف في الآية .. ، ولعلى اذكر بأن عمر اغتاله ابولؤلؤه

والحوار مع الاستاذ المحقق نأتى اليه بعد .

و عمر ما قتل اباه فهو تحدث عن معايب الجاهلية ١ _ ان الفاروق ابا حفص عمر عبقرى هذه : التي كان يعيشها ، تحدث عن الصنم يصنعه الامة شهد المشاهد كلها لم يتأخر من غزوة و هو من العجوة يعبده حتى اذا جاع اكله ، كما

 أن عمر بن الخطاب قتل في بدر خاله العاص رسول الله في مكانه فذهب يتجه الى الضوء وبين هشام هو قال : ، وفي بدر قتلت خالى العاص

٢ ـ أما قتل الخطاب الذي نقاه شيخ الاسلام ، فطاب له أن يذكر استقبال بنات الاتصار فلا يصبح أن عمر قتل أباه بل الصحيح أن المبعوث فيهم بأن استقبالهم لرسول الله الخطاب مات في الجاهلية قبل البعثة وكانت الى • ﴿ عَن انشدن ، طلع البدر علينا من

ي رئيس اللجنة ان تنظيم هذا المهرجان يأتي

تنفيذا لاوامر جلالة الملك فهد المفدى وسمو ولى

السفير ، ولو كان أبوه حيا 11 كان سفيرا ، ان 🖁 من تبوك واستشهد بكلام ابن القيم يرحمه

وصل ؟! اعنى لماذا لا يكون استقبال الضيافة حين أستراح من السفر؟ لماذا لا يكون هذا الشعر قد اعد من قبل ، ظنا منهم انه سياتي هم الاكثرون الذين استقبلوه ، وكانوا الكثرة في عيطان المدينة الجنوبية ، اما الخزرج فان ةُ سقيفة بنى ساعدة انهم الكثرة في شمال الدينة ، هناك نص في هذا الشعر يدل دلالة و اكيدة أنه الاستقبال حين هاجر ، هذا النص هو في هذا البيت :

ايمها المبعوث فيتا

الله ، فالمحقق وناصر السنة ابن القيم قالا انه ع حين قدومه من تبوك لان ثنيات الوداع في شمال المدينة ، والذي يطيب لى أن الاستقبال كان حين قدم الى قباء ، لاته وصل عن طريقها ، · لانها بداية طريق الهجرة من المدينة ونهايته لماذا نصور أن هذا الاستقبال ساعة أن

جئت بالامر المطاع

انه الدليل انه حين قدم مهاجرا ، ولا يمنع أن يتكرر ذلك حين يرجع منتصرا . ان التواتر في الرواية برهان على انه كان تحية الاستقبال حين هاجر .

وفي كل عام يتجدد هذا اللقاء مع الماضي بكل

تراثه .. وبكل عراقته .. وبكل تقاليده ان

الجنادرية ماهى الا مهرجان للحب .. عشق

لهذه الارش الطبية .. واعتزاز بذلك الماضي

العريق .. تأكيد للدور الحضارى الذي تضطلع

به المملكة .. تجسيد لهذا الوفاء والتقدير لاولتك

بمأضينا التليد . عبر تراثنا وتقاليدنا وقيمنا

وفي العودة الى التراث .. الى الاصالة .. ق

منابعها ومناهلها .. حفر للروح الحضارية التي

تربط الحاضر بالماضي وتؤكد عني الاصالة

تأكيدها على المعاصرة وعلى عوامل التقدم

ان العودة الى التراث .. والعمل على أبراز

مقاهيمه وقيمه امر لابد منه في تشكيل

شخصياتنا الحضارية وصعودنا امام تحديأت

العصر وتياراته التي تتناق مع ديننا وتقاليدنا

واصالتنا .. ان الاحتفال بتراثنا والاعتزاز

باصالتنا هو تأكيد على ذاتيتنا .. هو الجسر

الذى يربط حاضرنا بماضينا وهو العطاء الذي

يوظف تراثنا لتحقيق ذاتيتنا الاصبلة وتشكيل

شخصياتنا الحضارية ولغتنا وتقافتنا وقيمنا .

والوفاء .. ق مهرجان الجنادرية نعيشه .. بكل

العب .. مع التراث الشعبي .. بمختلف

وتحية للحرس الوطنى الذى ينظم هذا

المهرجان السنوى بدعم وتوجيهات جلالة القائد

الرائد فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين

عبدالله بن عبدالعزيز .. تحية تقدير واكبار

وياقة حب واجلال لكل من اسهم أل تنظيم

الوانه .. مع الانب والثقافة

المهرجان او شارك فيه ..

فأهلا بموكب الحب في اسبوع الحب ..

الحضارية .. في اطار عقيدتنا وشريعتنا .

الجنادرية قنطرة فكرية تربط حاضرنا المجيد

الذين عاشوا على هذه الارض.

الخطاب السفارة كالوزعة التي خصت بني أننيات الوداع ، فقال أن هذا الاستقبال لم يكن السبوع التراث والحب فيمهرجان الجنادرية

عدالله احمد الداري عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشياب ونائب

وتشمل فعاليات ثانى أضخم مهرجان يتظمه

وتقوم فكرة هذا المهرجان على تطوير سباق

وكذلك استعراض الفتون الشعبية من اما الالات الزراعية القديمة فهناك من النماذج The property of the second sec

تحت رعاية جلالة العاهل المفدى فهد بن عيدالعزيز افتتح يوم الأربعاء الماضي المهرجان الوطنى الثانى للتراث والثقافة أف منطقة الجنادرية .. بالرياض وشهده عدد كبير من رجال الفكر والثقافة والانب من داخل الملكة وخارجها

الهجن العربية .. والتوسع فيه لابراز الجوانب الثقافية والفنية ،، والتأكيد على اهمية التراث والعمل على احيائه وابقائه متمثلا في معروضاته المنتلفة حتى يطلع ابناء المملكة على تراث أبائهم واجدادهم .. ويروا كيف كانوا يعيشون .. وكيف كانوا يستخدمون الادوات والألات الزراعية والصناعية .. وكيف كانت ازياؤهم الشعبية واوانيهم المنزلبة .. وكيف كانوا يمارسون حياتهم اليومية .

كما يستهدف المهرجان ايضا ابراز رسالة الادب العربي والشعر الشعبي وذلك من خلال الندوات والمعاضرات الادبية والأمسيات

الحرس الوطني بعد عام من المهرجان الاول وفي نفس المكان عرض ألوان من التراث الثقاف والفنى .. بمختلف اشكاله وصوره .. يتجدد من خلاله أصالة الماضي بكل عراقته وتارخيه الحافل باليطولات .

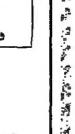
مختلف مناطق المعلكة .. وتسليط الضوء على دور الفنون التشكيلية في الحفاظ على الثقافة والتراث .. هناك ايضا عرض للصناعات التقليدية والحرف المختلفة في السوق الشعبي الذي يقام خلال اسبوع المهرجان .. مثل مبناعة الشائح بانواعها والالات الحربية القديمة كالسيوف والبنادق والدروع الصغيرة . ول بيت الشعر نجد نموذج المنزل القديم باقسامه والاواني البينية والمستوعات الجلدية

المعروضة المسواني بانبواعها وتستضدم لاستخراج المياه من البئر لري الزرع .. وكذلك الدياسة لحصد الزروعات .. وكما قال سمو الامير بدر بن عيدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطنى ورثيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان ان اقامة هذا المهرجان على مستوى الملكة يعد من الاعمال القيمة التي تعتز البلاد بابرازها لكونها تحكى واقع الملكة

عهده الامين ورغبتهما حفظهما الله بأن يظهر تراث الملكة بالصورة الحقيقية مواكبا لمظاهر · النطور التي تشهدها الملكة .. وحتى تعايش الاجبال الماضرة ماكان يتم في الماضي .. ويستطرد سموه : أن المهرجان يؤكد على نقطة اساسية وهي ارتباط الماضي بالحاضر .. وان الحاضر السعيد الذي نعيشه هو ثمرة من ثمرات وقال سمو الامير فيصل بن فهد بن



أبواب قديمة للمدن بالسوق الشعبى



يحمل اساطير ومقولات يتناولها الخلف عن

فهو الشهر الذي يرعب المسنين لانه يحمل

« لبط » رائحة الصيف فيه ، أي ان شهر شباط هو مزيج من البرد القارس والشمس المحرقة ، ففيه تتبدل الحرارة بين البرودة والسخونة بسرعة مذهلة ..

المزهرة والخضراء الى زرع الاشتال والبذار، لان الشتلة أو البذرة التي تزرع خلال هذا الشهر تكون مؤهلة للنمو أكثر من تلك التي تزرع في أي شهر أخر ..

ويبدو من خلال كل هذه المارسات والاعراف أن شهر شباط هو بدأية التغيير في الطبيعة وهو شهر الحيوية والنشاط والتبدل .. اذن شباط هو شهر الأمل ، الأمل في حياة جديدة وفي مسيرة متجددة . فلعلنا نقف المسئولين في بلدنا ان يكثروا من التحرك خلال هذا الشهر وان يتقدموا بحلول للازمة تكون قابلة للتنفيذ وان يزرعوا في ارض هذا الوطن

ثم على مسئولينا أن يسترسلوا الى ماتوحيه

وأملنا أن يكون و شباط ، هذه السنة ، شهر الحلول التي تقود لبنان الى ربيع

عند ذك يحق لنا القول أن شباط لو خبط • ولو • لبط • رائحة الصيف فيه !!..

· شياط .. « اللياط » !! شهر شباط ، فبراير ، في الاعراف والتقاليد

في حناياه خطرا على حياتهم ، والمسنون يتهيبونه ويأخذون الحيطة تجاهه كي لايصيبهم منه مکروه .. وشباط هو الشهر الذي ان ، خبط ، او

وفي هذا الشهر يسعى متذوقو النباتات

اشتالا يكتب لها النمو والاستمرار ..

لهم الطبيعة ، طبيعة هذا البلد ، التي شوهتها الحرب وغيرت معالمها الأحداث ، فالأسترسال للطبيعة يؤدى حتما الى نتائج مرضية وجيدة ...

انترناشيونال بيج١١٨٠

يريتش بتروليوم ۵۵۶

امېريال کروب

بنك الجزيرة

بنك الرياض

البنك المسعودي الامريكي

البنك المسعودي البريطاني

البثك المسعودي الهولندي

البتاد المسعودي الفرنسي

ينك القاهسرة السعودي

لبنبك العربى الوطنى

البنيك التجاري المتحد

لبركات الإسمئت

الاسمنت السنودي ، الدمام ،

للمنت السعودي البعريثي

الشركات الكهربائية :

اسمئت القصيم

اسمنت ينبع اسمنت اليمامة

كهرياء الوسطي

كهرباء الشرقية

كهرباء الغربية

الضاز والتصنيع الاهلية

الشركات الزراعية

تبوك للتنمية الزراعية

حائل للتنمية الزراعية ١٢٥

الرطنية الشية الزاعية ، نفك ، ١٤٢

لبنسك السعودي للاستثمار

الشراء البيع

. .

Y1.

TE. . .

7Y •

120

10

11.

11-

15.

VE#

170

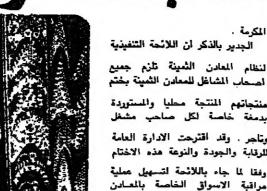
اصدر معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم تعليماته باخذ اراء النجار وشيوخ الصناعة في كل من مكة المكرمة وجدة حول اشكال الاختام ومقاسلتها والملاة المصنعة منها قبيل اعتملاها من معاليه لالزامهم بها . صرح بذلك لعكاظ مصدر مستول

> بوذارة التجارة .. وأضاف بأنه قد ثم اخذ اراء جميع التجار والغرف التجارية الصناعية بالدن الرئيسية واصحاب مشاغل المعادن الثمينة منذ فترة ف اللائحة بصفة عامة الا ان الادارة العامة للرقابة والجودة والنوعية قد تقدمت الى معالي الوزير بشكل ومقاسات هذه الدمغة ، الاختاء ،

.. وستتم مناقشة كيفية هذه الاختام

اصحاب المشاغل للمعادن الثمينة بختم برئاسة الاستاذ صالح العويني مدير منتجاتهم المنتجة محليا والمستوردة عام ادارة الرقابة والجودة والنوعية يدمغة خاصة لكل صاحب مشغل وتاجر . وقد اقترحت الادارة العامة للرقابة والجودة والنوعة هذه الاختام وفقا لما جاء باللائحة لتسهيل عملية

خلال الاسبوع الحالي بحضور كل من مديري فروع ورارة التجارة بجدة ومكة الكرمة بالأضافة الى فئة من أصحاب هذه المهن لخيرتهم في مجال صياغة الذهب والغضة والبلاتين وسوف يتم مراقبة الإسواق الخاصة بالمعادن عرض هذه النماذج عليهم يومي السبت الشيئة وضبط اي حالة غش قد تحدث والاحد بفرع الوزارة بجدة ويومي الاثنين والثلاثاء في فرع الوزارة بمكة في اي موقع من مدن المملكة وقراها .





تكاملا للروابط الاقتصادية بين دول مجلس التعاون

الاجتماعي والدفاع عن الدين والرطن

تحقيق الرغاء الاجتماعي بشكل يكفل لكل

تبذل دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية جهودا كبيرة في سبيل زيادة الروابط بين دول المجلس تحقيقا للتكامل في مابينها في

• د. سليمان السليم

وضمن الجهود التي قام بها المجلس اعداد وثيقة عن اهداف وسياسات خطط التنمية لدول المجلس ، التي اقرها المجلس الوزاري في دورته الرابعة عشرة التي عقدت بالرياض في اواخر جمادي الاخرة

ارتكازا على القيم الإسلامية والهوية العربية وحددث الوثيقة اهداف خطط التنمية لدول المجلس والسياسات التي تسعى وتقاليدها ألاصيلة واعتماد الاقتصاد الحر لتحقيقها طبقا ١٤ جاء في النظام الاساسي اساسا التنمية . وتأكيد اهمية التجانس

مجلس الغرف السعودية ينظم ثلاثة وفود لرجال الاعمال السعوديين

ً صُمَّنَ تَشَاطُلُتُ مَجِلُسِ الغَرِفُ التَجِلِيةِ. الصناعية السعودية ينظم المجلس ثلاثة وفود Leaft Igaall .

الوقط الاول افي ضوريلندا واستراليا خلال الفترة من ٧ ـ ١٤٠١/٧/١٧ ويراس هذا الدفد الاستان عبدالله ابوملحة رئيس الغرقة التجارية الصناعية بأبها أما والنسعة للوفد الثانى فسيقوم بزيارة

سريط أنسا خيلال الفترة من ١٢٠ - ٨٨/٨٨ - ١٤٠ وسيراس هذا الوقد سنعادة النكتور عبدالرحمن الزامل وكيل وزارة

والامن وألاستقرار الداخل . الرخاء الإجتماعي ومن النقاط الاساسية التي تضمنها التقرير (المجال الاقتصادي : "العمل على

والوفد الثالث سيقوم بزيارة الدنعارك وفنلتما خلال الفترة من ١٤ - ٢٢ / ١٨/ ٢٠ أو ا

دان منفعة مشتركة معنهم

برئاسة الإستاذ يوسنف الجندان ثائب رئيس الغرفة التجارية المنتاعية بالرياض وتتكون هذه الوقود من رجال اعدال سعوديين تريطهم بالبلدان الذكورة علاقات تحارية وصناعية وجدمية واديهم الرغبة ق توسيع هده الزوايط وايضا بالنسبة لرحال

الأعمال النين يودون ولاول برة اقلاة علاقات

عنصرا اساسيا ومقياسا هاما في تقدير الكفاءة الاقتصادية في مشاريع الدولة والتوسم الاققي والراسي في صناعة البتروكيماويات ومشتقات الغاز والبترول حتى ثبتت جدواها الاقتصادية .

زبادة طاقة التكرير • كما تضمن التقرير زيادة طاقة التكرير من المنتجات البترواية المكررة الى اقصى حد ممكن . شريطة توفر الجدوى الاقتصادية وتخفيض تكلفة انتاج الخدمات والمنافع العامة وتحسين نوعيتها وترشيد استخدامها وتخفيض نطاق وأتساع الخدمات والمنافع العامة في المجالات التي تزيد على الحد المعقول مثل الحد من المواصفات المبالغ فيها في مشاريع التشييد والتشغيل واستخدام التقنية في جميع مجالات الخدمات العامة الوسائيل الالية والاسباليب المتطورة والمجدية اقتصاديا والتركيز على خصائص الاقتصاد ألوطني مثل العمالة الالية . واستخدام المياه المالحة للزراعة والحكم على الجدوى الاقتصادية للمشاريع من خلال تكاليف تشغيلها ومسائتها

واداراتها وترميمها . تشجيع الاستثمار وتناول التقرير ايضا تشجيع الاستثمار في المشاريع الزراعية الكبيرة المجدية التي تستخدم الآلات والوسائل العديثة في الرى وحث الْمُرسسين على انشائها كشركات مع الاستعرار في تشجيع الاستثمارات الفردية في الزراعة . وتشجيع الاتجاء إلى الاستثمار في المشاريع التي تطبق رسائل التقنية الجديدة التي تتوفر فيها ميزة اقتصادية او حاجة ماسة اليها . مثل مشاريع انتاج الطاقة الشمسية ووسائل الرى الحديثة واستخدام الزراعة المجمية ودعم مراكز وبرامج البحوث التطبيقية والاستفادة منها يشكل جماعي وتوحيد الواصفات الفنية في المشروعات الجديدة لتسهيل وتففيض تكاليف عمليات الصيانة والتشغيل بالاضافة ألى اغتيار مراكز للنمو في المناطق

تبنى الاولوبات ● وجاء في التقرير ضرورة تبنى سياسة تتمية القطاع الفاص عن طريق اعطاء الاولوية للمقاولين البوطنيين المؤهلين والمستفين في تتفيد المشاريع وتجيزنة المشروعات كلما كان ذلك ممكنا فنيا

القابلة لاحتراء المشاريع الانتاجية وتدعيمها

لجذب السكان اليها من المناطق الخالية من

غرد من المواطنين التمتع بحد ادنى من سنتوى الميشة الكريمة . ضمن الامكانيات المتاحة . وان تبقى المكاسب غزق هذا الحد حقا ونثيجة لمجهود الفرد وانجازاته بالإضافة الى التأكيد على عملية التكافل والتكاتف الاجتماعيين بين مجتمعات دول المجلس، والتركيز على التنمية النوعية والتنكيد على اهمية المبادرات الفردية ودور القطاع الخلص في عملية التنمية ودور الدولة ي ترجيه هذا القطاع وترجيهه وتشجيعه بالرسائل الثي تجعله متمتعا بالاستقرار والكفاءة والقدرة عبل النمو الذاتي والاستجابة لمتطلبات التنصة .

المحالات الحبوية وأن تشتمل عملية التطور عن التنسيق والتكامل في مختلف المجالات الحيوية التي تهم مجتمعات دول المجلس وتحقيق طمرحاتها وصولا الى رحدة دولها وتنمية كافة الموارد الاقتصادية والاستغلال الامثل للمصادر الطبيعية وعلى الاخصى البترول والمحافظة على الثروات الناضبة لاطول فترة ممكنة . وتنويع القاعدة الانتاجية بتنمية فطاعات الصناعة والزراعة والثروة السمكية والتعدين والخدمات والقطاعات الاخرى بالاضافة الى استكمال البنية الاساسية اللازمة لتعقيق الاهداف العامة والتنسيق بين الدول الأعضاء . وتقليل التبلين في مستويات التتمية بين دول المجلس والعمل عنى توجيه الانفاق العام ليكون اكثر فعالية وصولا لافضل مستويات الاداء بأقل تكلفة معكنة . والعمل على مشاركة المستقيدين من الخدمات العامة في تحمل تكاليف انتاجها وفي مجال التنمية الاقتصادية تناول التقرير تبنى السياسات اللازمة لقطعة التنمية الاقتصادية على أن تدخل في قرارات

وذلك بتنويع مصادر الدخل عبر تخفيض الاعتماد على النفط تدريجيا بحيث تتخفض ساهمته في النائج المحلي الاجمالي . وفي تمويل النفقات العآمة الجأرية والانشائية ورفع مساهمة القطاعات غير النفطية الناتج المحلى وابرادات الميزانية العامة وايرادات التصدير بما يعوض تففيض الاعتماد عنى النفط وتنمية الموارد الطبيعية ذات الامل الاقتصادي المستقبلي. مثل البحث عن الثروات المعدنية والبحرية وتحديد مناطقها وتطويرها واستغلال الغاز التوفر وتصنيعه الى اقصى حد ممكن متى ماثبتت جدواه اقتصاديا . وجعل المياه

الاستثمارات والمصروفات كافة الاعتبارات

الاقتصادية والاجتماعية . وتحقيق الثوازن

المطلوب بين القطاعات الانتاجية والقطاعات

خىل الإجساء يجقى ٢٥٪ من حجالم الميال النباتية

محمد الجهني (الدمام) : لتصل الى ١٠٠ طائفة . ويتوقع ان تضم مدينة الأحساء اكثر من ١٥٠ يسترد المشروع راسماله خلال آلسنة الثالثة فقط من تاريخ انشائه .

> جاء ذلك ف بحث نظمته ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالنطقة الشرقية . كما أثبت البحث أن نحل العسل يتسبب ف زيادة غلة لمحاصيل الانتاج النباتي بنسبة ٢٥ ٪ . لدوره في نقل حبوب اللقاح عند مواسم تزهير النباتات الى جانب ما يحققه من ربحية المزارعين اذا ما قورنت بتكلفة انشاء مشروعات

وأشار البحث الى ان الانتاج العالمي

منحلا بها نحو آلف طائفة من النحل يتراوح انتاجها ما بين ٧ الي ١٥ طنا

من عسل النحل قارب المليون طن حيث تنتج دول اوروبا نسبة ٢٧,٦ ٪. وامريكا الشمالية ٢٤.١٪ وأسيا ٢٠,٢ ٪ . وقدرت التكاليث الاستثمارية لاقامة منحل نموذجي لـ ٥٠ طائفة بحوائي ١٢٣ الف ريال سعودي . حيث تتكاثر هذه الطوائف

على المدينة الصناعية بالقصيم عبدالله الحربي (القصيم) : بدعوة من غرفة القصيم التجارية المساعية قام كبار المسؤلين بالدوائر الحكومية ورجال الاعمال بالمنطقة يوم الاتنين الملخي بزيارة للمدينة ، والتعرف عن

تقدم وتطور . وتأثى هذه الدعوة في نطاق اهتمامات وزارة الصناعة والكهرباء على تشجيع الصناعات الوطنية ورغبتها في قيام كل غرفة بتوجيه الدعوة الى كبار المستولين والدوائر المكومية ورجال الاعمال ف كل منطقة للتعرف على مراحل التصنيع المختلفة .

كثب على مراحل التصنيع المختلفة بها

وأعربوا عن اعجابهم بما وصلت اليه من

مستولو الدوائر الحكومية

ورجال الاعمال يتعرفون

□ عمان : سوق استثماریة ● سيتم إنشاء سوق للأوراق المالية ز سلطنة عمأن لفتح مجال جديد للمواطنين للاستثمار وتجميع المدخرات . وتوجيه القطاعات الانتاجية والمشتركة لدفع عجلة التقدم . وذلك عبر دراسة قامت بها وزارة التجارة والصناعة بمشاركة وزارة المالية والاقتصاد والبتك المركزي وغرفة القجارة والصناعة بعمان .

🗖 السويد : عجز تجاري ● إرتفع العجز في الميزان التجاري بالسويد العام الماضي ليصل الى ٩ مليارات گرون سویدی حوالی ، ۸۷۰ ، ملیون جنیه استرلینی . مقابل ۲.۸ ملیار کرون عام ۱۹۸۱ م . بينما انخفض فانضها التُجاري العام الماضي ليصل الى ١٥ مليار کرون سویدی مقابل ۲۳ ملیار کرون عام

🗆 قرنسا: هيوط عائد الإحذية

 حقق الميزان الشجاري في قطاع الاحذبة الفرنسية عجزا قدره ٢,٧ مليار فرتك في العام المُلْخِي مقابِل ٢.٢ مليار قرتك في علم ١٩٨٤ ، رغم الزيادة الكبيرة في صادرات الأحذية الفرنسية التي ارتفعت بنسبة ۱۵ / حوالي (۹٫۱ مليار فرنك) .

🗅 زيمبابوي: معرض

 یشترك منتجون صناعیون من اکثر من ٢٠ دولة في المعرض النجاري الدولي الذي سيقام بحينة (بلاوايو) بزيمبابوي ز الفقرة من ٢٦ ابريل حتى ٢ مايو القادمين . ويعتبر المعرض واحد من اكبر المعارض بجنوب افريقيا .

في الداخل ..

واقتصاديا لتمكين الشركات الوطنية من من

الاشتراك في تتفيدها وتشجيع قيام شركات

وطنية لاستثمار الاموال في الداخل وتطوير

وتدعيم سياسات التكامل من خلال اللجان

الوزارية المختصة ويتم ذلك عن طريق وضع

الانظمة والسياسات الادارية والقواع

اللازمة لتحقيق التكامل وربط مشاريع البنية

الاساسية في الدول الاعضاء لتسهيل

التنسيق والتكامل متى كان ذلك ممكنا

والقيام بعشاريع انتلجية مشتركة بين بعض

او كل الدول الأعضاء وتوحيد مواقف الدول

الاعضاء تجاه العالم الخارجي وأي مختلف

المجالات متى ماكان ذلك ممكنا ورسم

السياسات ووضع البرامج التي تهدف الى

وقد تم الاتفاق على ان تقوم كل دولة

بنبنى الأولويات التي تناسب أحتياجاتها وقدراتها وتكليف الوزراء المفتصين بمتابعة

تنفيذ المبادىء التي أشتامت عليها الوثيقة ووضع البرامج اللازمة لذلك .

توفير الامن الغذائي لمواطني دول المجلس

الطقة السادسة و (الإخيرة)

لقد كانت لسياسات الترشيد التي اتبعتها الدولة في العام المالي المنصوم الاثر الكبير في تحقيق الكثير من النتائج. الايجابية مثل: ١ - ترشيد الانفاق العام وتوجيهه نحو افضل الاستخدامات الاقتصادية . ٣ - ترشيد الانفاق على المشاريع الاتمائية أو الصيانة والتشغيل . حيث أمكن تحقيق حجّم كبير منّ الانخارات التي أمكن استخدامها في تمويل المزانية العامة للعام المالي القادم . فالحرص على ترجيه الانفاق العام التوجيه السليم وعدم المفالاة في اقامة المشاريع وانتقاء المشاريع التي تحتاجها القطاعات او الاقاليم قد ساعد

على تحقيق هذا الحجم من الادخارات . ومن جهة اخرى فان الامتمام بالقطاع الخاص ومساعدته واتاحة الفرصة له بنسبة اكبر من مناقصات ومنافسات القطاع العلم قد زاد أيضا - بصفة اجمالية - من مقدرة هذه الاجهزة في تحقيق تلك الأدخارات . ولكن بالرغم من هذه النجاحات ، وكذلك بالرغم من اتخاذ الكثير من القرارات التي نساعد على استعرارية هذه النجاحات مثل تحديد نطلق المدينة السعودية وتعليك المساكن الحكومية لفنات ألدخل المحدود والمنفغض والتي كأنت تقيم في احياء شعبية وصرف تعويضات نزع الملكيات وتنظيم عملية نقل الكفالة .. وما الى ذلك من اجراءات وانظمة الا أن الاحوال في اسواق البترول العالمية لم تكن ملائمة للقيام باي توقعات او تطلعات بالنسبة لاصدار الميزانية العامة للعام المالي القادم . فالاستقرار والتوازن كانا الصغتين المفقوتين في أسواق البترول العالمية وسخول بعض اعضاء الاوبك - ساسعهم الله - في منافسات مع الاعضاء الآخرين او مع الدول غير الاعضاء قد ادى ، بصغة متسارعة ، الى زيادة عدم الاستقرار ﴿ تَلْكُ الاسواق . فازدادت الاقوال وكثرت التفسيرات عن

سكوت الملكة امام هذه المارسات .. ولكن السكوت بطبيعة الحال لم يكن ناشنا عن ضعف او قلة حيلة .. ولكن عن كرم اخلاق ولاة الأمور في هذه البلاد .. والذين ارادوا ضرب المثل فر هذه الصغات الحميدة واتلحة الغرصة لغيرهم لتصحيح موقفهم وايقاف الاذى الذي أصاب هزلاه الاعضاء انفسهم وأصاب الاعضاه الأخرين أيضا وجاء اعلان مبادىء السياسة البترولية للمملكة في ظل هذه الظروف وتلك المتغيرات في هذا الشهر ، أثره الطيب في نقوس المتحمسين الفيورين على مصالح هذه المنظمة

الذين يرون أن الشقيقة الكبرى (المملكة) لابد وأن يكون لها دور تبادى وريادى في أعادة التعاون والتكافل بين أعضاه الأويك وحشهم على الالتزام .. المعنوى والمادي معا . الضافة الى تنظيم استراتيجياتهم في فتح الحوار مع الدول غير الاعضاء التي كان لها الدور الاكبر ف حدوث هذا التدهور في اسواق البترول . ثم جامت ليلة الاول من شهر رجب ، ووتفنا صامتين ومتمفزين لمزانيتنا الجديدة وما تحمله من خير وسعادة لذا ولابنائنا ، حيث أن هذه الليلة هي ليلة أعلان البزانية .. واستمعنا الى الدرس الاقتصادي الذي القاه الوالد والقائد على ابنائه وهو الدرس الذي

اسعدنا كلنا وزاد من فرحتنا وذلك للاسباب التالية اولا : نقد طمئن جلالته ابناء بانه بالرغم من القدهور الحاصل في اسواق البنزول العالمة وبالرغم من تأثر الملكة ودخلها بهذه الاحداث الا انه ، لا مساس برفاهية المواطن وبدخله ، حيث أن الدولة ستستعر في صرف الاعانات والرسوم والاقراض وتحمل كل ما عليها من التزامات للمواطنين . ان مثل هذا الشطمين في حد ذاته اكبر تاكيد على رعاية المواطن في هذه المرحلة من الاحداث ، والذي يحتاجه كل من يعيشها تُتنيا : لايقاف اى نتائج سلبية ناشئة عن التوقعات في اسواق السلم والخدمات فقد اوضَح جلالته برنامج انفاق الدولة في الاشهر القليلة القادمة بانه سيكرن امتدادا للعمل بعيزانية العام المالى المنصرم ريشا يتم تقييم الوضع بعد الخمسة الاشهر القادمة ثالثًا : أن عدم المقدرة على التنبؤ بما ستصل اليه أسعار البترول في الاشهر القليلة القادمة أدى الى عدم المقدرة على التتبؤ بحجم الايرادات التي يمكن جبايتها من البترول لذلك فان رضع ميزانية تقديرية واقعية مسالة صعبة في هذه الظروف التي تكثر فيها

المتعيرات . وهذه سمة اساسية تعكس مدى اهتمام الدولة بوضع ميزانيات واقعة رفعلية .. يمكن تحقيقها . ول يقيني أن مثل هذه التاكيدات وهذه الاهتمامات هي افضل بكثير من مشاهدة ارقام او بيانات يصعب تحقيقها .. او ناشئه عن تنبؤات يصعب التكهن بها .. ؤ تك

لقد بدأ الوالد والقائد درسه في تلك الليلة بتلخيص نتائج جهوده الكريمة وجهود الدولة في تحقيق الرخاء والسعادة للمواطن السعودي في مجالات الاسكان والزراعة والصناعة والبلديات وتملية المياه والطرق والمواهسلات والتعليم والصحة بلغة الارقام .. اللغة الصادقة في التعبير عن الانجازات .. التي تؤكد بإن الوطن والمواطن ، يتعمان بالخبير العميم والعيش الكريم . .

ثم اشار جلالته بأنَّ هذه الانجازات عظيمة وانها تثبت قدرة شعبنا الأصيل الذي ستطيع أن يمر بأي أزمة اقتصادية ويتجاوزها بنجاح أن شاء الله ، ويحافظ على هذه فالميزانية من اجل المواطن ، وتتطلب منه - في هذه المرهلة - الوعي التام والدقيق

للظروفُ المحيطة بالنطقة التي يعيش فيها .. وتقهم وادراك اثر هذه الظروف على حياته وعلى انجازاته .. ودور الدولة في حمايته ورعايته من أي أثار سلبية ناشئة عنها . واكي يمكن تحقيق ذلك .. لابد للمواطن ايضا أن يؤدى دوره المطلوب منه ، ومضاعفة الجهود من الجميع في مختلف مجالات التعاون الوثيق الشترك .. مع بذل المزيد من العطاء المشر البناء الذي تعودنا عليه ، كل في موقعه وقطاع عمله لاداء واجبه ومستوليات تجاء دينه فبالرغم من هذه الظروف الاقتصادية للصعبة التي تعيشها دول العاتم وتمنيات

شعوبها بتقادي أي أثار سلبية ناشئة عنها وتؤثر على منجزاتها .. يقف الرالد والقائد ليطمئن المواطن السمودي بكل عزم صادق ورعاية كريمة ويقول له : لقد وجهت مجلس الوزواء بأن تبقى جميع البرامج القائمة التي صممت اساسا لرفاهية المواطن والمتعلقة بنطه .. ومستويات الرسوم التي يدفعها وخدمات القروض التي بحصل عليها والتي اتنيت على امثلة منها في حديثي لكم عنى ما هي عليه دون

اللهم بارك لنا في مسيرتنا واحفظ لنا قائدها .

عكاظ ، خاص ، : ● الملكة

د۸.۸۶ ریال

۲۲.۹۲ ريال

أونصة الفضة لندن : اونصة الذهب ۲۲۳ دولار ■ زيوريخ أونصبة الذهب أونصة القضة 👁 هونج کونج :

● نيويورك :

بمنزبيد من الحُزن وَالأسي سيتعىمنشويو مشر وع خدمات بترومين رابغ

زميلهم المغفورله الشاب/عدنان سراج شعيب رئيس العلاقات العامة الذي وَافَّاهُ الأجسَل المحتوم صباح يوم الأحد ٦/٧/٦ه الموافق ١٩٨٦/٣/١٦م

سَائلين الله العَلَى القدير أن يتعمد الفقيد بواسع رحمته وبيكنه فسيح جناته وكلهم أهله وَذوبيه الصبر وَالسَّلوان. إنا لتدو إنا إلين براجعُون

المنك الاهلى التجاري -- 15.7 V/V

السدولار الكندى المساولار الامريكي لحنبه الاسترليني ۱۰ هرت سويسري

۱۹۲٬۳۱ ریال ۱۰۰ مارك المائي ۵۲.۷۱ ريال ۱۰۰ فرنك فرنسي ۷.۹٤ ريال ۱۲.۸۰ ریال ۱٫۷۱ ریال

١٠٠ فرنك باجيكي الدينسار الكويتي الديسار البحرينسي ١٠٠.١٤ ريال ۱۰۰ ريبال قطسري ۹۹٬۵۳ ريال ۱۰ درهم اماراتی ۹.07 ريال ه ۲۰۱۱ بيال ۱۰ ریسال یمنسی ه ۱۱٬۷۹ ریال ۱۰.۲۸ ریال پ ۱۹۰۰ ریال

الريسال العمانسي دينسار عراقسسي دينسار اردنسي ١٠٠ لبرة لبناني سنيه سسوداسي ۰۰.۸۸ ريال ۲۹,۹۵ ريال ١٠ درهسم مضربي ۵,۲۳ رپال منسار تونسسسي 🛊 ۲٫۷۵ ریال Commercial value ۱۰۰ ین بابانسی ۱۰۰ روبیة هندینة ه ۲۰.۹۱ ريال

الذهبوالفضة



سعيا نحو تحقيق التكامل الثقاق والتواصل بين ادباء منطقة الخليج العربى ومحاولة للخروج من المأزق الحضاري الذي تعيشه المنطقة في ضوء ما أنَّتهت الَّيَّه ظروفها التاريخية وما تواجهه من تحديات داخلية وخارجية .. فقد انعقدت الندوة



عكاظ _ القاهرة

● على شلش وانواع النقد السينمائي

مدر عن سلملة المكتبة الثقافية التي تصدرها هيثة الكتاب

بالقاهرة طبعة جديدة لكتأب (النقد السينمائي) للاستاذ الناقد

النصومات الادبية في الجنادرية

أقيمت ضمن فعاليات المهرجان الوطنى الثاني للتراث

والثقافة المقلم حاليا بالجنادرية ندوة ثقافية مساء امس

الاول حول الخصومات الادبية تاريخها ودوافعها شارك

فيها كل من الاستلا عزيز ضياء والأستلا ابوعبدالرحمن

بن عقيل الظاهري والدكتور شكري العياد والدكتور

وقد تحدث في بداية الندوة الاديب عزيز ضعاء حيث تناول

تاريخ الخصومات الادبية وبداياتها الأولى ثم أنتقل نقلة سريعة الى

القرن المشرين حيث وجئت الغصومات الادبية الكليرة وأشار الى

أن الخصومات الادبية قد بدأت بالبارودي مع أنه لم يخاصم احدا

ولكنه بعث الشعر العربى بعد فترة التدعور في الادب العربي وبين

بداية اليقظة والنمو. ثم تطرق الى الفترة التي ظهر فيها عبدالرحمن شكرى والملزني والعقاد وقال أن مزلاء دخلوا في

خصومات أدبية هدفها تحرير الشعر العربى من مواضيع الشعر

المعروفة مثل المحسنات البديعية ونلك لتساير العصر وقد نجحوا ق

تجديد مضامين الشعر .. وفي الأخير تحدث عن الخصومات الادبية

أن المملكة وضرب بعض الامثلة لها والمتتم حديثه بأن هذه

مْ كَانَ دور الأديب أبي عبدالرحمن بن عقيل الظاهري الذي استهل رأيه بقوله إننا ننظر الى الخصومات الادبية من ناحية

يداياتها وغاياتها ومن هذا المنطلق انظر الى الخصومات الأدبية من

ناحيتين الاولى خصومة لا أثر لها إلا في زيادة ومضاعفة النموذج

الأدبي والثانية خصومة يترتب عليها تطلع أدبي في مستوى النموذج وفي مستوى التنظير النقدى الفني .

ثم ضرب ابوعيدالوهمن لكل نامية بمثل من تاريخنا الادبي والخصومات التي وقعت بين أدبائه وأشار الى أنه إذا وجدت

المتغيرات الفكرية والثقافية فستوجد بالتاكيد الخصومات الادبية

وحبنتذ يتداخل الفكر والاعتقاد والتنظير الفني النقدى الذي يخدم

النظرية الجمالية . واك أنه لاتلخر خصومة أدبية من هذه الاشياء

ثم ضرب مثالا بعصر وما استجد غيها من متغيرات وتأثر أدبائها

بالدرسة الفرنسية التى استفاد منها طه حسين والزيات

والمدرسة الانجليزية التي استفاد منها العقاد ، بعد ذلك كان

الحديث للدكتور شكرى العيك الذي اتفق مع أبي عبدالرحمن

فيما نَهب اليه وقال أنَّ المعارك الادبية تتبع متغيرات أوسع مدى في

حياة الأمة وأشار الى اضطراب الوجهة العربية نعو الثقافة

ونوه عياد بدور الصحافة في اشعال كلي من المعارك الإدبية

أما الدكتور عرات خطاب فقد تطرق في حديثه الى الخصومات

الادبية في الدول الغربية والتي انتجت تصوصا أدبية على جانب من

الروعة من ناحية الابداع والنقد على حد قول الدكتور خطاف

وضرب أمثلة كثيرة على الواقع الانجليزي والخصومات التي وقعت

فيه وقال انها تبدأ بشكل شخصي لكنها تنتهي الى منهج فكرى ،

وفي ختام الندوة تدخل كل من الشاعر الكويتي محمد الفايز

التي تبتعد في أحيان كثيرة من جانب الفكر الى ذوات الاشخاص

الغربية التي لاتقصر على الاتجاه الادبي

اضاية

الخصومات لاغرض لها ولاهدف.

عزت خطاب وأدارها الدكتور سعد البازعي

خليل حسن خليل

من قبل كل من : بحيث يكون محركا ومرجها لسير العمل ١ ـ الدكتور شاكر مصطفى وقد حدد المفهوم على هذا الاساس : ، يقصد بالخطة هنا معنى الشمولية ٢ ـ الدكتور عبدالله العمر

2 _ الورقة المقدمة الإمانة العامة وقد استمرت أعمال الندوة يومين ناقش فيها المنتدون من مثقفي المنطقة جملة من القضايا والمسائل التي أصبحت الهم المؤزق للمثقفين بغية الرصول الى مشروع خطة عمل ثقال تنهض بتطوير الثقافة في النطقة وتمنح المثقف مجالا أرسع يصبح فيه اكثر قدرة على العطاء والمشاركة . هذا وقد قامت الندوة بطرح مشروع خطة عمل للنهوض بالثقافة توصلت فيها الى تحديد مفهوم الثقافة على النحو التالى : ريقمط بالثقافة أن هذه الخطة النواحى الفكرية في العلوم الطبيعية والآجتماعية والتقنية والاداب والفنون ، وتشمل النواهي الفكرية القيم الدينية ومدلول الحياة والنظم والمعارف والسلوك وادارة شنبون الانسان بشموليتها لتتظيم حياته وضمان امنه واستقراره واستمرار جنسه . وعملا هذه النواحي الفكرية استخدام العقل والمحكة الموضوعية والجوار الحر المفتوح بحيث تكون هذه فقط وسائل

٣ ـ النكثور ابراهيم غلوم

والمستخلص من جماع تجارب الواقع الفكرية والاجتماعية .. تبلور مفهوم الخطة

● د . عیاد بسال استنفدت القصيدة

اغراضها ؟

التاريخي .. النقد المسطى رعن هذا النوع الاخير يقول الباحث .. انه اقدم الإتواع الاربعة واشهرها مع انه اقلها قيمة حيث انه يغلب عليه التعميم وعدم ايفاه الموضوع حقه ومع ذلك فان النقد الصحفي بثير الكثير من الجدل والثقاش اللذين يفريان مالمتابعة .. وعلى النقاد السينمائيين تكييف انفسهم مع طبيعة المسمافة .

STATE OF STATE OF والمعالية المالية

للمنيح سهرتنا تطول طويلة تمجد صليمان ، : ـ · جاءوا .. اهانونی اهانوني يضحك صفارهم بخطي الغرور على رمال مزاوا اهلى عليها غُيلة .

الثانية للعمل الثقاق بدول الخليج العربية تحت رعاية الأمانة العامة لدول مجلس التعاون وذلك صباح يوم الثلاثاء الماضي لمناقشة الاوراق المقدمة للحوار والدراسة

والتحديد ، فهي شعولية من حيث احتواؤها الأهداف العامة ، والمبادىء الموجهة للعمل، وشروطه ووسائله الرئيسية بدون الدخول في تفاصيلها، وهى محددة بمعنى انها لا تتساوى في تعميماتها ومنطلقاتها مع السياسات * خطـة ثقافيـة وبناء على التوضيحات المفهرمية السابقة .. والوعى بالراقع الاجتماعي والتاريقي للمنطقة .. ولجملة متغيرات الراقع تحددت اهداف الخطة في الفقرات ١ - اغناء شخصية المراطن العربي في الخليج وبناء تكاملها عن طريق الوعى المتزايد بعقيدته وتراثه وحريته وكرامته

وانتماثه وبقدرته على مواكبة التطور الإتساني . ٢ - تطور البنى الاجتماعية والاقتصادية والفكرية بوصف الثقافة ركن البناء الحضاري واسلس تعاسك الأمة .

٣ ـ التشبُّع بالهوية الحضارية العربية

الاسلامية بوصف الثقافة مستودع الاصالة

أحويل واقع التجزئة الراهن لدول

مجلس التعارن الى وحدة اقليمية متكاملة

ترس أسسها الترجهات الثقافية كما تغذى

مسيرتها وتثبت دعائم استمرار الانتاج

الثقال أن أبعاده المختلفة من سياس

واجتماعية واقتصادية واعلامية وابداعية

ه ـ التحرر الشامل ضمن الاطار القومي

العربى بوصف الثقافة وسيلة دفاع ضد

الاستلاب والتبعية بقدر ما هي عنصر بناء

٦ ـ تفعية العطاء الجضاري قوميا وانسانيا

بوصف الثقافة عنصر الناخي ضمن الاقليم

الواحد وعنصر التقارب والتعاون مع

٭ مبادیء محرکة

ولم تغفل الخطة خسرورة أيجاد مبادىء

موجهة لحركة الضطة وفاعليتها على أسس

نيرة وواضحة .. وقد أرتكزت في هذا على

1 - الثقافة العربية الاسلامية هي اطار

التخطيط الثقاق لدول المجلس مع مراعاة

الواقع الاجتماعي والاقتصادي والثقاق

وخصوصية التخطيط المطلوب لملاسة هذا

٢ - أقرأر الديمقراطية والمرية الثقافية

والحوار المفتوح بوصفها أسما للتتمية

٣ - الثقافة بعد أساسي في التنمية الشاملة

للمجتمع ، اذ بدون الفكر الواعى تظل التتمية مجرد مظاهر مادية قابلة للأندثار

ألشاركة الثقافية حق لكل المواطنين

الارتباط بالتراث لا على أساس انه

نصوص وقيود واكن على انه روح ونبع الهام

رعلى أنه لب الذاتية المضارية وبجب أن

٦ - الالتزام باللغة العربية الفصحى

٧ - الاعتماد على البعد العربي ل التنمية

٨ ـ أستيعاب العصر ، أي التحديث في

أثجأه التراث واتجاه العصر العلمي

والتقنى كشرطين لازمين لتكوين الثقافة

٩ - الحوار على مستوى الندية مع الثقافات

الأخرى والسني معها لاقرار القيم

لتطبق الخطة .. وقد راعت في صباغتها

الواقع الموضوعي القائم والمروثة التي يجب

تحقيق الخطة .. التي تعتمد ف تبامها

بصورة جادة على مجمل البناء الكلي لانسان

المنطقة بكل الشروط المكونة لوجوده . ولم

تنس أن ذلك الإشارة للوسائل الكفيلة

بتمقيق هذه الخطة .. مثل المؤسسات

والاجهزة البشرية ، والمرافق والادوات

الثقافية ، والصناعات الثقافية ، والبحوث

والدراسات .. وارتباط كل هذا بالابنية

السياسية والاقتصادية والاجتماعية

وحيويتها .. وأستعدادها أن قبول مثل هذه

التحولات والمتغيرات التى تلازم العقل

هذا وسوف ترفع الخطة الى ورداء الثقافة

والتعليم في دول مجلس الثعاون لتبنيها

ووضعها موضع التنفيذ إن شاء الله تعالى ..

اضغاؤها عليه حثى يستطيع المساهمة

أيضا لم تغفل الخطة الشروط اللازمة

بوصفها وعاء الثقافة واداة التواصل .

المضارات الانسانية الأخرى

وأبداع .

المحاور التالية :

الواقع .

الثقافية .

الثقافية .

الاتجاهين:

الاتسانية .

الاصيلة البدعة .

الثقاق المقيقي .

انتاجا واستفادة .

نمتويه رلا يحتوينا .

والكنز الواسع من الخيرات اللازمة .

الانسان في تنظيم حياته ومجابهة الصعوبات وتحديات الستقبل ء . .. وانطلاقا من هذا الثقيوم المحدد للثقافة

التقليدية ضمن تشاطات تادى الرياض الادبى الثقاق المنبرية هنذا العام .. يستضيف النادى مساء آليسوم الشالاشاء ٨/٧/٨ مس.. الدكتور شكرى عياد ق معاضرة بعنوان : و هل

استنفرت النظينية اغتراضها ؟ ه .. وذلك بقاعةً معاضرات النادي . و عياد .

رسالة القاهرة الثقافية

على شلش الذي تناول فيه التعريف بالنقد السينمائي وانواعه ونقاد السينما في العالم وفي مصر .. ويقول في الفصل الخاص بانواع النقد الصينمائي .. أنه بالرغم من حداثة عهد السينما بتقدما الا ان هذا النقد نتوع وتعبد على مدار عقود القرن العشرين ثم رتب انواع النقد السينمائي حسب اهميتها كالاتي ..

في هذا

العدد

والكري

-

المجين هميد

🛊 فأجين النمية

وستنظر الحواجن

(منتع الله الراهيم)

Libit: 4.130

الا المحدد الاحم

ستونية العركة

distant (

Just's

(فورية ليو خاك

(che at 2)

• تنويس الاحسلام

(الواهيم نصر الله)

المقاللة فعل منزد

عن الإغراض

() Me d'ant .)

النقد النظرى .. النقد الرصفي .. النقد

● حركة الثقافة في مصر

على مدى اسبوعين من ٣ مارس الى ١٧ مارس يناقش مجمع اللغة العربية بالقاهرة في مؤتمره السنوى رقم ٥٢ .. عددا من التضايا الهامة مثل .. (المصطلحات العلمية) .. (الفاظ الحضارة) .. (لغة المسرح) .. (اللهجات العربية القديمة وصلتها باللهجات الحديثة) .. (تيسير تعليم اللغة العربية) .. والجديد بالذكر انه بجانب انضمام عدد من الاعضاء العرب المجمع فقد انضم اليه ايضا عدد من المستشرقين منهم المستشرق القرنسي (جاك بيرك) .. كما سوف يشتعل برنامج المؤتمر بجانب لجان المناقشة على عدد من المحاضرات التى سوف يلقيها بعض اعضاء المجمع .. هذا رسوف تشهد القاهرة خلال شبهر مأرس العديد من الندوات والمحاضرات بمناسبة تكرى وفاة (عباس محمود العقاد) وسوف تقام هذه الاحتفالات أن العديد من مدن مصر خاصة منها مديثة أسوان ومدينة الاسكتدرية التي سوف تقيم احتقالا يتضمن لقاءات أدبية مع عدد من الأدبأء على رأسهم الادبيب الكبير انيس

👁 جركية التاريخ محدوج عحوان « يزف » ايمان خاطب .. <u>!</u> اقام الشاعر معدوح عدوان _ مؤخراً _ • النفرضة على أمسية شعرية في عمَّان ، وقد ألقى في هذه الأمسية ، قصيدة جديدة بعنوان ، زفة شعبية لسليمان خاطره ، وكانت بحق زفة شعبية ، سطع فيها الحس الشعبي واشتعلت حرارته لأن العريس ، سليمان خاطره هو احد اولئك الأشخاص الذين يحتقي بهم معدوح عدوان في قصائده ، ويمتدحهم ، فهم ، رغاريد الفخار ، في قصائده ، وايقاعها الخاص ، ●● يقول معدوح عدوان:

، ا**وقف عثامك يأو**لد ريد معى وانا أقول: سنزف في هذا الساء ابن البلد ●● وتطول القصيدة ، تصبير أغنية شعبية



بشارة الجلال

ترجمة « المحاكمة »

والوقسائسع ..! • ، محاكمة منتصف الليل ، هو اسم رواية للكاتب محمد جلال ترجمها ال الانجليزية الدكترر نهاد صليحة ، وكتب

مقدمتها الدكتور سمير سرحان . ريأتي هذا الفعل ، بصند تقديم مجموء من الأصوات المتجذرة في الواقع الثقاف العربي ، ألى السامة الثقافية وذلك للثعريف بالثقافة العربية وفعالياتها التى تؤكد على جسارة الانسان العربي ، واستشرافه لأفاق عظيمة من الوعي ومحاولاته الجادة لثقب الفضاء الكسي والخروج الى العالم بملامحه العربية

وهويته الضارية الجذور . يتضمن هذا الفعل ترجمة ، وقائع حارة الـزُعفراني ، لجمـال الغيطـاني ، و ، يحدث في مصر الآن ، ليوسف القعيد .

بجامعة الاسكندرية محاضرة بعنوان . تاملات في خلق الله ، تناول فيها o حديد « المستقبل العربــــــــ » صدر العدد و الخامس والثمانون ، من مهلة المستقبل العربي التي تصدر عن مركز دراسات الوحدة العربية ، وقد تضمن العدد ، العديد من الموضوعات الهامة ، والتي تتمحور حول قضايا الوحدة العربية . والتُنْمِية ، والثقافة ، والصراع العربي

من موضوعات هذا العديـ هل أصبحت الوحدة قراراً بالحرب للدكتور عصام نعمان والحضارتان ، وعملية بوطعام عن ، الجالية العربية ل أوروبا الحاجيات والمتطلبات

كان ضيوف نادى جدة الأدبى مساء

يوم الأحد الماضي على موعد مع احدى

محاضرات الموسم الثقاق حيث القي

الدكتور يوسف عيسى استاذ العلوم

وكتبت الدكتورة نجوى الفوال . عن العلاقات الثقافية بين العرب وافريقيا تاريخها وحاضرها ومستقبلها ، نقتطف من تلك الدراسة ما يني : . تملك العلاقات العربية الافريقية

رصيد هائل من الاتصال المضاري الشارب في أعماق التاريخ والمستمر عبر مثات القرون ، والذي انتج حركة فكرية افريقية تقاربت وامتزجت مع الثقافة العربية وتركت عليها بصماتها .. . وكتب الدكتور عبدالله عبدالدائم : تطوير التربية العربية لمواجهة الصراع العربي ـ

وكتب ألدكتور وليد سليم عبدالحي عن

الاسرائيلي ،

التنمية لـ ، فرانشيسكو ساغاتي . وكتب الدكتوران صلاح الدين المنوزي ، ولحسين

إطارها الثقال بؤراً قرية تلتقي حولها الشعرب الافريقية والعربية، فهي ذات

أما البكتور أسامة الخولي فقد كتب عن التعليم التكنولوجي في الوطن العربي و وامكانيات اسهامه في الصراع العربي -الإسرائيل .

مرقع القضية الفلسطينية في مناهج التعليم في الوطن العربي بالإضافة إلى ، أراء

منه ضُرورة او ما يقرب من الضرورة. هذه المفهومات التي تملأ الآن مفهوم - نادٍ ادبي - تستعد تشوعها من تطور مفهوم .. الأدب ـُ تفسه .. ومن التعقيدات الحديثة التي اخذ يحملها هكذا رشق الاستلة محمد العلى مقدمة اجابته في

الشرقية الادبى الولادة المتعسرة . .

صلة دائمة بمنابع تراثهم الأصيل

كتاب سياسي تحليلي يدرس تطور الحياة السياسية في المغرب من عام ١٩٦١ الى عام ١٩٨٦ لؤلفه الكاتب المنحاق السياسي

والعشرين لتولية العاهل المغربي الملك الحسن الثاني الحكم في المغرب خلقاً لوالده الملك محمد الخامس.

.. وكان المحرر محمد عبدالرحمن قد قدم بالنطقة الشرقية قائلا: ، اهمية ايجاد ناد اببي بالنظاة الشرقية .. أضية ظلت تؤرق المهتمين بالفكر والأدب ف المنطقة

المبيب الى الله

البلد العربي في ظل الاستقرار والوحدة يقع الكتاب في ٢٤٠ صفحة من الحجم

ة _ وليس على المتحضر الا ان يلجأ للتاريخ ليبحث فيه عن اشارات تعينه بتجاربها على تبصيره بطرق الحل لمعضلاته . ومن التاريخ سنجد ان العرب اذا ما تشعبوا الى (قبائل) اختلفوا . هكذا كان وضعهم في الجاهلية عَامَّة وكذلك في الاسلام كلما تهشمت أواصر الوحدة الدينية بينهم . وهم في كل مرة يعودون بها الى (قباطليتهم) يختلفون حتى على بدر الماء خليل الفزيع ومرعى الجمال . ولكنهم مع كل هذا الاختلاف وما فيه من قداحة يتفقون على شيء واحد لا يتحاربون فيه وذلك هو (الشعر) أي (الثقافة) لأن الشعر هو ثقافة العرب . ولذلك فان هذا وقد شارك في هذه القضية عدد من الأدباء والمثقفين والاكاديميين .. وتشعبوا ٥ ـ وليس عرب اليوم الا أبناء أولئك القبائل التي تتناهر على البثر والمرعى اي على (المصالح ق الحديث الى نواح مختلفة الا أن النادي والحدود) بلغتنا اليوم . فما اشبه الليلة بالبارحة إذن . وما دام عرب الأمس يتفقون الادبي بالنطقة الشرقية .. كان هو النقطة (حول) الثقافة . فلأبد أن عرب اليوم مهيئون وراثيا للقبول بهذا ألحل . المحورية التى يعودون اليها .. ومنها " - ومن هنا فان (جامعة الدول العربية) ستكون قد بدات بالطريق المسحيح لر انها ينطلقون دائما . تحولت من مؤسسة سياسية الى مؤسسة ثقافية تسعى الى توحيد العرب من خلال بناء واذا كان لنا ان تعقب على ندوة الانسان العربي في منزله وفي حقله وفي مصنعه بناء ثقافيا يعرب وجدانه وذوقه وحسه اكي الزميلة ، اليوم ، بشيء فهو اننا نشاطر يكون الغربي والتطليجي والنيلي تمونجا (و لا اقول نمطا) عربها موحدا للانسان الذي تطمع الى الله الذي تطمع الى ا الى ان تصفه بالعربي المعاصر . ومن هنا نوجد القاعدة ، تطهرها دون ان ندخل في دوامة الاساتذة المنتدين رايهم القائل بضرورة قيام ناد ادبي في منطقة تعد من أكثر مناطقنا رُخماً ووعياً وتطلعا نحو مستقبل الصراع والاختلاف الذي يؤول بنا الى مزيد من التشتت بعد أربعين سنة أخرى من الأن .

سباشرة _ الى العضوية في جامعة الدول العربية ، حتى يومنا هذا . وبدلا من التواصل صار التقاطع . وبدلا من (الواحدة) صارت التجزئة وتكرس التباين وتعززت الحدود لنصبح فواصلٌ حضارية مثلمًا هي فواصل سياسية ، اي أن السياسة أينعت ثمار الفرقة والتنافر كنتيجة الجهد المبذول في أربعين سنة من العمل السياسي في جامعة الدول العربية وهذه صورة تاريخية تحمل نتيجة رياضية للواقع العربي الحالى الذي قام على معادلة جلية قوامها الثالي سياسة _ فرقة واختلاف الوضع اللغوى الى تشابكات اجتماعية عديدة تجعل ٣ ـ ١ ـ ما دامت السياسة قد أدت بنا الى هذه النتيجة وهي (الفرقة والاختلاف) .

رّاهر لهذا الوطن .

صدر قضية البوم الاسبوعي الجمعة ١٤٠٦/٧/٤ هـ حيثما سئل عن رأيه ق : ، نادي

لسنوات خلت ٠٠٠

وتحدث الاستاذ خليل الفزيع رئيس تحرير جريدة اليوم عن النادى المؤسسة الثقافية .. وقال أن فاعلية ، النادي المؤسسة ، يجب ان تأتى في اطار خطط مستقبلية هادفة لتحقيق نحو ثقال ق المهتمع يتتاسب ومعدلات النمو الاقتصادي والاجتماعي والاعلامي النذي تشهده

كما تحدث ايضا الدكتور مجمد على الهراق عن ضرورة وجود ناد ثقال بالمنطقة قائلا : . أن المنطقة ذات أرتباطات قوية بدول الخليج كلها .. وتليغزيـونات المنطقة تشاهد ف كل بيت ومن هنا تبرز اهمية وجود منبع ثقاق يخرج نبت هذه البلاد لابناء هذه المنطقة ليكونوا على

اما الاستاذ شاكر الشيخ مديد تحريد مجلة الشرق فقد تحدث عن دور النادي في خلق التلاهم والاتصال بين حركة الثقافة والجنمع وربط حركة الأدب والفكر بالمجتمع روقايتها من الانزلاق في أفة

عكاظ _ الرباط :

محمد الأشهب رئيس تعرير جريدة (رسطة الأمة) المغربية . صدر الكتاب بمناسبة الذكرى الخامسة

يمتاز الكتاب بنظرات تحليلية عميقة للواقع السياسي في المغرب ويتغسيرات للكثير من التمولات الحضارية التي حققها هذا



اتسالينني عن اسمي إنني القينه في كفّ طقلةٍ تبيعُ الوردُ لم أكنُ بحلجةٍ لوردةٍ . ولم تكن بحلجة لاسم

والدكتور عبدالكريم اليافي أمين المجمع العربى بسوريا بتعليقات ن رجال گامل } حول موضوع الندوة وأراء الشتركين فيها . عين بعيمو

يتنا الطوي (، طون ،) حيا الرحاد عدالله كيون (عه الهوا A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O

افاق جديدة في عالم السفر يتيحها لكم الحوج السعودي للسغر والسيأهة 17 = 17 رجلب 13.71هـ تعوائق ١٠ - ١٧ مارس ١٩٨١م مركز سعودى أكسبو مركز الباروم المعرض الدولي الثاني للسفر والسياحة، تنظمه: ِ الشركة السعودية للمعارض والإسواق الدولية (سعودي اكسبو) ۗ المشاركـون شركات الطيران العالمية، وكالات ومكاتب السفر والسياحة، المناطق السيلحية السعودية، شركات النقل الدولي، الفنادق العالمية، شركات الخدمات المصرفية وغيرها... المدعسوون جميع المعنيين بنشاط السفر والسيلحة محليا وعالميا، حيث سيطلعون في سفر ٨٦ على أحدث وسلال و اساليب السفر الحديثة، وتساعدهم للتخطيط للاجازات وتحقيق اكبر قدر من الفائدة الثقافية والعلمية. تشكة المفودية ألمعارض والصواق المرانية



جانب من الحضور تصوير: على مختار

عددالله محمد الغذامي

وقد دار في أعقاب الأمسية حوار

أجاب فه المحاضر على مجموعة من أسئلة الحاضرين وإستفساراتهم .. تجلى عظمة الخالق من خلال خلقه وما

يكشف عنه هذا الخلق من قدرة وإحكام

وبديع تصوير تنتغى معه كل الأراء التي

تحاول تفسير خلق الكون بالصدقة أو

أربعون الى الوراء

أربعون الى الأمام

١ ـ العام ١٩٨٩ (١٩٨٦) :

العمل الذي نجزم انه عمل شاق ومتواصل .

النية غايتها وقد سعت النية نحو تلك الغاية ؟

٢ _ ٢ _ وما دمنا لا نريد هذه النتيجة

ننشده منذ البداية لكننا أخطأنا جادته ،

أربعون سنة أو تزيد مرت من عمر جامعة الدول العربية ؛

وهي جامعة قامت على نية جمع العرب ليكونوا أمة واحدة تسعى لخدمة غاياتها القرمية

الواحدة . وصفة (الواحدة) من المكن أن تكون نهاية لأي جملة انشائية تخطر فر بالنا

كتعريف لهذه الجامعة ذات الاربعين عاما من العمر (أو تزيد) . واسنا هنا ل مقام

الواصف للجامعة ، وانما نحن في مقام المتسائل عما حققته هذه الهيئة في اربعين سنة من

ومهما تكن الاجابات في اجتهادها أو تفاؤلها فانها ستؤكد حتما اننا كامة أبعد ما نكون عن

سفة (الواحدة) . بل اننا كنا قبل تأسيس الجامعة عام ١٩٤٥ م أقرب الى هذه الصلة منا

ومن هنا فإن السؤال يعتل أمامنا جسورا ومرعيا عن مأل الجهود المضنية التي سفكتها

هج الرجال من يعرب على مدى السنين الأربعين الماضية ، ولماذا لم تحقق اهدافها المرتسمة

وما دام الجهد قد بذل بنية صادقة ، وكان الهدف فيه واضحا ، فما الذي حال دون بلوغ

أنه لأمر من الوضوح الى درجة التسليم ان العلة تكمن في (الطريق) الذي سلكته النية

نحر غايتها . مما يجعلنا أمام معادلة مبتورة أفضت الى ضياع الجهد المبنول ، ذلك أن صفاء

النية ورضوح الغاية يحتاجان الى (رباط) سليم بعقد الصلة بين هذين الطرفين الصحيحين

ولما لم يتوفر هذا الرباط السليم ألت جهود النية الى سدى التهديف فضاع الجهد حينئذٍ

للتواصل الحضاري المعاصر فيما بيننا بدَّءاً من زمن الاستقلالات التي كانت تفضي ـ

٣ ـ ٣ ـ فالحل اذا هو ان نغير طريقنا نحو الهدف . وبدلا من هذا الطريق الذي يغضي الى

النتيجة غير الرغوبة ، فعلينا أن نجرب سبيلا اخرى لعلها تؤدى بنا الى هدفنا الذي كنا

- وليس من علة في العمل العربي الوحدي إلا علة (السياسة) . وذلك اننا جعلناها باباً

من بن ۱۲۵۲ حلة ۲۱۵۳۱ السلكة العربية السعولية المينيون (۲۵۱۹۱۲ و ۱۰ سا المينيون (۲۳۵۱۵ و ۱۰ سا تليفون . ١٠١٧٠١٧ و ١٠٠ حطوط ۽ تلكس ٢٠٣٠٨ فيرس اس عي

بوجودها .. بل وادراك مدى تعاظمها ، حتى ل

و معضلة ، بات على المفكرين ان بيحتوا عن

عملية للخروج منها ، وتجنيب هذه الأمة الأر

●● ومعنى هذا أن المشكلة الاساسية التر

الاستدلال على عوامل الهدم والتفكك أو التمر

•• حدث هذا لان خلطا رهيبا قد حين

. الايدلوجية الفكرية ، وبين المواقف ال

للدول .. بأت على الشعوب أن تقرر معها ما ا

عليها أن تكون مع القرار السياسي المستقل أو بو

الفكرية الجديدة .. وهي هوية تأثرت بالأراءم

والايدلوجيات الوافدة .. واصبح المفكر يعبر عن

السياسي من خلال الايداوجية الفكرية، وأ

القومية (اولا) او ، اليسار ، او ، التقدمية

بعد واقعا قائما بعد أن كانت في مرحلة من المراح

شعارات استخدمت لتكريس انظمة او التمهر

د . محمد صالح الشنطي

جملة مبادىء ومفاهيم وأليات تنتظم وتترسخ "

في ذهن الطفل الصغير وتشكل فيعا بعد

العقل الذى يفكر والجهاز الذئ يفهم

ويؤول ، وقد نظر الى الفكر كبنية من

التصورات وكأداة ومحتوى ، وقد وصلة

الفكر النهضوى العربي بأنه يتعامل مع

المكتلت الذهنية على انها معطيات وانحية :

وان هناك انقطاعاً بين الفكر العربي -

وانها لا تحيل الى شيء وأضبح معدد .. وقد - -

قسم الكاتب الانظمة المرفية ال-ثلاثة -.

النظام المعرق البياني حيث الرزية مسمد القائمة على الانفصال واللاسبية وانتاج مدد

المعرفة يتم من خلال قياس الشاهد على ... الغائب ثم النظام المعرق الغنوصي الثاند. ..

على الاتصال الروحي المباشر والنظام. ___. المعرق البرهاني القائم على العقل ،.وقد _ _ _.

تعايشت هذه الانظمة المعرفية داخل الثقافاء ___ _

العربية وانتهى الامر الى انتصار الاتجاب

المعرق الغنومي الذي سجل استقالة العقل ____

العربي البياني منه والبرهاني . ٠٠٠ ـ ـ ـ

ه الخطاب العربي المعاصر ، دار الطليد

وموضوعه عن العالم الغربي وان مقاهيم

النوائية غير محددة في الخطاب الغربي

وافكار براقة استفادت من حالة الضباع التـ

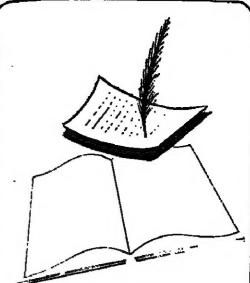
تعيشها المنطقة في وقت من الاوقات لنجد فيها ا

وجبات يومية .. تتعامل معها بدون وعي

منها .. هي اتعدام عنصر التجانس ...و 🕊

الكوارث المترتبة على و تفاقمها . ..

اصابت الكيان الثقاق العربي ..



عثمان محمود حسبن الصبذ

ارى ازدياد الخطوط الحدودية السوداء على خارطة الوطن العربى الى اشتداد تطلعات الوحدة فتأمة وسوادا ، وغدت محاولة محو هذه الخطوط من الخارطة زيادة في سماكتها وسوادها . وشغل الانسان العربي بمعالجة القضايا الصغيرة الأنية الطارئة والمشكلات الهامشية المتراكم بعضها فوق بعض عن التخطيط لمستقبل كبير اضافة الى رسوخ مجموعة من المفاهيم القدرية عبر التاريخ على تفكيره وهيمنتها على رؤيته فاصبحت ثقافته شعا لذلك تعنى بما يخص الانسان اما الإنسان نفسه عاخرجته من اختصاصها . كما ادى النمو الاقتصادي الى ما يشبه تأصيل المتناقضات والى تعميق التعاير الطبقى

فاذا جننا الى المثقفين وجدناهم نخبة برجوازية منعزلة فكريا وروحيا عن بقية افراد المجتمع لذلك جاء نتاجهم الثقاق موسوما بهذه الصفة معتمدا على مجموع الالفاظ وتراكم الكلمات مغفلا الاهتماد بظفيمة المستركة والروابط العامة والمنطلقات والتطلعات التي تؤدي مراعاتها والتركيز عليها الي تعميق جذور الوحدة والى خلق الروح الواحدة للامة ثقافيا واجتماعيا ونفسيا وفكريا .

وارى انعزال المثقفين الى انعزال أخر اكبر واشعل هو انعزال اجزاء الامة عن بعضها البعض وأختلاف سرعات نموها وتباين طرائق تفكيرها ، وظهرت في الوقت نفيه الدعوة الى الاستقلال الثقاق بمفهوم الامعزال الثقافي ونسف كل الجسور الموصلة الى الثقافات الاخرى والانطواء على النفس وسط سور حديدى مع الشعور بعدم اهمية ثمار الثقافات الاخرى.

كما الدت التغييرات العديدة التي شهدتها الامة العربية من الناهية المادية الى تغييرات مماثلة في علاقات الانتاج والروابط الاجتماعية القائمة والقاعدة الاقتصادية . ولكن محاولة وضعها في صورة الماضي وضعمن احكامه شكلت عامل اعاقة ادى الى تباين نسب اليعو واختلاف الملامح ..

وان البحث عن مخرج ثقال يقتضي منا أولا أن نفهم الثقافة بمعناها الشمولي التي تعد النظم الاجتماعية والسياسة والاقتصاد نتاجا عطيا وجنعيا لها ، واضعير ق الاعتبار أن الثقافة نشاط يكشف عن رغبة واعية ي ادراك الانسان لكل ما يتصل بالتجربة الانسانية ويكرن الفعل مؤشرا صحيحا لكل الافكار التي تنهج نحو التغيير حيث تمتزج الفكرة بالنشاط الانساني وتتحول الفيرة الى عمل والعمل الى خلق وابتكار وصراع الإنسان الابدى هو صراع استثمار الفكر وما يتصل يه من خبرات متراكمة عبر العصور في سبيل بناء انساني ، والفكر رغم كل التصورات المثالية والمبالغات الميتافيزيقية سلاح انسائى لا يختلف عن المغلب

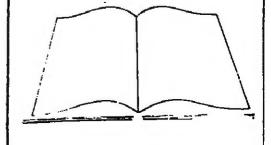
وميلاد مثل هذه الثقافة يتطلب منا ظروها خاصة ومناها ملائما حتى تتخلق في فثرة معينة وتصبح فوة دفع كبيرة يعتمد عليها ميلاد الاحداث الجديدة وتطورها وفعالية تأثيرها .

ويتمثل المناخ الملائم في تنويب حواجز الانعزال وتنشيط العلاقات المختلفة بين المناطق المختلفة فيساعد هذا على تهيئة الظروف الموضوعية اللآزمة لوحدة الصف العربى وهو الشرط الاساسي لميلاد الفكر والادراك العربي الجديدين . لم تأت بعد ذلك مرحلة صياغة النظريات الكبيرة

التي تمس الانسان ككل والتي تتدخل في اكثر الاشياء خصوصية واشدها حساسية من اجل تخرير الانسان وتفجير جميع طاقاته حتى نصل الى صورة جديدة لا تكون على صورة الماضي ولا تنساق لاحكامه حتى نعيشها حقيقة بعيدة عن دائرة التقليد وجاذبية التراكم . منسى ولو لفترة يسيرة حنادس الملغى وكوابيس الحاضر اللذين غرقنا في تفاصيلهما الدقيقة وان ننفس حتى فروة الرأس في القضايا المستقبلية الكبرى لان الماضي تصنيفي والحاضر اصلاحي ترقيعي والمستقبل بنائي والرصول الى المستقبل لا يتأتى الا بالجدية والقسوة في مواجهة الحقائق التي اعتدنا طمرها عبر العصور . وبذلك تكون الثقافة المستقبلية ثقافة خلق وتشكيل. ثقافة فعل واداء لا تعتمد كالسابق على مجموع الالفاظ وتراكمات الكلمات

كما أن الثقافة المستقبلية لا تكون ثقافة نخبة برجوازية وانما ثقافة قاعدية او ترتبط بققاعدة . لانه لا توجد ثقافة حية بدون فاعدة واسعة تستهلكها تتاثر بها وتؤثر فيها ، والثقافة الحقة تقتضى توفر القدرة على الاختيار الحر الايجلبي لدى أف اد القاعدة .

والثقافة المستقبلية شمندعي منذ الأن وبصورة عاجلة البدء ببناء الانسان العربى الجديد ، ومهمة خلق المواطن والانتصار على النفس والواقع



● كانت ، الثقافة ، وماتزال مصدرا من مصادر . الخصوصية ، و، التفوق ، في تاريخ الامم .. بحكم الخصائص المشتركة التى تجمع شعوبها وتنتظم حياتها ارتكازا الى ، الموروثات ، المتسعة بالسعو والمتصغة بالعمق التاريخي والانساني على حد سواء .. ذلك أن الثقافة كاحد عنصري الحضارة الإساسيين نتصل اساسا بالقناعات الايمانية من جهة وبالتجارب

والمارسات الحياتية المتدة من جهة ثانية بحيث تشكل ، مزيجا ، من المعانى الروحية والاقعال والتصرفات والعادات والتقاليد والوقائع والاحداث التى تتفاوت بين أمة واخرى تبعا لتفاوت رصيدها من ، التفاعلات الانسانية ، ودرجة تعرضها للاخطار والتحديات . ●● لكنه وبالرغم من هذا التفاوت السطحى الا ان القيم ، تظل اساسا قويا ومتينا لتشكيل ، الهوية الثقافية ، للمجتمعات ذات الخصائص المتشابهة ولا اقول المتطلبقة .. لا التطابق يتناقض تناقضا كليا مع . خصوصية ، التفكير والتكوين النفسي والإجتماعي للشعوب .

ومن هنا .. كانت الثقافة عنصرا هاما من عناصر التوافق ، بين الشعوب ، لانها توفر اسباب العمل المشترك لتحقيق الوحدة الاجتماعية كأساس قوي متين نحو الوحدة الفكرية التي مفود الى تجانس كبير بين هذه الشعوب تختصر الكثير من المعاناة وتتفوق على الضعف وترتفع فوق الكثير من الكوارث .. وتشكل قوة حقيقية في اطار الوحدة السياسية والعسكرية التي نتأتى في ظل

الوحدة .. او التوحد الفكري . ● ومن هذا المنظور فان الثقافة . تصبح بعثاية التربة الصالحة لتطور المسالح وتجانسها في ضوء تداخل المصافر وتكاملها . على اعتبار أن الكون الثقاف المشترك يوفر الرؤية الموحدة . ويصنع القرار المتماسك في النهاية . وهو القرار الذي تحسب له القوى الاخرى ، وياستمرار الف حساب وحساب عند رسم استراتيجياتها . وبلورة مطامعها . والحد من طامعها الكبيرة ايضا ..

● لكنه . وعندما يغيب المكون الثقاف المشترك لأية تركيبة اجتماعية بشرية فانها تصبح اقل ترابطا ، وبالتالي فهي _ في هذه الحالة _ اكثر عرضة للاخطار ، ووقوعا تحت تأثير القوى الخارجية ..

●● وعندما نستعرض تاريخ الشعوب الاخرى .. ولاسيما الشعب الألماني والشعب الفرنسي والشعب الإيطال ، وما واجهته من اخطار تهيدت مصائرها ، واستباحت حرياتها واورثتها الكثير من عوامل الدمار والتهلهل . نجد أن الثقافة هي العنصر الاساسي الذي استندت اليه عل منها لتسترد كياناتها المزقة وتؤسس دولها المنتقلة ، وتجمع شتاتها بل وتبدأ في تصدير ثقافتها .. والتأثير على الشعوب الأخرى ، وتشكيل مفاهيمها بصورة تجسدت في البلاد العربية اكثر من غيرها ..

(٢-٢) وفي مقابل هـذا النزوع

الرومانسي المثالي برز اتجاه سلبي تدميري

يرى أن كل ما في الحياة العربية . تاريخها

العديد من التناقضات .

(٢ ـ ٢) . البحث عن خصائص محددة

وثابتة للثقافة العربية من اجل تكريس

تسمات مميزة للامة واعتبارها منساط

الوحدة . ولعل مماضرة الدكتور زكى نجيب

محمود في نادى جدة الادبى التي القاما قبل

عام ونشرتها جريدة ، اليوم ، إل ملحقها

الثقاف . وقد عمد من خلالها الى تقسيم

الانماط الثقافة التي سادت الشاريخ

الحركة

•فورية

أبو خالد

في مكوناتها الاساسية شريطة الا يصل هذا التأثير الى حد ، القضاء ، على المكونات الثقافية الاساسية لهذه الشعوب .. حتى لا تفقد شخصيتها وتصبع وجودا مهروزا .. مسخته ثقافة الغير واضعفت انتماءه الى خصائمه ومكوناته المضارية الاصبيلة .. فاذا كان هذا هو الدور الذي يمكن ان تلعبه الثقافة

يين الشعوب - وان لم تتوفر عناصر التجانس الاساسية بينها _ فكيف لا يمكن القبول بفكرة تأثيرها على المجتمعات الاكثر تجانسا وترابطا ووحدة مصع .. كالأمة العربية التي نحن بصدد تدارس درجة تأثير الثقافة في تجميع فعالياتها .. ● لكن الواقع المعاش غير كل هذا تماما .. ولطها المرة الاولى في التاريخ الذي تؤدى فيه ، الثقافة ،

دورا معلكسا للدور الحقيقي الذى يفترض قيامها دلك ان حالة ، الانقسام ، و، التشرذم ، التي تشهدها الامة العربية .. ليست بفعل الضغوط السياسية او العسكرية الخارجية على هذه الامة ، وليست نتيجة لسياسات الاستقطاب الاستراتيجي التي تمارسها تلك القوى وفقا لمسالحها ومخططاتها . وانما هي مع كل اسف ، نتيجة ضعف الشخصية العربية .. وتلاشى ، الهوية ، المتميزة التي تعمق

يمكن تجاهل تأثيرها في الثمزق والانقسام الذي تعانى

وطفيانها على التفكير المتوارث بصورة كافية ● ثالثا: الخصوصية التي لا تحول ١٠ون الاقتباس والتفاعل مع الآراء والافكار والتوجهات السائدة ، بدرجة لا تصل الى حد الانغماس وضباع الهوية الفكرية المتميزة للامة وبالتالى شعافظ على موروث الجتمع ، وخصائصه المستقلة بعيدا عن التشويه والخلخلة وبالتالى الضعف والتهالك امام ه الطروحات ، الوافدة .. فضلا عن ، تقمصها ، او

□ والسؤال هو : ●● ماهي مشكلة الثقافة العربية ؟! ولماذا نسأل الأن عن امكانية قيامها بدور في توحدنا الفكرى .. وتجمع كياناتنا السياسية المستقلة ؟!

فالتبعية الثقافية الثي تميز المرحلة اصبحت حقيقة لا منه الامة العربية .

ذلك ان التراصل الثقاق بين الشعوب وأن كان مطلوبا .. الا أنه لابد أن يكون تواصلا محسوبا تتوفر له عناصر عدة لعل في مقدمتها : ● اولا: الاساس الايماني العميق ..

.. . lailitel .

واجيب أن البحث في هذه القضية يعنى الإحساس

000

٠٠ تُمانيا : العمق التاريخي واصالة الذات وتفردها

 الانتماء - وتنتظم تفكير وحياة النفس وتجعلهم اكثر اصرارا على ، الاستقلال ، الفكرى قبل • وهذا يعنى ان الثقافة تستطيع ان تخلق القناعات الاستقلال السياسي .. المشتركة بين الشعوب حتى وان اختلفت هذه الشعوب

> من المعروف ان الدخل المنهجى الصحيح يحتم علينا ان ندرس مفهوم الثقافة كمصطلح ، ومفهوم الوحدة كتعبير تاريخي ، ولكن المجال لا يسمح بمثل هذه الدراسة التي يفترض ان تكون بحثا مصرفيا ولغويا دقيقاء وحسينا ان نشير الى ان الثقافة تومىء الى خطاب متعدد إلجوانب بندرج في اطاره الابداع والنقد والفكر الاجتماعي والتربوي والاعلامي والتاريخي والنفسي وما الى ذلك . مما يؤكد أن هذا المصطلح متعدد الابعاد ، الامر الذي يبدو معه التحديد 🗖 امرا معتسفا .

فالثقافة ليست ظاهرة منيتة الصلة من الجدل القائم بين الواقع بمشخصاته المتنوعة . والرحلة التاريخية وما تزخر به من مكونات وما يتحدم فيها من تفاعل بين عناصر بالغة التعقيد والتركيب . وهي في ذات الوقت ليست افرارًا اليا لهذا الجدل بل هي في الواقع تبدو اقرب الى البنية الجدلية التي تؤثر في التفاعل القائم وتتأثر به ، فمن غير المكن النظر اليها بمعزل عن المشروع الحضاري الشامل

من هنا كانت النظرة التجزيئية خطأ منهجيا فادحاً .. ونعل من اهم أسباب فَشَلَ الفكر الوحدوي الذى سيطر على الساحة زمنا ليس باليسير معالجة القضية في اطارها السياسي وبعدها القومي بمناي عن الجوآنب الاخرى ، الامر الذي ادى الى تهميش دور الثقافة بعزلها عن سياقها الطبيعي او تسخيرها لتربيد الشعارات العقيمة التي تمخض عنها المنحي التجريئي في التعامل مع المرحلة . ولم ينظر اليها على أنَّهَا بِنيَّة اساسية في مشروع حضارى متكامل ، وباعتبارها عنصرا كيأنيا يتغلغل في الصميم من

التشكيل التاريخي لشخصية الامة". اما الوحدة فقد ظلت تتارجح على حافة النزوع العاطفي والإنفعالي قريب الشبه من الانتماء القبلي الموروث بكل سلبياته وتشنجاته وظلت القلوب معلقة به كحلم لا سبيل الى تحقيقه الا من خلال التعبير السياسي الذي يتمحور حول مفهوم الدولة الواحدة في تبسيطية التعبير مغرقة في السناجة ، بما ترتب عليه مزيد من الفشل للمشاريع الوحدوية المرتجلة ، ومزيد من الاحباط لجمهرة الحالمين . ليست الوحدة مجرد الانتماء الى وطن واحد او دولة واحدة ولكنها تكريس للانتماء بمفهومه الشامل الذي يؤكد على تسخير الطاقات والإمكاثات من اجل الدخول الى رحاب العصر والالتحام بقلسفته العلمية في بعدها المنهجي الذي ينقلنا من محطات الاستهلاك ألى حقول الانتاج ، وتجاوز ازمات الواقع ومعالجة اثارها بوعى وفهم . فالقضية لا تكمن في مجرد العمل على تغييب الحدود ورسم خريطة موحدة بل تتخطى ذلك الى التحديث الشامل الذي يرسو بنا في مراقء العلم منهجا واداة ورؤية .

؟ . ويقودنا هذا الفهوم الى مراجعة الاتجاهات المتعددة التي تعاملت مع هذا الموضوع ويدخلنا في فضاء المعالجات المتنوعة في اقترابها من هذه القضية ، (٢ - ١) ، الفكر القومى الذي ينظر الى الامة كعرق له

مشخصاته التاريخية والحضارية ، وقد انشفل هذا الفكر بالرد على ما وجه ألى الامة منذ اتهامات تغمز من طاقاتها وتسخر منها ، وقد عمد اصحاب هذا التوجه الى المقارنة بين العرب وغيرهم من الامم ، تطور هذا الفكر على يد المفكر ساطع الحصرى الذي جهد في العمل على التأكيد بأن الامة العربية ليست بدعا بين الامم الاخرى ، وان علينا ان نسعى لترحيد نظرتنا الى التاريخ القومي ، وقد انفق هذا المفكر جهداً كبيرا في الرد على العديد من المدولات المتوارثة والثابثة الته حاولت أن تنقص من أقدار العرب وأن تلصق بهم النقائص والتهم استنادا الى ما ورد عن ابن خلدون في مقدمته . وحاول ان بزكد ان المقصود باقوال ابن خلدون هم الاعراب وليس العرب . وقد أكد على ضرورة الايمان بامكانات الامة والعمل اللازم على تحقيق غاياتها مدعوما بالامل ..

وقد حاول ان يرقع من الروح المعنوية من خلال التذكير بما الت اليه الامة الالمانية على أسان احد الساسة ، اين هي المانيا ؟ هل لها وجود في غير مخيلة الشعراء واحلام رجال وواضح ان هذا الفكرالم يجلل العلاقة بين الثقافة والوحدة

وكانت دعوته غائمة مثالبة تعتمد على المطلقات منكنة على خطاب وجداش مثالي في الدرجة الاولى"، وقد كرس هذا المفكر النزوع الاعلامي في الثقافة العربية وشمول الى فلسفة اتكات عليها الاتجاهات الرومانسية الابداعية والنقدية والسياسية

د . محمد صالح الشينطي

وثقاقتها ، وأدابها ، واخلاقها ، الانساني الى ثلاثة وخصائصها لا يستحق نظرة ايجابية _ الاول ينظر الى الوجود الخارجي ببصيرة واحدة ، فقد اخذ بنظرية الاجناس التي تنقذ من خلال الظواهر الحية الى الجوهر تقول بتفوق بعض اجناس البشر على البعض الأخر من حيث قدرة الابداع والثطور . الباطن دون حاجة الى تعليل او تحليل فهناك مجتمعات من الناس ليس في موهبتهم (النمط الصول) وقد ساد منطقية الشرق الاقصى والثاني ينظر الى الوجود الخارجي وعي الحرية والتسامع . وان قدرة الابداع ننشأ من خصائص ثابتة اخرى كما توجد بعقل منطقى تحليل وقد ساد في الغرب (النمط العلمي) والثالث يلتقى فيه الطرقان الغصائص البدنية وخصائص النبات والصوان وسائر مافي الكون وهو اذ يغرق في (الاصالة والابداع وقد ساد منطقة الشرق الاوسط التي نعيش فيها إذ شامت قدرةالله التشاؤم والسلبية يخالف منطق الاشياء والأحياء ويتصادم مع نثائج العلم وحقائقه تعالى أن يُكون لا قطرتنا ما يعين على ظهور الصول وظهور العالم معاً ، وشهدت هذه وانتا لنتفق مع الاستاذ حسين مروة في كتابه الرقعة من العالم _ على حد تعبيره _ حضارة و دراسات نقدية و فيما دهب اليه من ان القائل بهدا الراي وهو عبدالله القصيمي في مؤلفه ، العالم ليس عقلا ، تستول عليه نزعة التشكيك في كل شيء هي نزعة وليدة لعديد من الضعوط النعسية والفكرية الضيقة التى يرزح تحتها الكاتب وبالتالى وحضارتها افكار عدمية تدميرية ليس لها اي سند عقلی او علمی . وقد سیطر علی فکر الكاتب وتوجهاته منطق غريب فيه جنوح الى التأمل المشوب بالتشاؤم الدى اوقعه في ولم يقتصر هذا الاتجاه عنى الفكر النظرى المجرد بل ساد لدى بعض الشعراء من امثال نزار قبانى ومظار النواب وغيرهما ذ

----ويتضح النزوع المثالي في هذا الفكر حيث

وثقافة مزجت وقفة العالم مع وقفة الصوفي ، من هنا كانت الثقافة العربية جامعة للفكر والرجدان معا وقد حاول ان يتتبع هذه الظاهرة الثقافية في ثلاثة مجالات · اللغة _ حيث اكد ان كل مسمى يعمل بالاضافة الى اخلاقيا ، والاخلاق فالثقافة العربية تعلل الاخلاق تعليلا عقليا وأخر قلبيا ، والفن حيث تتضح منه ملامح التجريد القائمة على الاشكال الهندسية الحددة بمقاييس محددة وهذا يؤكد طابعها العقني ثم التكرار الذي يوميء الى الانطلاق اللامتنامي (بعده الروحى . (يمكن مراجعة ، اليوم النَّقَالُ ، العدد ٢٣٨ في ١٩ جمادى الأخرة

يتعامل مع مطلقات لا تقوم على التحليل الواقعي بقدر ما تجنح الى تأكيد الفضائل من غلال منهج ثامل انتقائى ، فهذه الميزات ليست قارة في الفطرة العربية رحدها بقدر ماهي خصائص انسانية عامة ، لقد اكد القرآن الكريم أن الغطرة الانسانية وأحدة ، وأن الانسان قبضة من طين الارض ونقحة

التواصل ؟..

الاستاذة فوزية ابو خالد الشاعرة المعروفة

● أصداء : ما هو موقع الثقافة في خلق

التواصل او التلاحم الخليجي العربي ..

هذا التواصل الذي عجزت المؤسسات

او التلاحم الثقافي العربي الخليجي .. أمام

عجز المؤسسات السياسية عن انجاز هذا

الأسئلة المزيفة

● الاستادة فوزية حاورت السؤال اولا .. وكيفية صياغة الاسئلة

●● الواقع ان الاسئلة دائما .. لها موقع طليعي في تحديد اتجاه

الاجوبة التي يمكن أو يراد التوصل اليها .. ولذلك يجوز أن نقول أن

السؤال هو بوابة الاجابة ومفتاحها في نفس الوقت ، فالسؤال الصعب

يشكل مفترقا .. والسؤال المنهل يشكل مفترقا أخر .. والسؤال غير

الواضع أو غير المحدد يشكل مفترقا ثالثًا وهكذا ... وأذا كان د. محمد

عابد الجابري يقول ، لا شيء يعتم الرؤية ويوقع التيه الوجداني

والضلال الفكري كالاسئلة المزيفة .. الاسئلة المزيفة اسئلة تطرح

مشاكل مزيفة يعيشها الوعي على انها مشاكل حقيقية ، وخطورة السؤال

المزيف تكمن في انه يستدعى جوابا مزيفا يثير بدوره مشكلة او مشاكل

مزيفة ذلك لان كل سؤال يطرح ، الا ويجمل معه مشروع جواب

فانه يصح أن نقول أيضا في أطار علاقة الجدل بين السؤال والإجابة

ان طبيعة الواقع في ظروف ما وفي مرحلة ما قد تفرض استلة من نوع ما

وهي لا تعبر في هذه الحالة عن طبيعة الواقع نفسه بقدر ما تعبر عن

طبيعة القائم الموجه لهذه الطبيعة في الظرف والمرحلة المعنيتين .. ولذلك

اعود الى د. الجابري عندما يقول في موقع أخر وخطاب اخر .. ، ليس

هناك ما هو أكثر إثارة لسوء التفاهم وخَلق المشاكل المزيفة من عدم

تحديد المفاهيم ، من عدم الاتفاق على قاموس موحد ومرجعية واحدة

لغوية وعرفية الخطاب والباته ومرتكزاته . نعم ليس من المكن دائما

تحقيق حد أدنى من الوحدة على صعيد المرجعية الايديولوجية ، وهذا

مفهوم ومقبول فاختلاف المواقف على اساس الاعتبارات الايديولوجية

سيظُل قائماً ما دام هناك اختلاف في المصالح المادية والمعنوية ، الموروثة

والمكتسبة ، غع أنه عندما يضاف ألى الغلاف الايديولوجي اختلاف

المرجعيات المعرفية ، الذي يؤدى الى عدم اتجاه الفكر الى شيء واحد

محدد عند استعمال الكلمات ، فأن التفاهم يصبح في هذه الحالة همعبا

ان لم يكن مستحيلا ، لأن ما يحصل فعلا هو ان النقاش يتحول الي

حوار الصم ، .. الى نقاش يكون فيه ، المتكلم ، يناجي نقسه حينما

ويما أن الحوار المقصود من خلال الاسئلة أو السؤال الذي تطرحه

. أصداء ، هو كما أقهمه محاولة لموضعة الحوار كبديل لمناجاة

هل باستطاعة الثقافة أن تنجز التواصل

السياسية عن انجازه ؟

توجهت لها الاصداء بالسؤال التالى :

من روح السماء . ودعا الفكر الاسلامي الي التوازن بين حاجات الجدد وحاجات الروح .. فكانت النظرة الوالعية من الحمي المر الفكر الإسلامي . وقد نزل الاسلام ثلبشرية جمعاء وبالتالى فان هذا النعط المتوازن من صحيم المنهج الواقعي الاسلامي الذي غذي الثقافة العربية وليس طمحا عرقيا خاصة بالامة العربية كُلْكُ فَأَنْ الدُكْتُورُ رُكِي نَجِيبُ مَحْمُودُ لَمَ يَتَطْرِقُ الى دور الثقافة فيما هي فعالية منحركة ل صياغة الكيان الوحدوى للامة مل نظر اليها كملمع ثابت .

(٤ ـ ٢) وهناك من يرى انه لم يعد من المكن الانتظار سنوات طويلة حتى تتفع البنية الثقافية ، وبالتالي فأن التغيير الفكرى لايجاد مناخ ثقال وحدوى لم يعد في مقدمة الاولوبيات ، فالاختيارات المطروحة الأن هي على مستوى القرار الفوقي ، وأن المطالبة الثقافة العربية المعاصرة مطالبة اسطورية غير قابلة للتبقق . وصاهب هذا الاتجاه المفكر المغربي عبدالله العروى الذي الف كتاب ، الايدبولوجية العربية المعاصرة ، سنة ١٩٦٨ مؤكدا فيه على اهمية الفكر والثقافة ، ولكنه غير رأيه فيما بعد ، وفي حديث له مع مجلة البلة ، العدد ٢٥٥ ٢٩ / ١٢ / ٨٤ . اكد على ضرورة أن تكون الثقافة في بعدها الفكرى عاملا من عوامل ما اسماه بالعقلنة السياسية بمعنى أن يقوم الفكرون بدراسة الهدف والامكانات كتمهيد لاتخاذ القرار ، وان تقوم المنابر الثقافيا بتعرية الواقع وفرز السلبيات لا ترديد الشعارات والأحكام العامة ، وأوضع انتا ق العالم العربى لا نهتم بالمعلومات المتعلقة بثأ ودراستها اذ لا يوجد معهد واحد في الوطن العربي متخصص في دراسة العالم العربي ،

بينما يوجد في فرنسا مثات المعاهد التي غصصت لدراسة الواقع الغرشي ويرى عبدالله العروى أن البنية الاقتصادية بدون بنية علمية التمثق ، والمنهجية العلمية المعاصرة تغترض شيئا اساسيا وهو ان كل ما كتب من قبل بستارم التأويل وفق منهج تحليق ويتضح من هذا العرض السريع لوجهة

نظر العروى فيما يختص بدور الثقافة انه يؤكد على الطابع العملى للفكر بحيث يكرس هذا الفكر لخدمة الواقع والتعامل معه من زاوية عملية ويعلى معه شأن العلم كمنهج وسلوك ونظرة الى الامور ويغفل الحديث عن الجانب الابداعي ، ويعترف بالتعدية اطار الكيان الواحد... واذا كنا نسلم مع الكاتب بأهمية العقلنة والتعويل على العلم ، فانه اليمكننا تجاهل دور الأبداع في تشكيل الوجدان الموحد ومعاينة القضايا الكبرى في رؤيا رحبة

تعتضن الواقع وتستشرف أفاقه إ (° _ ۲): وفي مقابل التركيز على البعد العلمى والعمل أي الثقافة العربية المعاصرة دورها في صبياغة الكيان العربي الموحد فان ثمة من يرى أن الحداثة الطوباوية التي تتوسل بالرفض والتجديد والاسئلة الجذرية والمراهنة على قوة الابداع في تجاوز مازق العصر هي التي ينبغي أن تكون هم الثقافة العربية الماصرة . وهذه الرؤية تلتقى بالفكر المثال في تجاهل الواقع والاستعلاء عليه وتجاوزه نظريا واتخاذ الرؤيا الابداعية بديلا عنه , والإنشفال يهدوم الحداثة الابداعية في جوانبها الشكلانية ومغامراتها اللغوية تيارله ممثلوه من المفكرين والمبدعين عل حد سواء ، فادونيس وخالده سعيد وكمال ابوديب والعديد من اركان مجلة شعر ينمون هذا المنحى . (٦ - ٢) . وقد قام محمد عابد الجابري

وهو من المفكرين العرب المتميزين بدراسة

الخطاب العربى وركز على الفكر فيما هو

من هنأ قان الازمة من وجهة نظ الجابري ازمة بنيوية (ازمة عقل) خوام مفاهيم ومقولات وأليات ذهنية تنثش اأ ثلاثة نظم معرفية متنافرة انتهى بهة الاه الى سيطرة الرؤية الصوفية للساه لاجتماعية والثقافية . وهو اذ ينتهي ال هذ التشخيص البنيوي يري أن أزمتنا الراه هي ازمة ثقافية ، وجوهر هذه الازمة ناه عن ارتباط الثقافة بالسياسة ، وخضوء

> الذات .. التي شكلت اسفنجة ماصة ، ضاعت او اهرقت فيها كثير من الطروحات النَّقافية الجادة ليس على مستوى الخليج فقط وانما على مستوى الوطن العربي كله ، على مدى ما يقارب نصف قرن ، فانتي في الاطار النسبي الذي اتفق فيه مع د. الجلبري لامكانية الاتفاق على قاموس موحد ومرجعية واحدة لغوية ومعرفية للخطاب وألياته ومرتكزات .. أرى ضرورة تحقيق تفاهم نسبي حول مسألة الثقافة .. موقع الثقافة من اي حركة جمعية ، طبيعة التواصل او التلاحم الذي يرأد أنجازه ، طبيعة الاطار العام الذي يحكم مجريات مثل هذه الامور . وهنا أتوقف الساررك واسارر اخرين .. أنني لا ارى موقعا لي ، في هذا الحوار إلا من خلال طرح مزيد من الاسئلة . والتي هي بطبيعتها كأسبَّلُهُ لا تحمل أجابة نهائية أو شافية أو ... أو ... ولكنها بلا شك

السنلة الأكثر اماجا

هل عندما نفتح الحوار .. حول موقع او دور الثقافة في التواصل سات المعنية بصنع القرار وحدها ، أم هل نطرحه بمعنى أن المؤسسات . بعد هذه الاستلة نستطيع ان تدخل في الاستلة الاكثر احراجا .. ما هي الثقافة أو أي ثقافة هي المرشحة لأنْ تلعب أي دور أو اى موقع من المواقع السابقة ، مع ملاحظة ان كل موقع من المواقع المهمة ... عل هي الثقافة السائدة أو الثقافة الفرعية أو الثقافة المضادة او النقيضة على حد تعبير الاجتماعي والروائي حليم بركات او هل مي

 وعن التواصل الثقاق وشروطه قالت : ●● ما هو التواصل او التلاحم العربي الطليجي الذي يراد انجازه ما هي خصائصه الاساسية .. هل هو تواصل أتتصادى ام تواصل اجتماعي أم تواصل ثقائي أم تواصل سياسي .. أم أنه تواصل تجتمع له هذه الابعاد كلها ، وإذا كان التواصل المعني هو كل ذلك او بعضه فما هي صيغة هذا التواصل ... وما هو محتواه وما هي شروط قيامه ... هل مو تواصل وحدوي على طريق الوهدة العربية الشاملة .. ام مو تواصل له صيغة كنفدرالية أو اندماج .. ما هي صيغته المددة او ما هو مفهومه وفي اضعف الايمان . في اذهاننا وفي حوارنا .. ان لم يكن على الورق أو في التنفيذ ، أن للتواصل الاقتصادي مثلًا شروطه ابتداء من الاستقلالية والتكامل إلى الأعتماد على القوى البشرية الوطنية وكسر المتواجز أمام السلع وأمام الناس .. وكل بعد من الابعاد التي ذكرت لها شروطها أيضا ، كما أن لها مجتمعه شروطها هي الأخرى .. فما هي. طبيعة التواصل الذي نعتقد ان الثقافة وحدما يمكن ان تتصدى له ...

مجنّنة بمفترقاتها .

العربي الخليجي ، نظرحه على أساس ان الثقافة ممكن ان تشكل بديلا الثقافة تشكل رافدا .. يعطي عجز هذه المؤسسات وبالتالي يكون بأمكانه تحقيق بعض مما فشلت هذه المؤسسات في تحقيقه .. أم هل نقصد بقدرة الثقافة على خلق التواصل أو التلاحم، قدرتها في مواجهة ومضادة نوع الثقافة ونوع التواصل الذي يمكن ان تفرضه هذه الذكورة يستدعى نمطا وادوات ثقافية لا بد ان تتقق مع طبيعة ثقافة أبدأعية أو ثقافة اعلامية

الشروط الأخرس

وحتى نعرف إذا كان ذلك ممكنا أم أنه حلم مثالي . بالتأكيد أن الثقافة

وحدها لا تستطيع ان ت يعتمد على معطيات بعد تلغی او تعطی تأشیرات -التأشيرة قرار سياسيء 🐣 التواصل والتلاحم العا البعض أيام الخميس . الوطنية الى البحرين أو هڏه المدڻ هي جڙه ه' . الثقافة .. وهل هي به

• واضافت الاستلاأ ●● سؤال أخر يختا مقومات وقد یکون ا مقوماته او بعض من كبديل مع التشديد على بعض من معوقات الله. ر بعد منتصف الثمانيناء تعطلت مسيرة تطورها ر تريد ان نستنبته في ظ يقول لا إله .. ولا يكاد الله ... وكانت الأمطار الذي اعاد صياغة لل الحركة . وهنا ننتقل المجتمعي العام لكل. استيعابهما معا ءوته من مصلحته تقاعلهم الاساسية ، بمعنى هار 🖰 كل من الثقافة والتواد " ر انه لا يد من نقبة الا المتاح والمكن في -المنفر ... لها حه إذ النين ابراهيم على 🗥 🤊 الحوار والتواصل مضعونه وزخعه الث

> وهنا تأتي الاسئلة الطروحات المثالية لة الحقيقي من السباق او التلاحم . بمعنى بدون شرط المرية ~ يقول محمد برادة و

● عبد الوهاب البياتي



انقسهم .. فضلا عن انه باعد بين هؤلاء المفكرين

جميعا وبين وظائفهم في خدمة المجتمع والارتقاء به

والعمل على تكريس تلاحمه وتجانسه الكامل

ذلك أن المفكر الذي يسقط . انتماءه . ألى ثقافته لا يمكن أن يكون حفيا بحمل لواء الوحدة الفكرية أو السياسية أو الإجتماعية في أي مكان وزمان وما لم يكن النراث هو القاسم الرئيس في التحولات تحديدا أو تحديثًا . وابتكارا . وما لم تكن الخصوصية العكرية .. محورا من محاور الشاور الثقال . وما لم تكن ، الهوية الفكرية الواضحة ، اساسا هاما في تجسيد القدرة الخلاقة لدى طلائع الامة .. فان المفكر العربي سيظل عاجزا عن الاضطلاع بدوره في تشكيل قوة حقيقية تسند عوامل الققارب بين شعوبنا .. بل انه بدل أن يكون كذلك فأنه سيستمر في تعميق الهوة بين الاجيال . وضح الافكار والإيدلوجيات الطارنة في رؤوسيا عبر قنواته المختلفة .. وذلك هو ، الخطر الذي يجب علينا أن نتنبه اليه لان أزمة المفكر العربي لم تعد متمثلة في اجتزاء الحرية على التعبير .. وانما في ممارسة التفلت والخروج على الخمسائص والإهداف والاخلاقيات التي تصوع شخصية هذه الامة وتحدد ابعاد المستقبل على نحو افضل في كل الظروف .



التخطيط العلمى للمياة العربية من خلال

التحليل المنهجى لمكرنات الواقع ومستجدات

- سابعا . منافشة فضية الترجمة من والي

اللغة العربية والعمل على تأسيس هيئة عربية تضم الخبراء واهل الاختصاص وذلك

_ ثامنا فضية النشر التي تُعتبر من المعونات الرئيسية للحركة الثقافية . مثل

هذه القضايا يمكن ان تغيد مناقشتها في

التماس الطريق الى الوحدة الثقافية

وتاسعا ابحث انامة علاقات ثقافية صحية

بين المشرق العربى والمغرب العربى بعيدا

عن العقد والحساسيات اما فيما يتعلق

فيه انها تسهم في مد جسور الاتصال ،ولكن

طابعها الأنى وعدم احتكامها الى رؤية

واضحة يجعل حصيلتها معدودة كذلك

فان الطابع الدعائي لبعضها يقود الى

خضرع النقافة لاتجاهات معينة ويجر

المثقفين الى اتخاذ مواقف ذات طبيعة ،

سياسية مباشرة، الا تغضب هذه

المهرجانات في كثير من الاحوال الى مزاج

المشرمين عليها فلا يدعى اليها الا من وافق

أهوامهم والسجم مع ترجهائهم ، ولكنها ﴿

المصلة النهائية ذات بعد ايجابي واضح ، وخصوصا تلك المهرجانات المتخصصة ذات

أما الجواثز التي تقصصها الهيئات

كمكتب التربية التآبع لمجلس التعارن

الخليجي فلأشك انها عامل أثراء وتشجيع

ومن شَانها اذا احسن التخطيط لها أن تؤدى اثلها . والجوائز الكبرى التي تتبناها

الدولة او المؤسسات الخبرية كجائزة الملك

ليصل تسهم ﴿ نَثْمَر أَجُواهُ الْوَحَدَةُ بِينَ أَتَطَارُ

العالم العربي الله يستبعد منها الشرط الاقليمي ولها أثار نفسية طبية في ايجاد

المناخ الوحدوى الثقال .

الطبيعة المتميزة .

لهرجانات الثي تقام هنا وهناك فمما لاشك

على اسسن واضحة وطسعة مدروسة

التنظيرية



خلال النظريات الانعزالية والتجزينية

ار التخليف منها والتركيز على الجانب

المشروع العضاري .

متكامل على مسترى الامة كلها يخطط

والمالعة في الانتماءات الاقليمية تعسل

ل خامسا التمدي لمعارلات تهميش

الاستراتيجية البعيدة المدى لابد ان تأخذ بعين الاعتبار التكوين المستقبل لشخصية الطَّقَلُ مِن خَلَالِ الْغَدَّاءِ الثَّقَاقُ الذي يزود به . وهذه المسالة تجناج الى عناية فائقة لا يكفى فيها مجرد عقد الندوات والمؤتمرات وُحلقات الدرس المتباعدة ، أذ لابد من ههاز

شاعرا كبيرا بججم الدكتور عبدالعزيز جدوى من العديد من البرلمانات

شاملة حتى لا تتحول الى عامل من عرامل تاكيد النزعة القطرية الضيقة . وقتح أبوأب البحث العلمي المجرد الذي يسهم ﴿ اثراء

ويرى شرورة تأسيس الابداع على صول راسخة من التراث . ويعتقد ان

_ ثانياً أعادة عرض التاريح العربي على الناشئة من خلال زاوية تربوية وعلمية عرضا يخلصه من مظاهر الاستلاب

ومركبات النقص . _ُ ثَالَثًا معالجةً النزعات الاقليمية الضيقة والبحث عن دوافعها واستبعاد المنطق التبريري لها فهي واضحة حتى على مستوى الادباء انفسهم ويكفى ان اشير الى ان المقالح يقرر في اجدى مقابلاته ان جلسات القات عبارة عن برلمانات صغيرة وانها اكثر

وبيرمح وينعذ

احبانا الى درجة مقبتة وهذه القضعة تحتاج الى بحث على مستوى المثقعين لاستنصالها الأبجابي فيها الذي يتمثل في خصوصية

_ وابعًا بحث لفسية الفولكلور والأداب الشعبية والتعامل معها من خلال هيئة عربية

الثقافة والإيداع على وجه الخصوص من _ سادسا : تأكيد دور الجامعات (اثراء الثقافة وق دعمها للقيام بدور تأسيسي الرضع المشروع المضاري العربى على اسس علمية ، وتحديث الحياة العربية واعتماد فلسفة العلم الانتاجية ، وعدم

المركات المدينة لا تهدف الى اكثر من التغيير والشروح عن المألوف وخصوصا ا مقاله عن ، شارب الغنساء ، (الشرق الاوسط ١٩١/١/١٣) . ويقترح أن تنشر كتب موسوعية تقوم على تقديم التراث عهر الملخصات المدروسة وذلك في مقاله عن ه اصوات تراتباً العضاريء (الشرق واستهادات الدكتور الانصاري في هده

أدونيس

واصحاب رؤية موضوعية .. ظلوا ملتزمين بتراتهم

وخصائصهم الاصبلة الآان هذه العثة اصبحت قلة

نادرة .. طغى عليها طوفان ، المتشيعين ، للإيدلوجيات

الطَّارِئة وسطَّ هالةً من ء الآضواء ء .. والاشكال الادبية

والطروحات الفكرية والخالية للإنظار و...

المقالات ول غيرها من الاسمات والمراجعات المنشورة في مجلة الدوعة والعربي ذات قيمة وفيها نظرات ثاقبة وخصوصا كر رعضه للتجزيئية ، ولكنه يتعامل مع المسألة ﴿ بعض جرانبها بطريقة فيها بعد تآمل واضح بيدا عن الجدل المفترض بين الواقع والثقافة ودور الواقع في تشكيل المناء الثقال ، لذا بدت بعض تعليلاته ذات نبرة وعظية ارشادية ، وفيها شيء من القعميم فهو يتعامل مع العدائة من زاوية عامة دون أستقصاء أو تعليل كاف . وفي مقاله ، بعم المرولا لنجيب معفوظ المنشور في الشرق الاوسط بتاريخ ٦/١/١٨ بيدو النزوع الانفعال وأضحا في رفضه لاعمال تجيب

الارسط ۲۰ / ۱ / ۲۸ (۸۱) .

بين الابداع والمواقف المرطية ربطا (٨ _ ٢) ويري الدكتور الغذامي ان ليس ثمة وسيلة للارتقاء الا من خلال اللغة بجعلها ليمة حضارية في حياتنا نجسد فيها حياتنا بهمومها وطموهاتها لتكون همورة لكل ما نريد من حياتنا ومثالا لما هو مفقود منها ويرى أن دور المثقف العربي يحتاج الى منهجية فكرية واضحة . وفي سلسلة مقالاته التي نشرها في الشرق

محقوظ كرد فعل الواقف هذا الكاثب

السياسية وبالتالى فانه يقع ﴿ محذور الربط

الاوسط تحت عنوان (تعريب العرب) يؤكد هذه المفاهيم ويدعو الى ترك السياء وشانها والتركيز على العمل الثقال الموحد لَّانَ مُذَا ۗ الْحَقِّلُ قَادِرٍ عَلَى النَّمُو والفَّعَلَ والتكامل ، ويقترح ان تترك الجامعة العرسة مهامها السياسية وتصرف طاقاتها للعمل الثقاق الموجد الذي من شأته أن يعرب المرب عقلا وعاطفة (يمكن مراجعة الشرق الاوسط في الاعداد التي صدرت بتاريخ A0/11/1A (A4/ 17/4, A4/ 17/4,

والحقيقة اننا نتفق مع الدكثور الغذام ز تُأكيده لاهمية العملُ النَّقاقِ الموحد واهميّةٌ تصفير اللغة ، ولكننا نرى ان هجم القضية اكبر من ان تستوعبه هيئة رسمية او يضطلع مه جهاز رسمى ، وترك السياسة لا يعني بحال من الاحوال الانفصام التام بينها وبين الثقافة ، واعتقد أن هناك مفهومين للسياسة الاول يتمثّل في الحانب الاجرائي التنفيذي وهو ما اعتقد ان التعامل معه مباشرة وتحويله الى مادة تقامية امر لا يستقيم مع طبيعة الثقافة ، اما المفهوم الثاني الذي يتمثل في الفكر القائم على التحليل والتخطيط والنعاذ ألى حوهر الرحلة من خلال الوعي بأبعادها وتهيئة الادهان لمستحداتها وادراك جدورها فأرى انه من صميم العمل الثقال وخصوصا ل جانبه الفكرى المتخصص . والفصل بين الظواهر امر مستحيل ، ولكن العلاقة دات طبيعة نوعية خاصة في الابداع وذات ملمح متميز في الفكر ت ونخلص من هذا الاستعراض السريم

لاتجاهات بعض المفكرين والادباء فيما يختص بدور الثقافة الوحدوي ألى أن المسألة لا يمكن التعامل معها ببساطة ومن خلال مقالة أو نضع مقالات ، فالدور الحقيقي للثقامة يتم من خلال التصور الشامل للمشروع المضارى القائم على تطليل الواقع وفهم مشكلاته والرعى بجوهره، وهذا لا يتم بجملة توصيات ال اقتراحات وانعا يغضع لديناميات معينة بجب ان شحث عنها واستلهامها عبر استيعابنا الحقائق العصر ومستجداته ، وليس من خلال بداء مظرى طوباوى يعصل الثقافة عن الواقع ويتعامل معها كظهارة كيسانية

ولكن هناك عدة فضايا يمكن طرسها للبنث وصولا الى فهم مشترك من خلالها . . اولا ادب الاطعال ، واعتقد أن النظرة



أو موجة تليث تحت صولتك وتثماركك في دوافع سطوتك وقوتك على اثها بوتك ل الحرية والانطلاق ابتها النطلقة فوق كل القبود لو كنت كما في جياتي واستطعت أن ارافق طوافك في أفاق السماء وكما حيثند عندما كان أن أسبق سرعتك الجوية

امرا غير متصور في خيال ماكنت انن لاجتهد كما افعل الأن بالتضرع اليك ف ساعة

لئلا نتهم بالشللية

لم نصل _ بعد الى مرحلة التخصيص الابداعي ، والاتكاء _ المتخم _ على ارائك النور في الصفوف الامامية للادآب العالمية .. مازلنا في مرحلة التجريب الاولى لبشائر تكوين الطلع في عروق

التربة الصالحة لنمو البدور هذه المرحلة حتمت على الساحة الادبية - في مطالع انبثاق توهجها _ الاحتفال بكل بؤرة ضوء _ يؤمل منها ان تشع ، وتصبح ينبوعا ثرا يتزامن تدفقه مع اشراقة الشمس . وسريان حرارتها في شريان الزمان ..

> هذا الاحتفال - التصفيقي اوجد ما يمكن ان نسميه بالطفرة الكمية في أعداد المبدعين .. وبوحى من هذه الطفرة اشاح معظم من تقلدوا وسام ــ الابداع ــ بوجوههم عن صعود السلالم درجة .. درجة ، واتخذوا من كلمات الاطراء _ العامة _ مصاعد كهربائية استقلتهم بسرعة البرق الى تمم ابراج عاجية لم يفكر في التربع عليها _ من قبلهم _ شكسبير اورامبو من اعلام الادب العالمي .. ولو سكتوها .. هم او غيرهم _ من كبار المفكرين والادباء في

شتى انحاء الدنيالنا عرفنا ـ ما عرفنا

عنهم _ من الأداب والفنون .. المبدع الحقيقى هو ذلك الانسان الموهوب المتميز بوعى شمولى نحو متغيرات الحياة اصامه، ومسيرة الاحداث من حوله ،ويتخذ من ايمانه الراسخ بأهمية دوره في المرحلة التي يعيشها قاعدة ينطلق منها نحو المشاركة الأيجابية الفاعلة في كل شئون وشجون الحياة والمجتمع ، مسخرا بذلك وعيه وامكاناته الثقافية في سبيل بث روح الحياة في كل ما حوله .. فالحداثة ليست معنية بالقصة والشعر ونقدهما فحسب بل هي نظرة شمولية نحو الفن عموما والمسيرة الانسانية بكل متغيراتها بصورة اكيدة ..

اردت ان اخلص من كل هذا الى ان فئة من _ اخواننا واحبابنا واصدقائنا _ المبدعين ، الذين فرحنا بهم ، وتوسمنا سهم الاحتفاء سهذه الحسفة ، وأعطاءها ما تتطلبه منهم من ديناميكية فاعلة .. هذه الفئة الشابة .. اكتفى كل منهم بكتابة قصة او قصتين وقصيدة او قصيدتين .. ثم تصنموا .. واصبحوا في حاجة الى من يتوسلهم ليهبطوا من عليائهم الى ساحة الادب والثقافة التي على كواهلهم تقع مسئولية كبرى في سبيل اقامة الهيكل ، وتشييد الصرح ، ومد جسور الوعى مع المجتمع عبر القصة والقصيدة والمقالة بكل الوانها ... ان الالتزام بشمولية المشاركة في فعاليات الحياة ، والتخلق بمستوى

ميعن من الاخلاق الحميدة .. مطلب .. اشد ما يمكن ان يلح المجتمع في تحقيقه .. ان يراه في سلوكيات المبدع الواعى الذى يعد رمزا للتقدم لا ارتكاسا في وحدة التخلف والعيث اللامسئول ..

خذوا عنى هذا المثال - نادى الطائف الادبى يدعو الى امسية قصصية يشارك فيها القاصون عبدالله باخشوين .. وعبدالله بامحرز .. وعقيالي الغامدى .. ويقوم بالقراءة النقدية الاستاذ صالح الاشقر .. كان موعد



الامسية يوم الخميس الماضي .. ووفق

اتفاق مسبق مع القاصين والناقد قام

النادى بتوزيع رقاع الدعوة .. واشاعت

الصحف خبر الامسية .. اكثر من

مرة .. وبحكم تنامى الوعى الجماهيري

لهذه الامسيات الشابة ، وتلهف

الكثيرين لاتساع مساحة الرؤية في

اذهانهم حول قصص الشباب ، والنقد

الحديث .. بحكم هذا .. وذاك وما واكبه

من الالتزام الادبى لحضور هذه

الامسية وتلبية الدعوة لكم ان تتصوروا

حجم المفاجأة التي منى بها كل من

حضر في تلك الليلة ، عندما جاسوا اروقة

الفندق بحثا عن المقر ، واخيرا صدمتهم

لوحة كتبها النادى بمداد الخجل يعتذر

عن اقامة الامسية لعدم حضور

ه باخشوین ، وبامحرز ، والاشقر ،

لارتباطهم بمناسبة اخرى .. وهذا ليس

الاعتذار الاول ، ولكنه العشرون على ما

اعتقد خلال الاشهر الماضية .. الآانه

يأتى اسوأ اعتذار من حيث المبدأ

الا ترون انه اعتذار محسوب ـ

يدقة ـ على الإدباء الشياب عموما !؟

ثم الا ترون انه وما شابهه من

السلوكيات المبعثرة .. تاتى كنوع

من العبتية والقوضى التي تفت في

عضد التوجه - المؤمل فيه الوعى -

وتجعل تهمة العجز عن التواصل

والمسير وصمة يلصقها ـ من شاء ـ

أن مثل هذا الموقف محعلنا في

حاجة ماسة لان نتحدث بصراحة .

فالاوراق مبعثرة ، والاحكام عامة ،

والوعى متذبذب، والمبدعون على

كثرتهم لو انتصب الغربال المنصف

لما بقى بداخله اكثر من عدد الاصابع

في اليد الواحدة .. فيجب أعادة

ابن نحن من الزمن المستغيث .

وغدت ، جوقة ، في حريق الكلام

بالبدعين الشياب .. ؟

الحساب من جديد ..

متفوا ..

ابڻ ارجلگم .

استوث حطيان

🗷 غصن :

قَالَ . قَائلهم .. قَفُوا

ذاب عنها جليد اللبالي





عالي بسرحان القرشي التمرد على اللغة واستثمارها من الشماعات التي يعلق عليها التقليديون دائما

يد كل عملية ابداعية متجاوزة ما هو الا خروج على تعطية اللقة ، وإن ذلك الامريعد معول هدم في جدار وبعيدا عن النبرة الانفعالية سنجاول مناقشة

مواجهة كل تجديد في العملية الإبداعية قضية

اللُّغَةُ وَانَ التَّجِدُدُ المُّستَمِرِ الذِّي تَشْهِدُهُ اللَّغَةِ عَلَى

الأمر بقليل من الهدوء ، وبالقدر المستطاع من الموضوعية وليكن محور الاستدلال في هذا النقاش هو النقلا

الى ما حققه كل فريق من هؤلاه للغة . فلو عدنا الى بداية المواجهة بين التقليديين والمحدثين في العصر العياسي ، وحاولتا أن تتبيَّن ما بَحَقَقِهِ النَّشْيَثِ بِالنَّمَطِيةِ الْمَالُوفَةُ لِلَّفَةِ ، لُوجِيبًا انْ قضية عمود الشعر التي اثارها المرزوقي كأنت تقتل ما في اللقة من أمكانيات ، وتحجب عن الرؤية الشعرية المدى الفسيح الذي ينطلق في مضماره التركيب اللغوي ، وذلك لأن مثل هذه النظرة تحيل الشاعر الى مستخدم للغة ۽ يِتَحَدُ اللغة وعاءٌ تتحبُّدُ امكانياته بحدود المحمول في ذلك الوعاء ، ذلك المحمول الذي أل بفعل الضوابط الاتباعية ، والمقاييس المنطقية التي ارهق بها الى مقص طالم يتحيفُ مَن اللغة كل نُمَّاء ، وَيِنْد فيها كل حيوية حِنْ استَمالت من خَلاله لَقَةَ الشَّاعِرِ الْيُ لَقَةَ ايصالية ناقلة من خلال تحديد الاستعارة، والتشبيه . والاصابة في الوصف . والجري وراء لذيذ اللفظ والوزن ، وغير ذلك من الاعتبارات المحددة لانطلاقة اللغة الشعرية في تضبة عبود

وفي الجانب المقابل الذي تمرد على هذا الضبق ﴿ اللفة لا ولا أقول تمرد على اللَّفة . نجد أن اللَّفة الشعرية الامسِلة هي التي استطاعت أن تستثمر أمكائدات اللغة ، وذلك لانها تطلق امكاندات اللغة ، وتستطيع أن تنتج من العلاقة بين الكلمات ولادة جديدة تتجدد بها دماء اللغة ، ومياه نهرها الجاري

ولقد كان التوجيه في صدر الاسلام الي دراسة

الشَّعر وحفَّظه ، والاسْتعانة به في فهم الكتاب الكريم . دليلا واضحا على ما يستطيع الشعر ان يمنحه للغة من وجود حي ، وفعالية متحددة ، شهدناها عبر المسارات الحية للشعر قديما وحديثا فلقد استطاع أبو تمام مثلا أن يخصب رحم اللغة : وان يقيم الانصال المهش بين الكلمات في تراكيب متمردة على الآلية ، وعلى الوعاء الحامل ، والفكر المحمول من خلال استعاراته التي هز بها ثبات الغلاقات اللغوية والبتها . واصطحب المتلقي مُعُهُ أَيْ مَعْامَرِةَ دَاخُلُ اللَّغَةُ تَنْفَى مَا نَفْتَرَضُهُ فَيَ اللَّغَةُ من سكون بحلو للمتعلمين أن ينقوا عليه ليكتفوا بحفظ ما القوا ، ويستريحوا من وعثاء المعامرة مع التكوين اللغوي الجديد ولو قارنا الآن بين الشعر التقليدي وبين الشعر

الاصيل الذي يتخذ أصالته من اصالة مُستَّعة وقدرته على الدخول في المغامرة اللغوية ، وحاولنا ان تثبين ابهما اكثر خدمة للغة واستثمارا لامكانياتها ومجددا لعلائقها لوجدنا ان الشاعر الذي يدخل مع اللغة في فاعلية وتجاذب هو ابن اللغة الوق لها . هو الذي يحقق لها مقتنيات جديدة بينما نجد الأهر هو الابن الخائف ، هو الابن الكسول الذي يخشي على رأسمال ابيه ويتركه حتى تتحيفه البام . ولعل هذه الخدمة الجليلة التي يسديها الشاعر للفة حين يمتطى صيوتها فارسا قدرا على الامساك برمامها . ولا انطلاق بها في غمار المجهول قد اسيء فهمها حين اطلق على هذه الإنطلاقة والحركة ، تمرد على اللغة ، لأنَّ اولَّتُك الذين لا يستطبعون اللحاق بللغامرة قد وجدوا فل التمرد مقابلا للحفاظ علم اللغة ، فاصبح الحفاظ شعارا يرفعونه في وجه · التمرد ، مع أن ما اطلق عليه · التمرد ، ليس الا استثمارا لامكانات اللغة ، واطلاقا لطاقاتها الثي تختبىء في احشائها ، وتنطلق حين بانيها الخبير بعلاقاتها ، والقادر على احداث بالتزاوج بين

جزئناتنا هما اطلق عليه ، النمرد - ليس في حقيقة الامر تمردا على اللُّغة ، وإنما هو تمرد على ثبات وسكونية نزعها للغة ، حين نلغى فأعليتها ، ونتخذها مجرد حامل لما نريد مَن افكار وتوجهات .

وهنا لا بد من طرح تساؤل مشروع هو اي الشاعرين يخدم اللغة ويحترمها * ذلك الَّذي يتعاملُ معها بالية ، ويعتبرها اداة لايصال افكراه

الجاهرة أم ذلك الذي يأتي الى اللغة فيمنحها كل قدراته ومواهبه حين يعتبرها كائنا حيا بتعامل معه بمنطة الحياة لا بمنطق الجمود

هل الشاعر الذِّي تقرآ له مئات الصفحات فلا تحد لغنه إلا لعة مستعارة مرقعة هو الذي يخدم اللغة ُ أو ذلك الذي تقرآ له قصيدة واحدة تجد اللغة فيها نابضة بجَّميع احشائها وقابلة لأن تصاغ عل يديك لغة اخرى غير ثلك التي ولدت بها لا شك ان الحفاظ لا يتم بمعزل عن تجدد الحياة . فهل نحافظ لنحيا ؟ أو نحافظ لنجهد وتموت ؟



الو كنت ورقة يابسة حتني تحمليها أو كنت سحابة حافة جتى اطير معك

> احتياجي المسة - أناديك أرفعيني كموجة كورقة كمسحابة اقع فوق اشواك الحياة دعى يسيل



ُهُو غيابِ أم تزييف؛

هذا الغياب التام عن الواقع الثقافي .. ومحاولة تزييقه احيانا .. لماذا ؟ هذا السؤال اندفع للامام .. ويقوة اثر قراءة سريعة لمتابعة بعض الصفحات الثقافية بمجلاتنا لحركة الواقع الثقاق .. فقد نشرت احد ، الزميلات ، مقدمة للقاء مع القاص عبدالله باخشوين تقول فيه ان هذا اللقاء اتى اثر ندوة عقدت بنادى جيزان الأدبى لمناقشة مجموعته وقد اشتركت فيهأ مجلة اليمامة وجريدة الرياض وعكاظ .. والحقيقة غير ذلك

فالذي اقيم .. كان محاضرة نقدية عن المجموعة الجديدة قام بها ناقد من الساحة الثقافية المحلية ولم تشارك فيها الرميلتان اليمامة والرياض ولو بالحضور فقط،

ناهيك عن المشاركة في ندوة ،

والسؤال الان من اين استقى كاتب

المقدمة خبره الذي ساقه للقارىء . ولماذا لم يراع الدقة فيما كتبه .. بحيث يسمى الاشياء بأسمائها .



العلمى أدى المفكرين التقليديين وعدم ، التفتح ، وضعفَ القدرة عَلَى الحوار أو ، الجدل ، عند الضرورة ، ادي كلّ هذا ألَّ استفحال الظاهرة .. وائي فلهور طبقة من المفكرين الذين شكلوا بُنسَتجابتَهم للفكر الحربى للتيارات المتعذهبة . عامل ضغط و السلحة الفكرية اوجدت عدة فجوات و اذهان ابناء الجيل ، وطرحت محموعة من الاستلة أعددة أنتى ند تجد الاجابة عليها أو المقاومة لها من الطرف الأخر واحسبح الفكر الجديث متشيعا . للابدلوجية الواهدة أو العكرة السياسية التي يحتكم اليها النظام وتم يكن فكرا حرا يعبر عن ذات ستقلة الا تعدق مذهما وافدا ولا تتعاطف مع توجه



ندنية ونجاوز هذه الازمة لا يتم الا منع استراتيجية شاملة على مستوى عامل مع الماضي والجاضر والمستقبل أن الحاجّة تدعر أذن الى فيام انتلجنسيا به حديدة عربية في انتظامها في التراث رسى لتحديده من الداخل وجديدة شنامها و العكر الانسساني العالمي نامار ، مجلة فصول (م 1 ،خ ۲ سنة ا

ومن الواشيخ أن هذا الشطيل البيوي لم غار المحانب التاريحي واتعا اخد بعين اعتبار المنهج التأرخي، وقد اتفق مع عروى ﴿ ضُوورة الإخَذَ بِطُلَسَقَة العَلَمَ لتقى ﴿ تَشْخَيِصُهُ لِلْوَمَاتِ الثَقَافَةُ مربية برؤية الدكتور زكى نجيب معود ولكنه اختلف عنه في كشفه عن سية الحركة بين الانظمة المعرفيا تصادمها بدلا من تجاورها وتعايثها . ينتهى الى المناداة بتشديد عهد تدوين عبد تجهاز معرف ترهائي ، وهو ما ُ فِي الْمِياتُ الفَّكِرِ الْحَدَيثُ تشروع الجطباري العام د ١٠٠ ريشير الدكتور محمد جابر

لامصارى الى ثلاثة ادوار سعددة للتقامة في ده المرحلة الثاريخية الاول يقرم عني تجنب الاسجرار في لكانبات التغليدية والثانى ينمس على شرورة تشخيص سنات الناساة بروح موضوعية والثالث يتمثل لآ اعلان مقائق المرحلة الشرق الاوسط ١٨٦/١/١٣) وبنظر الى حركة الشعديث في الابداع .

ر خلال العديد من مقالاته التي ينشرهاً في

شبرق الاوسطاء نظرة عيها طيء الريعة

البحرين مثلا "حتى وان كان انجازه والثقافة وحدها ايضا لا تستطيع ان يخروج ، ولا بستطيع احد ان يقولُ ان ولا تقف ال جانبه آل ثقافة .. ما هو جي الذي يمكن انجازه عل رحلات وليس السبت أو الأحد أو في الأعياد و أبو ظبي ، ومعرفة اماكن محددة من تتهي ال اطر مجددة أو أنها خارج

ريس التواصل ام ضد التواصل هذا

الزقل أتنزانا

مؤاصلة طرح الاسطلة هل نمن اذن تتحدث عن تواصل له ها الترسسات السياسية بعض من وهل الثقافة كحزه من كل شمولي لا الماطها وادواتها بعض من مقومات أو مل هذا التواصل الذي يعتبر أشجازه له جذوره التاريخية والآجثماعية التي اما بسبب عوامل معينة ام أنه تواصل ات طارئة لقد كان العربي في الخليج ير- عليه عربي على الضعة الأخرى الآ بَسْتُحَمِّ غَيِهَا الْأَطْفَالُ هَمَا وَهَنَاكَ .. فما ما الذي بال حركية التاريخ بسكونية سَنْ الأكثر ازعاجا . . ما هو الأطار والالتحام ، وهل هذا الاطار قَادر علمَ انه يصبيق بهما ويضبق عليهما ١٠ هل فاعلهما وحدوثهما احسلا شد تركيبته عام هو من مقومات او معوقات حركية يتها معا مع ملاحظة الانماط والأدوات المسمة لكل من الثقافة والتواصل ، وإذا الات المكنة للأحالة على هذه الاستلة . شي حدود المحمد الأدشي أي الشعامل مع و مستحيلا فانه حتى نقطة ما تحت مروط عي بالتأكيد ليست شروط سعد بي والحمر الخشبي في انجار عطيتي ننا بفترض الحديث عن تواصل له

إأنا ما هي شرط امكانية العرز بين ة وامكانيتها وبين امكانيتها وموقعها هى علاقة هدا الشرط بمسالة التواصل ن تقيم للنقامة قائمة - وللتواصل فائمة كيد ليست شرطا سياسيا مقط ، اي كما

وماشى المعوقات التى نقف امامها ؟

والمصارية وهي حرية

التعبج والنظر النقدى

العصاري الذي تنهض به

وحرية الاتصال به .

جوشر الفعل النقاق

مختصر الطبريق

وعن الإنسان الذي هو

قال الاستاذ قاسم

السؤال مطرح ألاستلة

الحاسم

التقارب بين الدول العربية ؟

بحمل محاذيره معه مند

ئتى تتحول الى مادة اعلام

ووسيلة نبرين وترويح

للواقع كل اجهزت

مشاريعه ومنظوراته

وبهذا المعنى عنى الثقافة

المعوقات تبدأ من المدرسكة الحريـة هي العامل الحاسم في العمل التقاق المسادرات الفردية كفسلة بلعب دور حدوي اكتساب الثقافة والتعدير عنها حق لكل عربي

ونحن نتمدد على مساحة شاسعة من هذا الماء . نتطلع الى جذورنا التي اصابها التلف ، نتوق الى ان نوحد تلك الجذور بالكلمة . إن حياتنا إذا أصابها الجفاف نبحث عن شيء مايلطفها ، فكيف اذا اصيبت هذه الحياة بالتأكل ؟

" بالتعب ، معبرة عن كتلة هائلة من الاحباط . وفي محاول لتداول هذه الكلمة ، وجعلها حقا مشاعا للتنفس ، وابداء تعدد وجهات النظر في كيفية المخلاص من هذا التفكك والخواء ، وصمهر هذه الاراء في بوتقة الثقافة ، فالثقافة وعاه ذو امكانيات هائلة لامتصاص ذلك التناقض الحاد الحادث علىخارطتنا العربية من الماء الى الماء . فالمثقف لايسعى لمكسب ذاتي

وإنما يهدف الى ايجاد لبنة من مجموعة القلوب المترابطة ، يجمعها الحب والسعى الحثيث من اجل تراب هذا الماه .

● هل تستطيع الثقافة العربية في الوقت الراهن أن تقوم بخلق نوع من التقارب بين الدول العربية ؟ ومامي المعقوات أمام هذا الفعل/ الحلم؟ وكليف يتسنى لنا أن نتجاوز هذه المعقوات؟ ونحن بصدد محاولة الاضاءة هذه المسألة ، ﴾الشروخ المائلة ، على جدار العلاقات ، يقف الفعل الثقال شامخا تتسامق قامته لتؤكد وجودها الحضارى ، فالثقافة بكل تجسداتها طموحاتها ، تجعلنا نطق عليها المصابيح ، ونجمة الحلم التي تلتمع في اذهان جملة من المثقفين الذين يهجسون بالفعل الثقافي بيلا من الخصوبة الانسانية ، نحر تشكل جديد للوعى ، ونحو واقع ينهض على التجسد الثقال . فهل تكون الثقافة هي الطريق نتى توحد الخطى لتسيل نهرا من الطموحات المستقبلية ؟ وهل تستطيع قامة الثقافة أن تقف شامخة كالطود أمام مجموعة التحديات التي تجابهها وهل ثمة طموح للتجاوز يتخلق ف كينونتها هذا ماسيجيب عليه مجموعة من الكتاب

الاستاذ جمال كامل ، الاستاذ ياسر الهوارى ، الاستاذ قاسم حداد ، الاستاذ صنع الله ابراهيم

تواصلت معهم و أصداء الكلمة و لتقليب المسألة من وجوهها المتعددة . معنا في هذا الملف كل من :

الاستاذ محمد الاحمد الرشيد ، والاستاذ ابارهيم نصر الله والاستاذة فورية ابوخالد ..

لنحدق جميعا في المسالة لعل النوافذ تهطل بالمطر الثقال ، ولعل

ووهيه وأرادته .. وابداعه .. ولايتم ذلك دون تمهد ذلك

٢ ـ ابراز وتنمية الهوية المضارية العربية والاسلامية ..

والمعافظة عليها .. بوصف الثقافة مستودع الاصالة ..

فالتراث الثقال العربي الاسلامي كنز واسع من الخبرات ،

والقيم والعطاء الحضارى والمادي والمعنوى المكشوب

رَالشَّفْرِي .. كما أنه الأساسُ الذِّي تَقْرِم عَلَيْهِ الهِدِيةِ النَّقَافَيُّةِ للامة . والجذر الذي يغذي طاقتها الابداعية وثقتها بنفسها .

إن الشخصية الاساسية للأمة العربية انما تكمن وترتسم

كل خطوطها في التراث الذي يجب ان يكون واقعا متفاعلا .

لاماضيا متمجرا ، وترة دفع لاتوة جذب ، ومصدر ثقة

لقد تنكد لنا في اللجنة _ إن الوحدة بين اقاليم الوطن

العربي ماثلة في الثقافة .. وإن الاواصر بيننا ثقافيا النوى من

أى عنصر أخر .. لان الثقافة العربية هي النسيج المكون

لرابطة التأخي بين العرب - وهي السند المرجعي فيها ، ولولا

الثقافة دينا ، ولفة وتاريخا وتراثا وأمالا .. لكان هذا الوطن

العربي أجزاء متفرقة .. وكان له مصير لخر .. ثم اننا وجدنا

أن المحافظة على تقافتنا وذائيتنا الثقافية يتمثل في انه عنصر

رفض ودفاع للتبعية والاستلاب والتشويه .. كذلك في عنمر بناء وابداع . فالكوارث التي أخذت تتهال على الامة العربية

وبخاصة في العقد الاخير مع الغزر الصهيوني حطت من

الثقافة الحصين الاخم للدفاع . وجعلت الامن الثقاق من بين

الاوليات الاساسية في الاهتمام .. ثم أن ثقافتنا العربية مصدر

أبداع وعطاء وسبيل تعاون مع مختلف الثقافات العالمية ونمن ندرك انه ليس في استطاعة اية امة العيش في هذا العصر في

عزله حضارية . الاخذ والعطاء هما سمة هذا العصر الحديث

وقانونه اكثر من اى عصر مضى وذلك بسبب اتساع وسائل

الانصال والاطلاع على مايجرى في كل الامم ، وثقافتنا ثقافة لها قيمها وكرامتها وحق لكل عربي في أن يكتسبها .. وفي ان

يعبر عنها .. وهذا هو احد المقوق الانسانة الطبيعية

الاساسية التي تتساوى فيها جميع الشعوب العربية ، فإذا

فات علينًا أنْ نتفق في يعض النَّضايا .. فنُحن نتعق على

المنطلقات الثقافية الاساسية وف العناية بأن ثقافتنا مي

حصننا الاخير والمنبع . وانا أدعر الذين يشككون في أن الثقافة قادرة على أن توطد أواصر العرب أن يرجعوا الى مانوصلت اليه

اللجنة كما قلت في صدر حديثي .. وسوف يجدون أن كثيرا من

التساؤلات قد اجابت عليها عده الخطة الكونة في اجزاء ولكنها

وكما قلت شاملة للثقافة العربية تتحدث عن الواقع الجالي ..

●● نستطيع أن نقول ف الختام أننا ف الثقافة نتواميل

بصورة لايحظى بها أي عنصر من العناصر الاخرى .. وإن

كانت هناك عوائق فإنها لاتعدو في معظمها أن تكون مادية ..

تكمن في القدرة على نشر الفكر عامة والثقافة على وجه الخصوص وتوزيعه بقدر كبير في جميع أرجاء الوطن العربي . وهناك توجه عام للمنظمات المتفرعة عن الجامعة العربية الى ان

تأخذ بمبادرة اكبر لتمقيق التواصل بين اخطار الوطن

العربي .. وبين شمويه كامة .

● واخيرا تحدث دكتور الرشيد عن

العوائق المادية التي تقف أمام حركة

الثقافة في الوطن العربي .. فقال :

الانسان بالعناية الكاملة في تكرينه الثقافي

ويلهم تطورات المتسقبل

الطريق بوحد الخطى:

ذات أهداف متعارضة مع المقائق الواقعية .. والحل هو أن تكون هناك بعض الجوائز الشعبية وندوات ومهرجانات منظمة من قبل مؤسسات اهلية وليست من قبل دول .. ذلك ان الجهود الثقافية الموجدة في العالم العربي هي جهود مصكومة باعتبارات ذاتية وانية . وكثير من الاسماء التي تأخذ جوائز .. بلا غمائية ابداعية أو نقافية في الواقع .. انا الول البعض .. وليس الكل .. خد مثلا جائزة نوبل هي جائزة ذات اهداف سياسية في المقام البعض .. وليس التل .. حد مدد جدود حرب حرب الله الله الملاقة بالذن والإبداع .

جرأة الابداع • وللمبدع في كل هذا دور كما يرى الاستاذ صنع الله ابراهيم .. وهو يتلفص والتالي • النَّا لِمُعِدِلْنَ تَكِينَ هَذَاكُ جَرَاةً لِيَّ الإيداعِ .. في الاشكال الإيداعية .. يعني أن المثقل

و المستورة أن يكلنه مبدئ و دورد و المستورة و المستورة و المستورة و المستورة أن يكلنه مبدئ المستورة أن يكلنه مبدئ والمستورة و المبدئ و المستورة أن يكلنه مبدئ والمستورة و المبدئ و المستورة و المبدئ و ال الاتحادات الرسمية والاهلية ● وعن دور اتحادات الكتاب ودور النشر في هذه القطبية القومية

عى مؤسسات نابعة من الحاجات النقافية والفعلية لمتقلى البلد دور النشر الاهلية عليها مسدلية ...خدة وقد كان لنا تجربة لقامية و مصر دور النشر الاعلية سبيه مسيدية ..حت ومد حال ما مجرية معايد أن أصر مجد المجاهية ما معال المجاهدة والخيصة .. والان بعد أن أوتلع سعر الكتاب والطباعة علينا ، كي متغلب على هذه المشكلة ، أن ندعم الكتاب متلعا ندعم قاسم حداد إعداد :

صنع الله ابراهيم

محمد الأحمد الرشيد

محمد المحسنن

كل ذلك فل مثاروف أنها راهنة الان لكنها قابلة

● ومن مصر تحدث اليما الروائي والمترجم العربي الكبير ابراهيم صنع الله عن النقافة .. باعتبارها وسيلة للتقارب تحتمها جملة الشروط التاريخية والإجتماعية للانسان العربى وقال ● ﴿ أَنْعَالُمُ الْعَرِبِي بِسَبِّدِ الْأَحْبِأُطُلُتُ السِياسِيَةُ الْمُوجُودةُ .. سوى أن تقوم الثقافة بخلق هذا التقارب .. ونحن الان - 3 العالم العربي - نعيش نهضة تقافية والمسمة في كل اشكال الفنون والابداع وادواتهما . وهناك فعلا أتصال ثقاف بين المنتفين في المعرب ، وفي السعودية ، وفي السودان ، وفي العراق .. بيد أن هذا الامو - شرطا واحداً .. وهو . التغليف من المواجز الرقابية التي تعني بعض وصول النعبير والتواصل الثقال هو الكليل بنعفيق هذا النهوض ... والتقارب الثقاق ● وعن غشل بعض الإجهرة الثقافية العربية في القيام بدورها

 نحن نلاحظ أن هذه الأجهزة مشغولة .. وغير مهتمة بوظيفتها الاساس لذلك تمثل علبة .. ولاتشكل جهة مساعدة لخلق ندع من التقارب الثقاق بين الدول ومن هذا تصبح المسئولية عملها غير واقعة على الإجهزة . وإنما على الهيئات

الغربية في هذه المرحلة كفيلة بان تلعب دورا حبويا . في مسار حركة

● وعن الجوائز والمهرجانات ودورهما و خلق هذا التقارب قال

المطروحة ولكته يصدر عن تعبر دوما عن توقها خشية بأدوات ومنظورات لانتقال الفعاليات الثقافية سياسية مبكرة . ياسر هوارى إنما يتوجب أن يجرى

ونستطيع القول از القدر المتوفر والمتحفق

من الاتصال الثقاق

الحقيقى الإن هو من

انجاز المنقفين والمبدعين

بمبادرات ذائية فحسب

وهو نتاج عمل سنوات

طويلة لم تكن الإجهزة

السياسية تدير بالا ق

هذا المجال بل كانت

,احيانا لاتحبذ مثل هذا

هيث المبدا لكنها تريد

اتصالا أو ، تقاربا ، على

الذی براد له ان بحک

الجارف الذكى يعثنى

والعمل الثقاق ودوره أز

خلق التقارب والتعاون

وهذا الهاجس لايصدر عن

شك ، ريما كبان له

مابيرره ، نجو المشاريم

المياسية والثقانية

الاتصال الثقاق

وعلى المثقلين أنفسهم . على الجمعيات الثقافية ، والمجلات المتفصصة

الاهداف السياسية للجوائز

● الواقع نحن ندرك تماما أن الجوائز والمهرجانات في جميع انحاء العالم دائما تكون الخطة الثقافية الشاملة

> ● وتحدث الينا الدكتور محمد الاحمد الرشيد مدير مكتب التربية لدول الخليج العربي بالرياض عن

> كثير من القضايا الثقافية وماتستطيع

الثَّقَافَةُ أَن تَقُومُ بِهُ للأَنْسَانُ وَللوطِّنَّ

والمؤسساته الاجتماعية وفي البداية

تُحدّث عن الخطة الثقافية العربية

● أعتقد أن الثقافة تستطيع أن تحقق مائم تحققه الرسائل

الإخرى .. لذلك أنا التحدث من واقع دراسة مستقيضة .. فقد شرفت بأن كنت عضوا في لجنة الخطة الشاملة للثقافة

العربية .. والتي انهت اعمالها منذ ثلاثة أشهر .. وقدمت

تقريرها الى اجتماع الوزراء المسئولين عن الشئون الثقافية في الدول العربية ووافق الوزراء في اجتماعهم الذي عقد في تونس

ق الفترة من ١١ - ١٦ ربيع الأول ١٠١١ هـ على هذا التقرير

النهائي الذي عنون . • بالخطة الثقافية الشَّاملة للوطَّنَّ

العربي ، والذي كان يترغى مستقبلا ثقافيا افضل .. ثم

كذلك عرض على اجتماع وزراه التربية والتعليم والمعارف

العرب في اجتماعهم الاخير الذي عقد في الشهر الماضي في

تُوسَى - ووافقوا على هذه الخطة .. والتقرير النهائي للخطة

التي وضعتها اللجنة .. تضمن أمورا كثيرة فقد تحدث عن

الثّقافةُ العربيّةُ في أطارها القومي والعالمي ، وتُحدث عن الهويةُ الثّقافية العربية ، وعن القيم العربية والنّطور الحديث وتطرق

كذلك ألى الاهداف .. والدعائم التي تقوم عليها الثقافة ووجد

ان الدعامة التي تقوم عليها النفقافة العربية هو الايمان بالله

تعالى بوصف مصدر كل ابداع ل الوجود ويقدرته البالعة ،

يهاي بولسط المستقيم . ويهداه الى الصراط المستقيم . ثانيا : الثقة بالانسان الذي كرمه الله تعالى مبدعا حرا

مساوياً مع الاخرين . حاملا للكثير من القدرات

إما الدعامة الثالثة فهي التسليم بأن الثقافة هي الطريق

لانسانية الانسان وسعادته ولابراز هويته الميزة ، والسبيل

● وكذلك توصلنا في الخطة الى تحديد الاهداف بعناصر ..

هي : أقناع شخصية المواطن العربي لتأكيد وعيه بعقيدته ،

وبذاته ، وبحريته ، وكرامته ، وقدرته على مواكبة التطور

١ ـ أن الانسان يأخذ من الثقافة ويفيد منها بقدر غناه

٢ - تطور البني الاجتماعية ، والاقتصادية ، والفكرية في

الرطن العربي بوصفها ركن البناء الحضاري . مالثقافة ليست

كبانا قائما بذات .. ولكنها الحوهر الانساني الذي يشع

وبتشعب في نواحى الحياة كلها قواما . وبناءا ، وتطوراً

وجدلية العلاقات بين الثقافة والاجتماع والاقتصاد تجعل الثقافة متأثرة ق دورة متصلة من التأثر والناثع وندرك ان

الشرط الاساسى لنجاح التمية الشاملة في المحتم هو تكاملها . بمعنى أن يكون الانسان وراءها بكامل قدراته

الداخل بعناصرها ، ويعطى منها بقدر قواه الابداعية .. وهذان الفعلان ـ الاخذ والعطاء ـ هما أسلس الحيوية

للسلام ولتجاوز التحديات التي يفرضها العصر

• ثم اكمل بعد ذلك دكتور الرشيد

موضحا الاهداف والغايات من هذه

الانساني المعاصر والمشاركة الفعالة فيه .

الثقافية للأمة ،

الشاملة .. فقال :

مايين السياسي والثقافي ق ظل الظروف الراهنة هل تستطيع التقافة أن تقوم بخلق وع من التقارب بين الدول العربية وكيف لها أن تقوم بهذا

الثقاق في بنية ان ينهض

الثقافة كفعل

فبالاعبلام لنه ادرآت

التعبيرية المضتلفة والتي

النَّقَافَةُ وَ صيغتها

انها تعبج حر عن الم وامل

تكون الثقافة فعالية

لمتطليسات

برشح الثقاق لان

الجهة التي تطرحها .

ثالثا: إذا فهمنا

التقارب ، بصعنى

الاتصال الانساني بين

الشعبوب فإن الثقافة

العربية كفعالية ابداعية

حققت طوال الوقت (رغم

الظروف الراهنة) التصالا

معنوبا مهما قد يتفاوت في

النوع والدرجة بين منطقة

والخرى ، لكننا نستطيع

صميح أن هذا الاتمال

ليس كافيا ولايتناسب مع

طاقاتنا الكبيرة من الحب

ورغبة الامتزاج ، لكن من

والمشاعر لاتنتظر قرارا

لكى تنتقل بين القلوب

اليست هذه هي الثقافة

قدر كبير من المعرفة ورعبة

المعرفة مع قدر اكبر من الحب لم يكن يغثى عق

ذلك الاتصال سوى من

أو القرار السياسي كان

دوما يهدد هذا الأتصال

القيود والعراقيل في طريق

وماهو دور المؤسسات الثقافية في تهيئة المناخ .. وخلق هذا غمارسة دورها الطبيعى لغد كيانت دوما انها شحز التقارب وقبل ذلك أيضا .. على العرس بالمشاريع . ولم مناك استعداد من نبل تترند الدا وبعدو أن الجهات المسئولة لنافشة

بكن سوى اعلان لععاليات قاصرة المطروح وصيفته وكذلك عن التوجمات الثقافية العربية وتعطيف وعمرماشه



صنع الله ابراهيم

المتداركة في صياضة



عرية الجميع و الاتصال هل آمام الثقافة العربية

الامار بالعصال المبدع لحظة الابداع لكن

A powerful 32K-Bytes portable computer especially designed to help take the right decision. In addition it is a powerful tool equipped with RS 232 interface for in-line on-line communications.

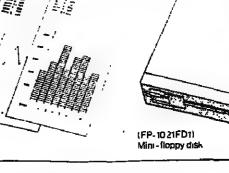
- STATISTICS UTILITIES

FINANCIAL APPLICATIONS

. peripheral equipments



Mini - flooppy disk



جسدة: «٩٩٣٧٤٥ البَيَاض: «٣٧٥٠٤ الغير: ٢٥٣٦٩٨ مكسة: ١٨٩٨٥٤٥ يُنبع: -١٣٣٦٦٣ الدمام: ١٨٤٤٩٦٨ المدينة (١٨٤٤٩٦٨ مدينة (١٨٤٩٩٨ مدينة (١٨٤٩٩٨ مدينة (١٨٤٩٩٨ مدينة (١٨٩٩٩٨ مدينة (١٨٩٩٩ مدينة (١٨٩٩٩ مدينة (١٨٩٩٩ مدينة (١٨٩٩٩ مدينة (١٨٩٩٩ مدينة (١٨٩٩٩٩٩ مدينة (١٨٩٩٩ مدينة (١٨٩٩ مدينة (١٨٩٩٩ مدينة (١٨٩٩٩ مدينة (١٨٩٩٩ مدينة (١٨٩٩٩ مدينة (١٨٩٩ مدينة (١٨٩٩٩ مدينة (١٨٩٩٩ مدينة (١٨٩٩٩ مدينة (١٨٩٩ مدينة (١٨٩٩٩ مدينة (١٨٩٩٩ مدينة (١٨٩٩٩ مدينة (١٨٩٩٩ مدينة (١٨٩٩ مدينة (١٩٩٩٩ مدينة (١٨٩٩٩ مدينة (١٨٩٩٩ مدينة (١٨٩٩٩ مدينة (١٨٩٩







• تخدير إمد الاالتعالم الزائسة بحديث محاسو إماكسيوالأصل أبة مسؤولية عدالمساغات التي لاقمل علامة "BM" و "Made in Japan"

(FP-231CE)

Free software included:

- WORD PROCESSING

- GRAPHICS UTILITIES

. usefui software

- SPREAD SHEET

• الاستاد ياس هو ارى رئيس تحرير مجلة كل الغرب التي تضد من باريس تخييث عنن الخيد الخقيقي المتعمل المستعمل ومناهجه التعليمية فقال: ٠

• و النظائق النَّقال هو ركيرة اساسية الى العلاقة مَثَمَّةُ مَنِمُسِيَّةً أَوْ اقْتَصَادِيَّةً . لَانَهُ إِذَا لِم تَكُنْ هَذَكَ وَحَدَةً ` تَقَصِّهُ لُو فِكُر بِينَ الْخِلْمَ الْخَرِبِي قَانَهُ لَأَصِكُنَّ الوصولَ أَيْ ية مقاط النقاء . إن المعرقات تبدأ ل الدرسة " في المناهج المدرسية التي حب أن تكون شبه وإحدة في العالم العربي لكي نستطيع ال

يجب الزمنون سير وحد و المناز الجرين "وقعن فد مورنا" نظاق أهدة فكر بين الشرق والمفرد الجرين "وقعن فد مورنا" تمرحة كان فيها الاستعمار يسيطن على البلاد العربية وكان يَفْرَضْنَ عَلَى الْبِنَامُهَا نَوْعًا مِنْ ٱلنَّافِيَّةِ ۖ التَّرْبُونِيَّةَ وَالْتُقَافِيةَ الكفيلة يُخَلَقُ اخِيْلِ مَخْتَلَفَة تَمَامًا عِنْ بَعْضُهَا الْبِعْضُ .. حَثْنَ التجيب يعنى المستفدة مناها عن بعصبه البعض المستفد المواطنين عن المستفد المواطنين عن المستفد المواطنين عن المستفد المستفد المستفد المستفدية المستف الطاغيتين .. وهكذا كان الإمر في شيعل الديثيا التوسى .. إذ كانت مناك لجيال الاستطاع ان تتحدد بلغتها العوبية .. و النبا كليت تتخدد الفرنسية بطلاقة .. ومن منا نالحظ أنه لم الكن مناك خلاق لغوى فكيف يمكن أن يكن هذا الثلالي على حتوى التقاق . كان الطالب في شمال افريقيا العربية بعوف عن عاريخ فرنسا - الكثر مما يعرف عن تاريخه .

الجامعة هي بقطة الإنطلاق • وعن كيفية تجاوز هذه الإشكالية وتتمية امكانات التواصل الثقاق الماعد والمنا ال هناك عدة عناصر يمكن ال تساعد

أر تجاورنا لهذه الاشكاليات . والعنصر الإصاص فيها هو جامعة الدول العربية .. أو من منطلق معالس التعاون الاقليمية .. وذلك ينطق وهد تعربوية وهدة في المنامع الترمزية والثقافية في المدارس النقطة الثانية ف هذه القضية فلاعلام والصجاعة فالاعلام والمسطفة بنكن أن يطبأ دورا بارزا ف التَّقْرِيبِ بِينَ الواطنينِ الْعربِ. . والنقطة النالة . تتعلق ، بعربسان ، فمن خلال هذا النمر تستطيع الجهات العنية أن تقوم بدور كيم. ف تقريب المواطنين العرب وتوحيد تفكيرهم وترجهاتهم إذا استطعنا أن تعطيهم البرامج

وتستطيع أن نضيف أق هذا المهريشات والجوائز الني ترصد الاحتقاء بالبدعين والإبداع العربي ويالذات الجوائز ذات الصنعة الإقليمية أو العربية

Marke 19%

€ الصلات الحميمة بين الزميل سعيد الصبحى وقراء عكاظ طوال

فهذا العمرأسميد مع قراء عكاظ كون له رصيد إمّن الصلات الحميمة

الشيء المعروف لدى الزملاء الذين أنضموا لأسرة التجرير من خريجي اقسام الاعلام بجامعات الممكة .. انهم عندما يعرفون

.. ما هي اخيار سعيد الصبحي !! ومن واقبع هذا البرمبيد الانساني .. ومع مصادفة اقتران الصفحة (١٢) مع مرور (١٢ عاما) عن وجود سعيد الصبحي بعكاظ .. قرر سعيد أن يبدأ بداية جديدة مع القراء ليس عبر الرسائل فقط . . بل

(١٣ عامة) دعتنا لهذا التناول في رَاوِية (الصفحة ١٣) بالذات ا

مع القراء بسعة صدره ودماتة

انفسهم كصحفين في عكاظ لأي مسئول از شخص معني بمرضوع صحفى حتى يجدون انفسهم أمام

سرال اعتادوه

اللقاء بهم كل أسبوع في ندوة صحفية نجرمها القراء ا

برنامجهم الفضائي !

dimall out

واعتقد أن الاهتمام بالموضوع ألى هذه الدرجة ينطوي على

الكثير من المبالغة وعلى الرغم من أن الحادث يعتبر عالميا الا ان

العالم الغربي نفسه أضافة الى امريكا لم يتوسع في التغطية

الاخبارية على المستوى الشعبي مثلما فعلت الصحف العربية

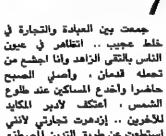
اللهم الا في أوساط العائلات التي راح المرادها ضحية للحادث.

ق. و الجماعة ، في هذه ، الامريكا ، لا وقت لديهم للنواح ..

وبعد اپام من الكاريّ .. تتالت التصريحات عن استمرار

الظلم يتفاقم أن العالم وابواب الحكمة مغلقة و (النفاق) و (التملق) و(النميمة) و (الغرود) و (الكبرياء والتعالي) .. أدواء متفشية ترفع في نقوس البشر .. هذه مقدمات منطقية للعد التتأزلي نحو الهاوية .. فالعالم غارق في اوهام الخيلاء التي تزين الجور والطفيان والقهر . الاسلحة تتكس منا وهناك صواريخ ، ورؤوس نووية وقنابل درية ويبدو ان الانسان بركض نحو نهایته بتدمیر هذا الکون .. وعندها





الغريب انني نجحت في اتقان دوري لدرجة الشكوك ولا أدري حتى الآن هل يرجع هذا لذكائي أمّ لفياء هؤلاء الناس !

الركبان !!

(قارىء عجبوز)

الصالحين توحى لهم بأنني من عالم

الملائكة .. كنت أتصدق في الأسواق

وأمام المشود لتسير بصيتي

هكذا إفترست المساكين وغرقت

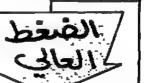
في الثراء الحرام انني نموذج فريد

للإزدواجية والتناقض الصارخ ..

وعندما الخلو مع نفسي اضحك

بصورة هيسترية على هذا الدور

الذي تطبعت عليه فصبار جزءا من





الطفلة المصابة بامراض نفسية وعظية التي عجز الاطباء عن تشميص حالتها كانت عكاظ قد نشرت موضوعها في العدد ٧١٩٩ بتاریخ ۲۱/۱/۲۱ هـ. وبعد نشر الموضوع وصلت عدة رسائل الجريدة من طلبة كلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز ذكروا فيها بان الدكتور اكرم طاشكندى تتأول معهم الماك وابدى استغرابه من مسألة عجز الاطباء عن تشخيص الحالة وأبدى د ، طاشكندى وسب ماذكرت رسائل الطلبة _ استعداده

احد الطلبة وضع لرسالته عنوانا جميلا

إنه الوعى الجديد الذى ينتظم كل القطاعات التي يعمل فيها شبابنا بروح العطاء والتحدي .

بالفيديو أيضا .

● العزيز : عبد الله المبيحى :

مضيئة على صفحتك (سوق عكاظ) .

العزيز: بافقيه مصطفى:

العزيز: فتح الدين محمد الشوهدى:

رسائتك بها نضوج مبكر ولغتك جديدة .

مشاركتك لالام الاخرين ورغبتك في رسم السعادة على وجوه الجميع ..

حلم انساني ازلي .. خاطرتك التي حملت هذه للضمون سنرسمها حروفا

موضوعك عن ، الغرور ، عكست من خلاله واقعا نعايشه كل لحظة ..

نرجو معاودة الكتابة عن نفس الموضوع بتوحيد الفكرة وتطويرها وانت قادر

● العزيز احمد سعيد الخالدي

أوافقك فيما ذهبت اليه واضيف .. ليس بالخبر وحده يحيا الانسان بل

لا ينقص الا تناول الموضوعات من الزاويا التي نتصل بقضايا جيلنا

الطرف الثالث مجهولا أي نظر ذوي الضمائر الميئة ، وتصورهم اللاانساني ولهما الامر والنهي بينما يظل المقبون نائما على غبنه . مستسلما لمسيره



الكامل لتبنى حالة هذه الفتاة بدافع انسانى وكذلك لتثبت القدرات الطبية الوطنية قدرتها أملم هذه الحالة التي عجز الاطباء الاخرين

يقول و أعطونا القرصة لنثبت للاخرين من

كارثة تشالني ... و كارثة المعافة الحربية تابعت ما كتبه الاخ حمد السحيياني في • سوق عكاظ . تحت والصَّجة الاعلامية في الغرب تركزت في الدوائر العُمية فقط ا عنوان ، تشالنجر لن يسينا عمليات ذبح العرب ، والحظت انه يطرى بشدة على التفطية الاخبارية آلتي قامت بها بعض

فلماذا يكون الاهتمام في الصحافة العربية على هدا المستوى وما

تلك قضية اخرى .. المهم هو بماذا خرجنا من الكارثة طالما انها ظلت قضية الصحف العربية ؟.. صحيح أن القضية لها بعد عالمي ومع ذلك فهي من صميم السباق المحموم مين القوى الكبرى وهو يعنى الى حد كبير مريدا من السيطرة والتحكم في تروات الاخرين وربما مصائرهم والأهم من كل دلك

علاقة الجمهور العربي بهذه الرحلات اهذا السؤال ربما يجرنا الى قضية احتكار وسائل الاعلام الغربية للأخبار فالوكالات الخمس العالمية موجودة في العالم الغربي ، وتسيطر هذه الوسائل على أكثر من ١٠٪ من العملية الآخبارية فماذا بقى

فكانت من نصيب المحلات المتخصصة ، ولم تابه أبدا لأراء الشارع وحتى الاكاديميين لم يعد لجانبهم اهتمام كبير في هذا الصدد بل كرست المجالات ابحاثها وتعطياتها في الدوائر العلمية ذات الصلة الماشرة بالموضوع دون استفاضات.

لا أمانع تغطية الحدث بصورة موضوعية بعيدا عن التهويل

لكن من خلال مطالعاتي في الصحف الاجببية والعربية وجدت ان

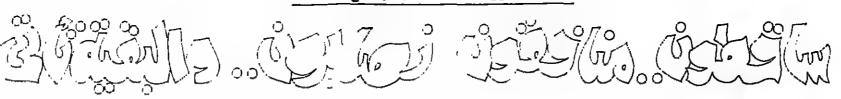
الاخيرة تتباكى وتنوح وتقيم المائم على تشالىجر بينما كانت

الصحف الغربية رزينة جدا في طرحها وتعاملت مع الحدث

بموضوعية وتعقل وركرت اهتماما على انعكاسات الحادث على

برامج الفضاء في المستقبل ، اما المعالجات العلمية المحضة

▼ « قانون .. امسك لى واقطع لك » !



انُ الانسان يسعي سعيا محموما

نحو التهلكة من خلال ما يجري في هذه

فالنفاق هو طابع هذاي العصر

والتزلف هو عملته الرائجة وسلعته

المربحة .. لماذا نمارس النفاق " لست

هلّ تسي الانسان ذلك اليوم ، هل

نسى أن الذي خلقه سيعيده بكلمة واحدة .. كلمةً بتهاوى أماما الشموخ

والكبرياء والغطرسة والتباهي بالاموال

وكتور الذهب والغضة ، والقمبور

وهل نسى الإنسان ان الضمير هو

صبوت الحقّ في الإنسان ام ترى انه

يتمرد على انسانيته التي فطره الله

عليها ولا يرغب فيها لذا فهو يهوى الى

لقد أطاح الاسلام بألهة الذهب

وعبيدها واليوم يأخذ الذهب ببريقه لباب

البشر .. بلهتون خلفه تاركين اخلاقهم وقيمهم دون وازع أو رقيب من ذلك

الضمير الذي وضعه الله فيه لمحاسبة

نفسه من ألظلم والتزييف والاحكام

الجائرةعلى عباد أالله الابرياء دون ذنب

او سبب يدعو لذلك سوى تأكيد تملقه

لرئيسه او مديره وفرح وارتاح سعادته

وسعادته لم يعط للضمع الفرصة

لكى يطلق اشارة خضراء أو حمراء أو

حتى صغراء بل حكم الاثنان على

الضَّمِجِ بِالنَّسِيِّرِ لَقِدِ اخْذِ مِنْ لاَ يَمِلْكُ

واعطى من لا يستحق والمسألة عند

لم يخطر بيال واحد منهم .. من ذاك

المقبون الذي يعيش مغلوبا على امره

يتستمر ادوار النفاق والتملق ، وتمارس

استاليها بنأبشع الصنور والطرق

الحيوانية في غياب الضمائر ويظل

وتكرر هذه الممارسات من قبل بعض بني

الانسان وهي ليست محددة بمكانّ

وزمان ما .. وهذه هي طبيعة بعض

الناس الذين يتواجدون لي كل المجتمعات

لمصلحسة مسن ..

الصراع بين الشام والقموة ؟!!

بلا استثناء .

من تصرف واخلاص عامله

البعض منافع متبادلة .

درجات وصفات الميوان .

والمقصورات

الدنيا من تسلط وجور وردائل

فقط .. قد تموت الحيتان التي تلتهم والغبريب ان لهؤلاء المسافقين صغار الإسماك ونهاية العالم ليست موقوتة بتاريخ معين .. ولكن المؤشرات تؤكد هذه

طاح المنافق أو سقط النصاب في حيائل العدالة وفقد مقعده انفض معاونوه ومؤيدوه كأنهم لا يعرفونه من قبل !

والنصابين والكاذبين معجبين ومؤيدين ومعاونين يزينون لهم افعالهم فيسمون الظلم عدلا والعدل منهم براء ومثى ما

من النادر جدا أن يكون هناك

اتفاق أو شبه اتفاق .. بين

مجررى الصفحات الرياضية

وذلك لان التعصب الاعمى الذي

يجرى في عروقهم سواء للاعب

معين أو نادي معين .. هو الذي

يخلب على تطيلاتهم

وتعليقاتهم .. واستشهد هنا

برأى للاستاذ تركى السديرى

رئيس تحرير جريدة الرياض

عندما سئل ذات مرة عن سوه

وتبردى مستويات مصررى

الصفحات الرياضية فقال .. إن

بعض من في المدرجات الرياضية

والاتفاق الذي عقده محررو

الصفحات الرياضية .. وأتعنى

أن لايكون الاخير مو الاتفاق على

تسميسة .. لاعبسى المنتضب

السعودي .. و بالنسور

الخضرء و ء الكرت الاحمر ء

أفضل منهم بكثير .

زهبر محمد جميل كتبى

الذي أرفعه ضد هذه التسمية له

مبرره فالكل يعرف ماهو النسر

وإن كان الحق أن يطلق على

اللاعبين النين ابدعوا في

صولاتهم وجولاتهم الرياضية ..

ء بالصقور ء لان اصقر اشد

قوة وبأسا .. ويكفى تشاؤما أن

النسر معروف بأكله ، الجيفة ،

بينما المسكين الضعيف الضحية تدوسه المعاناة وينظرون اليه شذرا ويعتبره البعض حشرة او جرثومة لا تستحق الحياة في مجتمع المنافقين . والمجمتمعات أليوم تعج بالامراض الاجتماعية كالرباء والتملق والتدليس .

المحرون الرياضيون على صريحات

ضمن هذا المفهوم تصبح مسألة مطالبة جميع القراء والقارئات بالمشاركة الفاعلة . . مسألة مشروعة . . قد اشعر بحالة فرح سحرية تصل لحد الانتشاء برسالة من قارىء يغسل كلماته بالصدق ويعبئها

● الكتابة: ممارسة مشروعة

● من أبجديات الممارسة الواعية من قبل القارىء ان

يعلن تفاعله مع ما يقرأ . . ذلك ان الثقافة لا تكتسب

بالتلقمي (البليُّد) والمرور على الاسطر المكتوبة مروراً

عابراً يعجز عن الممارسة الايجابية تجاه ما هو

بالجرأة والحيوية قبل ان يقدم على الكتابة لمناقشة موضوع ما او طرح رأى بحتاز به كل الجمل والعبارات الجاهزة ويحرص على تشكيل رؤية جديدة بمفردات تنبض بالحيوية وتلفظ كل العبارات الانشائية ...

هذا القارىء الفاعل يثقب جدار (العادية) التي نحرص عليها هنا في (سوق عكاظ) . . وهذه (الهدنة المؤقتة) ليست الا اعلانا للبد، بمرحلة جديدة يدوى بعدها دوى رصاص الكلمات !

ولم نغالط انفسنا عندما نراهن على وجود هذا القارىء الواعى القادر على الاستجابة لكل الطروحات والتفاعل معها بوعيه الجديد لاحداث النقلة المطلوبة فيها نكتب ونناقش بثقة وجرأة . . وموضوعية ا! وامام الحاحنا المستمر بمطالبتكم بهذا التواجد

الجديد على هذه الصفحة . . نعد بتعامل (دیمقراطی) مع کل ما تکتبون فقد تخلصنا من (عقدة الوصاية على اقلام القراء التي اعتادت الصحافة الصفراء التعامل بها . والواعدين من المبدعين الذين يبعثون بانتاجهم الأدبي في مجالات القصة والشعر والنثر نعد بشيء واحد : ان تمارس معهم الصدق قبل وضعهم في بداية المسار الصحيح لطريق الابداع!

استمعوا الى برنامج قدم ذات

مرة .. عبر اذاعة الكويت .. بين

الفرق بين الصقر والنسر ..

والخطأ التاريخي الذى ارتكبته

كثير من الدول .. د أمريكا د

باغتيار النسر رميزا وطنيا

لبلدانها .. وإذا لم يقتنع هؤلاء

المحررون بكلامى فسأورد لهم

مثلا .. ففي السابق كان يقال

ليطارينا البواسل ،، نسور

الجنو .. ثم صندر أمر

باستخدام .. صقور الجو! ألا

يكفي هذا لاثبات صدق كلامي !

وإذا كان لابد من المزيد ..

فعليهم أن يعودوا لقاملوس

المحيط أو القواميس الاخرى

فلعلها تعطيهم جوابا شافيا .

على مايكتب من أخطاء لغوية ،

وأن نترجم على • سيبيويه •

ناصر العجمى

الدمام



او هي حبر

استطعت عن طريق الندين المصطنع ان اكسب قلوب البسطاء ، ممارواً يلجأون الى في الملمات .. كنت اسبح بيد وأقرضهم قروض و الرباء باليد الأخرى ومع ذلك كانوا يقبلون علي بشكل مدهش فلساني أهلى من العسبل الحبراء وهمهماتي

وغمغماتي وأنا أتحدث معهم بلغة

بيضة الجن

هذا الصباح رايتهم بتهامسون كثيرا عن العجوز ، بيضة ، هكذا كانوا ينادونها رقم أن جلدها اسود كفايات افريقيا في الليل .. دائما كانت سوداء كل يوم هتى يوم أمس كنت اشهد نساقط أوراق الخريف حول وجهها وسقوط الوان الشتاء على رأسها .. وجفاف رهيق الحياة بين أحسابهها السوداء الطويلة ، كنت طفلة وكانت هي .. امرأة شابة .. عندما كبرت تحول شعرها الى اللون الابيض .. ووجدت كثيرا من الفرح لاجلها فقط أخذ اسم ، بيضةً ، بعضُ سنواث وأنا أنصت اليها تحكى لى قصة العبيد والجوارى ، سالتها مرة إن كانت من

فكثيرا ماكانوا يقولون لنا عندما كتا صغارا ان الاسود سليل ، الجن ، ! حكت لى هذه العجورُ اللتي يحملونها لأول مرة واخر مرة - حكث كيف : سرقها السيد : من بين اخوانها واخر من رأت ل بلدها هو والدها الذي قبل رأسها الصغير ذا الضغائر الشبيهة

عندما رأت السيد يشمع القطع الفضية من الريالات في يد والدها بكث كثيرا لاتها لم تعرف للذا لم بعدها والدها الى الكوخ حيث كان بإمكانها أن تأكل طعاماً لذيذا مع الحواتها بتلك القطع الفضية . كثيرا ماكانت تردد انه لولاً وجود النقود ال بكي احد والم بكت مي ولاتعبت

كانت زاهدة في اللعب مع بنات ، السيد ، الصغيرات لانها تريد أن توفر مجهودها للعب في قريتها الراسية على النهر مع اخواتها وصديقاتها على الضفة الأخرى . حكت لى كثير عن معامراتها الصغيرة عندما كانت تستغفل امها وهي منشغلة بغسل الملابس في النهر .. لتقفز الى المراكب الخشبية فتصل الى صديقاتها في الضفة الأخرى للنهر .. سنوات طويلة وأنا انصت لتلك المرأة .. سائتها مرة : لماذاً لم ثبق دون شعر ابيض وهذَّهُ الانهارُ الجافةُ في رَجِهِك " قالت بهدوءَ أن لاأمل لنا في استعادة مأسلب منا أبدأ - جفت

الانهار في وجهي - لانها كانت مليئة بالحقائق وقد حكيث لك كثيرا . وحل المساه هذا البيرم وافتقدت ، بيضة ، لم أحس بفراغ مكانها في البيت فقد .. حسست بفراغ داخلي داخل زاوية ، صدري خلال ، ساعات يومي .. انني بعيدة جدا عن الزمن الذي جعل ، بيضة ، تصل الى هنا فيحملونها لاول مرة وأخر مرة .. لقد سرتها : السيد ، وقالوا لنا عندما كنا صغارا أن ، بيضة ، سليلة الجن لان لونها اسود . بدرية خليل ـ الطائف

· لحظة وداع ، ، محاولة صغيرة بحاجة الى النمو ، نحن نفرح حين يفكر ، القراء ، بالكتابة ، حين يصير هاجسهم متمثلا في الخروج من الصمت الى مدن الحبر ، لكن _ يا عزيزى _ نريد أن نتفق أولا على أن الكتابة هم ينبثق من و المعاناة ، .

ثانيا: أنه لا يمكن الاتكال على الهم الذي يتشكل في و الموهبة و فحسب نحن نتمنى و الاتصال و بنا ، و و سوق عكاظ و يرحب بصوتك في المرات

ومن ثم نشعل الحوار .

بل لا بد لنا من القراءة ، وان ننتقى ما نقرأ . القادمة ، نحن معكم ايها الاعزاء ، فاكتبوا واكتبوا ولنا أن نصفى لكم ،

● العزيز: محمد عبد الله جيلان:

السيعينات ...

يبدو أن الشاى أصبح مشكلة لدى الشعب البريطاني لدرجة ان وكالة الاتباء الفرنسية ضربت • لحمة ، من جراء حقيقة مدى ارتباط البريطانيين بالشاى .. وهل هو مشروبهم المفضل أم ان و القهوة ، قد تفوقت عليه .. ! فلقد أوردت وكالة الانباء الفرنسية في بثها اليومي عبر أجهزة ، التيكرز ، أن و مجلس الشاي و البريطاني يؤكد ان

العزيز: زهران الثنيان الاحمدى:

العريز: صالح احمد بابكر:

● العزيز : سلامة فاضل الحسن :

بيحث حوله .. ولا بد أن تكون كذلك .

● العريزة: راهية ، د:

الشاى مازال يحتفظ بقوته كمشروب مفضل لدى البريطانيين اكثر من أي وقت مضى .. بل لقد أصبح « موضة ، بين الشباب الذين أهملوه إلى حد ما في وكانت نفس الوكالة ولكن من خلال نشرة خدماتها الخاصة التي تشترك بها العديد من صحف (العالم) قد اوردت نفس الخبر بصورة مقلوبة .. عندما اكدت ان الشاى قد تراجع واخذت مكاته القهوة كمشروب مقضل عند البريطانيين .. واستندت الوكالة ف ذك الى تقرير لوزارة الزراعة الانجليزية .. ويبدو من الخبرين المتناقضين ان الوكالة قد وقعت ضحية لصراع خفى

بين ورُارة الزراعة ومجلس الشاي ..

لمِ الشَّلَى * يُعْتَازُلُ عِن « القفوة » « القفوة » بدأت الصورة التغليدية للإنجليري شارب الشاى نقل شيئاً المشيئاً الملت أرقام نشرتها وذارة الزراعة استعلال الشاي منذ عام ١٩٥٥ بنسبة ١٥٪ ن ما بین نظیما کان کل بریطانی منذ عام ۱۹۵۵ با با باسنة محتاء ۱۱ بریطانی منذ ۲۸ لا باسنة يحتاج إلى الإيطاني منذ الإلى الشاي في السنة الله الإلى غراماً الشاي في السنة ، غانه لم يعد ا بستهك في سنة ١٩٨٥ سوى ٢٦٠٠ وعلى العكس تزداد و القهوة . شعبية إذ إنتقل استهلاكها من ٥٩٠ رَبِيعٌ غراماً للشخص في السنة الى ٢ كيلو \

وبالطبع من المعروف ان مجلس الشاى البريطاني من حقه ان يثير الدعاية اللازمة للمشروب الذي ، يحمل إسمه ، وان بدافع عن بقائه أمام الناس .. ولكن مالا نفهمه هو لماذا تحاول وزارة الزراعة الانجليزية الاقلال من قيمة الشاي والارتفاع بالقهوة الى أعلى درجات التعظيم .. لعل هناك مصلحة ما .. ا ● القراء .. وطلبة اقسام الاعلام .. مدعوون معنا هنا لمناقشة هذه المسألة .. نحن بانتظار رايكم ا

هل يمكن أن تظل التساؤلات سيوفا مسلطة على الافكار .. بالضرورة نعم

الغربة في الزمن الضائع عنوان جميل لقصتك أما القصة فعفوا انها

التحليل الجيد معلومة مؤكدة .. قاعدة تعلمناها منذ زمن .. هل مازال

الفجوة موجودة .. لا يمكن أن تثلاثي بمجهودات فردية .. الامر أكبر من

محاولات فردية .. ولكن .. اعظم المبادرات . كانت فكرة نبتت في عقل كان

الشك علامة فارقة يعد كل ما كتبته .. ام ان الوهم هو الامل الذي تطمحين

تحتاج لقصة ... المحاولة الدائمة تصل الى النتائج السليمة .

والا لكانت الافكار قد تجمدت ،، فليكن النساؤل بشدة حثى نتعلم !

العياة الانسانية حياة بسيطة في بدايتها تدرجت في الصعوبة والتغيير تبعا لحياة الانسان واستغلاله لقواء العقلية وقدراته الخاصة . فظهرت بذلك المجالات المتعبدة من

للمواد الدراسية بطريقة

سلبية أو نقل الانسان

من حالة الجهل الى

العلم بل هو: زرع

لمفاهيم ومبادىء سامية

في نفوس الشاشئة

بصاحبه ترغيب بهذه

المفاهيم وادراك اهميتها

وضرورة معارستها من

خلال عملية التوجيه

والارشساد فتتسلاقس

التربية والتعليم في

انسجام تام لاحد

لتأثيره في نفس المتعلم

منى ما توفرت صفات

اساسية في المربى

او ، الفريسة الميتة ، بينما

الصفر يترفع عن ذلك ! وكثيرا

مانفاجأ بعناوين تحليلات

مباريات المنتخب في جميع

الصحف المحلية بكلمة ، نسورنا

وليت متابعى مباريات

المنتغب والسذيان يكتبون

تعليلاتهم الرياضية للصحف ..

الفضر ، الخ .

المهن ومن بينها مهنة التعليم والتي تختلف عن غيرها من حيث المضمون والهدف وذلك ▮ لأن مضمونها الانسان نفسه ، هدفها ؛ اعداده و ضياع العلم أو تدنيه والمعلم تظهر جليا في : لأداء دوره على اكمل • الأعبداد الطائي كما هو الحال والقسوة رجه وتوجيهه التوجيه والنفسي ليكون أسوة الشديدة ليست مقياسا التربوي الصحيح وإن لكفاءة المعلمة ونجاحها حسنة تسرى صفاته يتأتى ذلك الا بوجود بل دليلا ثابتا لفشلها تلقائيا في النفوس. (المربى المعلم) الكفء . وعدم قدرتها على توفير فلم اكتف بكلمة معلم ومدى التزود بالمادة فرص النجاح أمام فقط الم تعمد عليه من العلمية ليتمكن خلالها التلميذات بالتشجيع حشو للمعلومات درن من غرس روح سراعياة للجنوانب الاستفادة وتلقسي التدبرية معا يؤدي بها العلوم . الى الفشل وذلك لإن ● القدرة على القيادة التعليم ليس تلقينا

لبلاستفادة الشباملة للعطاء الفكري والخلقي والغزارة العلمية فلا بد ذان من الاهتصام بالجانب التربوي والعلمى معا ليحققا الفائدة المرجوة من التعليم لأن فاقد الشيء لا يعطيه . والمدرسة التي لا تملك من العلم وألروح والهدف المقدار الكبير لن تستطيع خلق هذه الأمور في نفس التلميذة

بل سينشأ عن ذلك استخفياف ببالمبادة والدرسة مما يؤدي الى

وابعاد شبح الخوف والغشل والتربد الذي يسطير على الطلبات وعلى كل معلمة او مربية أن تدرك أدراكا تاما أن الميول التي تكونها التلميذات نحو مأدة ما تتأثر بشخصيتها والعلاقات التي تربطها بتلميذًاتها ، فهل تعي المعلمة هذه الناحية ؟ وهل ينتبه المخططون للتربية نحو هذا النوع من السلوك لتسير مالعملية التربوية نحر وضع افضل °°

العلمة: سامية عباس عبودة

اعزائى القراء والقارئات ...

لكم طريق الخير والسعادة .

● الاخت س.ف (جدة):

ومتعددة على الجسم .

اخصائي الامراض الباطنية فيقول:

● الاخت أنوار (مكة المكرمة):

هذه الزارية الاسبوعية رسالة حب وصدق للاسرة فعندما يفتح افرادها قلوبهم ويرسلون الينا بمشكلاتهم واستقساراتهم الصحية والاجتماعية والنفسية والدينية

نكون بذلك قد حققنا أملنا في بذل المزيد من العطاء من

أجلكم وسوف نسال نخبة من المستشارين المختصين في مختلف المجالات لتكون إجاباتهم بمثابة المصباح الذي ينبر

فضلا ارسلوا الينا خطاباتكم على العنوان التالي :

جريدة عكاظ _ قسم المراة _ مستشار العائلة _ ص ب

• لماذ أنا بدينة ؟

●● يجيب على استفسارك د. حسام الدين ابراهيم

لا يقتصر ضرر البدانة على تشويه الجسم وتشويه

أما اسباب البدانة فهي عديدة وتختلف من شخص

لاخر . وبالنسبة لحالتك فيبدو أن سبب بدانتك قلة الحركة

والنشاطمع الافراط في تناول السكريات والنشويات وتناول

المشروبات الغازية كما ذكرت .. لذلك ننصحك بتقليل

ساعات نومك وممارسة اي نوع من أنواع الرياضة على

الاقل رياضة المشي .. مع أتباع نظام غذائي تبتعدين فيه عن تناول المواد السكرية والنشوية ويمكنك تحديد هذا

النظام مع الطبيب حتى لا تحدث لك مضاعفات مثل

الضعف العام أو نقص في المواد اللازمة لسلام الجسم .

لماذا يحتاج الطفل الس التطعيم ...!!

🖜 يجيب على سؤالك الدكتور سيد السبكى اخصائى

● إن التطعيم يحمى الطفل منذ ولادته من الامراض

الخطيرة المعدية كشلل الاطفال والخناق والكزاز والسعال

الديكي والحصبة والنكاف والعصبة الالمانية والسل.

والتَّطعيم يكون إما بواسطة حقنة او عن طريق القم ،

ويكسب الجسم مناعة فعالة ضد مرض معين وبهذا يبدأ

الجسم بانتاج الكائنات المضادة التي تعمل على مقاومة

الجراثيم .. ويجب أن يكمل كل طفل سلسلة التطعيم

بين طالبات الصفين الأول والثاني وكان

التنافس فيها تنافسا شريفا وذك

للوعمول إلى الحلول المناسبة .. كما

اقيمت الندوات الدينية ،، وذلك لزيادة

الوعى الديني عند الطالبات والتي كانت تدفع بالبعض إلى المزيد من الإسئلة

والمناقشات وبالنالي الى إثراء هذه

الندوات وبث الحبوية والنشاط فيها .

وقد كان اختيار الطالبة المثالية من

أمتع هذه المسابقات بعد ان حددت

الصفات التي يجب ان تتوفر في الطالبة . وقد تم ترشيع اكثر من طالبة

لذلك .. وبالطبع لم ننس في كل هذا

عنمى التشجيع ، فكل فائزة حصلت

على جائزة اليمة وكذلك من الناحية

الأدبية كانت هناك مسابقة لأحسن

قصة قصيرة لحث الطالبات وتشجيعهن

للتعبير عن انفسهن وتجربة مواهبهن .

الاساسية قبل ان يبلغ السنتين من عمره .

فهد السميح (حوطة بني تميم) :

تحدثت مديرة مدرسة مترسطة

حرطة بني تميم للبنات لعكاظ حول

الاطفال بمستشفى جدة الوطنى القديم فيقول:

جماله فحسب بل ان للبدانة أضرارا كثيرة وتأثيرات سيئة

٩٢١٨ أو الاتصال هاتفيا (ت : ٦٧١٦٩١١) .

udinasa ja laigi t Langue de la la langue de la la

اعداد : مرفت خايفة

• متى تبدا ماساة الانسان ؟

ه ما هي السعادة في نظرك °

● عندما يفقد الامل والثقة بالنفس

ويتجرد من انسانيته ومن مجتمعه

● السعادة عندي العفو والعافية

للاسرة وللجميع . وتعني في الرضا

وسعادتي عندما أقدم المساعدة

لإنسان يمتاج للسعادة والابتسامة

ترتسم على ثغره وتعمو ما بقلبه من

● مَا هِي مشكلاتِ المُراةَ فِي رايكِ ؟

●● مشكلات المرأة تكمن في ذاتها .

وتقبيمها لمعنى المدرية الشخصية .

●● اكثر شيء يضايقني عدم الالتزام

●● تعجبني البساطة في كل شيء في

يعجبني الهدوه وأكره الضجيج .

تعجبني الصراحة واكره النفاق حتى

هوايتى المفضلة

●● أحبُّ القراءة في مختلف المجالات

وما يتاح لي من كتب ومجلات لا اتركه .

كما أحب الشعر ومن بين الشعراء الذين

احب القراءة لهم ابو تمام _ المعري _

●● لا يأس مع الحياة .. ولا حياة مع

● ما رایك بقزواج وهل تستطیع

الزوجة الكايفة القيام بواجباتها خبر

● الزراج سنة الحياة والزوجة

الكفيفة تستطيع القيام بواجباتها على

اكمل وجه مثلها مثل المصرة لا ينقمنها

كاية التربية البنات بجحة

تفتتح معرضما السنوى السبت

●● تقيم كلية التربية للبنات بجدة

المعرض السنوى للأنشطة والوسائل

التعليمية الذي سيفتتح يوم السبت

القادم في تمام الساعة السابعة

وسوف يخصص جـزء من

وجدير بالذكر أن المعرض سوف

يستمر لمدة ثلاثة أيام من الساعة

التاسعة صباحا حتى الثانية عشرة

ظهرا .. والدعوة عامة لجميع

المعروضات للبيع لصالح الاعمال

الخيرية .

مساء بمقر الكلية بالبغدادية .

■ مرفت خليفة (جدة):

ما هي هواياتك ؟

● حكمة تؤمنين بها ؟

ابراهيم ناجي ،

هذه الصراحة تجرحني

■ ما هو اكثر شيء يضليفك ؟

بالم أعيد

● ملاا يعجبك ؟

التعور انساناطعوقندأعندمانفقد

نتابع لفاصا سع الاخت سكينة داود عمر المعلمة بمعهد النور بجدة حيث نستكمل حديثها الشيق الذي يغيض بالتفاؤل والصبر والاصرار والصمود

رحلة الإنسان ⊚ رحلة الإنسان ومعاناته خاصة اذا كانت من نوع خاص تترك اثرا ق

نجنة نسانية الرشاد طالبات جامعة أم القرس

مكتب عكاظ (مكة المكرمة): أصدر معالي الدكتور راشد بن راجح الشريف قرارا بتشكيل لجنة بقسم تعليم الطالبات نتولى توجيه وارشاد طالبات ومنسوبات فرع تعليم الطالبات عن طريق الكتابة والتومية والقاء المعاضرات وتتكون هذه اللجنة على النحو التالي ·

د حياة علي خفاجي وكيلة عميد الدراسات الجامعية للطالبات ..

د. منالحة دخيل الله الحليس وكيلة عميدة كلية الدعوة واصبول الدين . د. مريم عبد الله صبان وكيلة عميد كلية الثربية .

اد، وقاء محمد رفعت عضو هيئة التدريس الاستاذة عزيز عبد الرحمن عيدروس وكيلة عمادة شنئون الطالبات الاستاذة ليل عبد الله منزوع

ومهمة هذه اللجنة التوجيه والدعوة بالحكمة والموعظة الحسنة وتكون اجتماعاتها شهرية على الأقل وكلما دعت

ريم درود هن چدة برهى مدن يعفر غليها از يسلمها مشكورا ال درور بدة

٥٥ نفره الى ادارة الإحوال المنتية في ظعلايه يقارن المواطن عبد الله سعيد صفاح في صفح طقبا اشتقة شيرته المعري وذلك بحقيقة تقوست ولم ١٩٣٣ م وتاريخ ١٩٨٢ / ١٣٨٨ في سجل ابها ليصبح اسمه معد ذلك كلتال عبد الله سعيد صفح في صفح العدن .

نعمري يرجى عن له معارضة على ذلك تغييد اعتراضه الى نده الادارة خلال شهرين عن تاريخه ١٩٩٢/ ٢٦ مكتبة المصيف (بيضا)

🧿 🛎 تَحَلَّى أدارة الإهوال المُعِينَة بِالجِرشِي انه تَقَيْم

لها الواطل على عبدالله عسيس صلحب الحضللة وقم A174 وتاريخ - 17۸۲/۸۰ سجل بلجرش طلابا نعديل اسم جدة الاول عن عسيس ال سعر واضافة العديد المسرود الاول عن عسيس ال سعر واضافة

ال خطعه المعادى بحيث سيستح اسمه بعد التدييل والإسافة كالاتي على عدالله مسفر ال حجله الخادى فعر له معارضة على اسم المذكور بتاثم الى هذه الإدارة خلال شهر من تاريخه الإدارة خلال شهر من تاريخه

00 نطر المحكمة الشرعية في وادي بن متسل امه امير البيا مصد سعير دعيرم حافل المعينلة وقم ١٩٦١ و ١٢٥٩ استار ابها أن من الحاري في سنة وتعت تصرف كافل العيد وحوضه الواقعة في

حله رويسار بالسليل الميودة بالمدود أالاثية

متدونا سارع كرفي را ه متوان الطبع ٣٠ م سمال مروف المدين متول الصلع ٣٠ م شرط عربة المدين متول الضلع ٣٠ م شرط عربة المدين متول الضلع ٣٠ م وطلب اعتزاده حيث تمال له فعل كل مز لديه معارضة في حال تقديم اعتزاضه ال هده المحكمة خلال

نبر من تاريخ اعلانه والله الموفق ۱۲۱۰ ۳ منته النجاح بوادي بن هنسل (ابها)

النفس . فما هو الأثر الذي خلقته ●● انا عاطفیة جدا وقد تعرضت فی حياتي لصدمتين اثرتا في نفسي الصدمة الاولى بوم وفاة والدي والثانية يوم فقدت بصري نهائيا ، ولكن بصبري وإيماني

خرجت من هذه المحنة الي حانب

ذكرته من محبة الاهل ومساعدتهم لي

ومعاملة مدرساتي وسماعي لأيات القران الكريم التي أعادت لي ّ الثقة في نفسي واعطتني قوة وصلابة لمواجهة اي مشكلات أخرى ١١٠٠ ● لكونك كفيفة هل احدثت اعاقتك حلجزًا بينك وبين الناس .. وما مدى علاقتك وسلوكك مع الأخرين ١١٠٠ • ابدأ .. فنحن الكفيفات عموما لدينا شعور بالخجل والخوف من الستقبل والذي يتضعن علاقتنا الاجتماعية مع ألناس ولكننا نحاول

دائما أن نثبت وجودنا وأن لا نظهر

ضعفنا امام الناس اما نوعية العلاقة

فتحددها نوعية الناس الذين نتعامل

معهم فإما أن تكون سلبية أو أيجابية • هل استطعت ان تكيفي نفسك مع المجتمع ؟ ● المعاق لا يتكيف مع المجتمع الذي هر فيه بسهولة لانه بطبقه خجولٌ وثقتهُ ضعيفة بمن حوله ١٠١٠ كما انه يحتاج الى الوسط الذي بساعده على اجتياز محنثه والمعاملة

المسنة التي تزرع في نفسه الأمل والثقة والحمد لله أستطعت ان اكيف نفس وظروفي الاجتماعية • مَلاا عن حياتك الإجتماعية وكيف تقضين اوقاتك ؟ ●● حياتي الاجتماعي اقضيها ما بين

عملي في البيت وزياراتي المفتلفة وعمل يبدأ من السابعة مباعا وينتهي الساعة الثانية عشرة اعود بعدها للبيت أصلي وأتناول واسرتي طعام الغداء ثم اقضى بقية الوقت ما بين راحة وتحضير

 واعمالك المنزلية ؟ ●● أسرتي والتي تتكون من أخي وزوجته أخي وأبناهم يسهرون على راحتى ولا يتركون لي الفرصة لمساعدتهم وأنا حاولت الاحتجاج والاعتراض على هذا التدليل وهم يرفضون ذلك ادعو لهم بالصحة والعافية واشكرهم على ما يقومون به من

أتمنى لو أعمل ٢٤ ساعة ● هل حدث وتمنيت لو لم تولدي ؟ ●● نعم وحدث ذلك يوم وفاة والدي

وفقداني ليصري

حوار ، باسعة مطوع

● هل تمنيت لو لم تكوني معلمة ؟ ●● لو كنت مبصرة لكنت طبيبة هذا ما

-talaifili

 تمان المحكمة الشرعية في بيشة أنه أنهى اليها المواطن عبد الله بن سليمان هزمي أن من الجاري في ملكه ولجت تصريه كامل البيت الواقع في الخفرات نرج والشئط على ١٠

وه نعلن المحتمة الشرعية في حجاز بلقرن انه انهى البيا المواطن سعيد صقح حزام الفرنى حامل المينان وم 174/ 127 وتاريخ ١٩٨٨/١٨ هـ سجل بيشة ان من الجاري في ملكه وتجت نصوفه عامل البيت الشعير بعرافة الواقع في قربة ال روحان الدي ال البه بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٤ المعرود والمحدود الأحياء الشرعي من عام ١٣٨٤ المعرود والحياد الشرعي من عام ١٣٨٤ المعرود والمحدود الإحداء الشرعي من عام ١٣٨٤

ادي المعودة بالمعادة الارتباط المعادة المعادة المعادة المعادة الأمام المعادة الأمام المعادة ا

شهرين من تاريخ أعلانه والله المومق ١٩٨٥/ ٢/ عمكتبة محمد فاين (بيشة)

 فعل المحكمة التبرعية في نجران انه انهى البها مخلا على معصه ال عباس ال من الجاري في ملكه وقعت نصرهه كامل الإرض السكنية الواقعة في محلة الحصر سجران الأبلة ألية بالارث من والده المحدودة جنوماً ارضا فضاء وهيها مركز تلامارة القبيم عليها

جدود ارتب مصدة وهيم؛ فرهر تدموه المديم عليها خداد ارض وابت حسر ماتبه مطول بميلان للنبرق خداد ارض وابت حسر ماتبه مطول ۲۹ م وبعيل في نقس الاتحاد مطول ۲۰۱۰م غيرةا خدارج اسالات عرض ۱۱ م مطول ۱۹۸۰م غرها من النجال حد موضيعي علمية وبيات اخبه غرها من النجال حد موضيعي علمية وبيات اخبه غرها من النجال حد موضيعي علمية وبيات اخبه

١ ٣ ١ م وطنب اعطاءه حجة تعلك له فعل كل من لديه معارضة في بلد نشيم اعتراضه ال هذه المحكمة طلال ضهرير عن أتريث اعلانه والله الموفق ١٧٣٥٨ ٣ ميشة

عرباً شارع معرض ۵ م وطول الضلع ۳۹ م وطلب أعطاءه حجة ثلك له معلى كل من لبيه معارضةً في ثلك تقييم اعتراضه ال مده المحكمة خلال

بالحدود الانية جنوبا شارخ ترابي بطول ۲۲.۷۰ م شمالا شارع غرابي بطول ۲۳.۷۰ م شرفا شارع غرابي بطول ۲۰.۹۰ م غربا ارش افضاه بطول ۲۰.۹۰ م وطلب اعظام حجة ثملك له فعل كل من لعيه معارضة في ذلك تلايم اعتراضه ال هذه المحكمة خلال

تعلز المحكمة الشرعية في نقليط أنه التي البيا
 المواطر جلوي عبر طاهر الشيوي أن من الحاري في
 ملكه وتحد تصرفه كامل الدين الشعبي وبه عرضان
 الواقع في محلة ال شعوة بتقليث المحدودة بالحدود

برتیب جنوما شارع ترانی بطول ۲۰ م شمالا مات بطول ۲۰ م شرقا ارض فضاه بطول ۲۰ د

منة المتاريخ المتعارض الرواية المسينة منوع السياستيم من مسيح الرب أن 154 157 ع. المراح الل ع العالم. ممارة النبيان - 17 17 17 ك. 17

 تمان المحتمة الشرعية في رجال المع أمه الهي البيا الواطر عند الله محمد على الجنديي هامل الحقيقاة رقم ١١٤١٤ و ١٠٠٧٣٠ معل ابها از من الأرض الزراعية الواقعة و حسود التلوث الداخلة عليه الدراء عليه بالارث من والدد المحدود الانتها الطبع بطوره الانتها الطبع بطول م م الضرق الى المجرد بطول ه م من بنكس الى من بنكسر الى جنوب غرب بطول » م من بنكسر الى مناوب ما الله العرب مطول ٢٠ م ويليه مزيعة احمد مداوي ماطر واولاد والله المحبوب بطول المحبوب بطول ٢٠ م الى المحبوب بطول ١٠ م الى السيار بطول ١٠ م الى اليسار بطول ١٠ م الى التنفوب مطول ١٠ م الى المسار بطول ١٠ م المسار بطول المسار بطول ١٠ م المسار بطول المسار ليه مالارث من والدم المُحدودة بالمحدود الاثنة

الغرب بحول ۱ م ويليه مزعة آمواهيم محمد نبويشة النظيم واولاده النظيم ببدا مر الجنوب ال الشعل معلول ۱۲ م ويليه محمل الغرب بطول ۲۰ م ويليه مسلم الغزيثة ومصبد عمرسة العين المسلم العرب المناطق العرب بيد من الحنوب ال الشمل بحلول ۱۳ م ويليه مسلم غزيمة المحمد مداوي ماطر واولاده والمسلمة الإجمالية ١٩٨٧م مرسم الإجمالية ١٩٨٧م مرسم وطلب المعالم حجة تقلد له فحل كل من لديه معارضة إذاك نقديم اعتراضه الى هدد المحكمة خلال شير من ناريخ اعلانه والله الموقق شير من ناريخ اعلانه والله الموقق

الغرب بطول 1 م ويليه مزرعة أمراهيم محمد البولشة الملب ماه تعم

 قطن المائدة الشرعية و مساعلة الله الهي البينا للواطن وازم هادي عبده منطق الن من الجاري و عليه و عليه الركوبة و المائدة بقرية الركوبة المائدة الم لحبودة بالحبود ألاتية

الضلع الشمال فلوله ١٣٠٧٠ م ويحدد شارع عرض الضَّلع الشرفي طوله ٥٠ ٤٧ م ويبتدد شارع عرض

٨ م الضاع الجنوبي عوله يبدا من الشرق للعرب يطول ١٠٥ م نم ينصر جموبا عطول ١١ م تم يتجه غربا مطول ١٠٤٠ م وصبعوع طول الضاء عرض ١٠٥ م ويعده اواكد محمد عادي وشارع عرض ١٩٥ الضاع العربي علوله يبدء من الشمط للمنوب بطول ١٠٥ م م يعيل بخول ١٠٠٠ م واجبال طول الضلع ١٠٤ م ويعده حصر عادي نجز والمساحة ولايب العادة حيث نظاله له عمل عل من لديه معارضة (ذلك تقديم اعتراضه الى عدد المحكمة خلال شهريز من تاريخ اعلامه والله الموق شهريز من تاريخ اعلامه والله الموقة شهريز من تاريخ اعلامه والله الموقة حيران

و قطل المحكمة الشرعية في مصاحبة الله الذي البيا الواطر الراجيع هدي شريط از من الجباري في ملكه وتحت تصرفه داره الوائعة بقرية قائم الخصيخ المحدودة بالادية الشاعلي طوله 19 م ويحدد حسين علاي

فاسم کریری ومنظل عرض ۲ م بنده جنوبا الضلع الدرفی طوله ۲۵ م وزاویه مر الجنوب بطول ۲۰۱۰ م ویحدد معجل بنجه شرفا عرض ۲ م وجیدر الضلع العربي طوله ٣١،٤٠ م ويحدد عواجي فقيم

السلحة الاجملية ٦٢ ٦٢١ ۾ مرسع السلحة الجمعية ١٠٠٠م م مرس وطلب اعطاده حجة ثبلك له فعل كل من لبية معارضاً في ذلك تقيم اعتراضه ال بدد المحكمة خلال معارضة في الك نظيم اعتراسه أن يبير مسيد. شهرون من تاريخ أعلامه والله الومق ٢٩١٠٥ ٣ مكنية الكرشمي مصابطة _ جيزان

 على المحكمة الشرعية في شليث اله الهي اليها المواطر مسلمي بن حربوع بن حمل از بن الجواري في ملكه ونحت تصرفه كامل النبت التسمير الواقع في منه الروضة بحائر المنسودة بالحدود الإنبة حنوبا بيت شعبي بطول الضلع ٥٠ ٢٠ م شعالا شارع ترابي بطول ٢٠.٥٠ م سرفا ارضَّ فضاءً بطول د؛ م

سر الرسال بطول ده م وطلف اعطاءه حجة شعال له فعل كل من لديه معارضة في ذلك تأديم اعتراضت ال عذه المحكمة خلال سهرين من تاريخ اعلامه والله المعمق ١٠١٢،٦٠ مكتبة تنابث (بيشة)

 قام المحكمة الشرعية في جيزان امه امهى المها ورفة عمر حسين العطاس از من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المسلمة الواقعة في محلة السوق الكبير بجيرار المعدودة بالحدود الأجنبة شمالا عدد الرحية مفرح وطول الصلح ١٣ م جنوبا صالح أيلعي وتأولُ الصلع 4 م ضرفا صالح ريلعي وطول الصلع 11 م عُرِياً سَدَّةٍ الأَمْرِ فِيدَ وَطُولَ الضَّلَةِ ١٥٠٠ مِ وطلب أعطاه شخة نقلك له فعل كل من لديه معارضة في ذلك نضيم اعتراضه أو عدد المحتمة مثلاً سهرين من تاريخ أعلامه والله الموفق ٢ ٢٣٣٠ : ٣ جمراز

٥٥ نعلز المحكمة الشرعية في وادي بن عشيل انه ابني البير البير المحرسة معيمية الشهراني حامل المحمدة وقم 1947 مجل المحمد ان من الجاري في ملكه وقدت تصرحه كامل البيرة وحويت الوقعة في محلة الدرب بوادي من المحمدة المح المبتد وخواسة الوطعة في المتاه الدولة بوادي من علي المعدودة المقدود الاثنية حدوما ناف خرضر ٢٠٠٠م بطول الضلع ٢٥م ضمالا شارع عرض ٢٠٥٠م بطول الصلع ٢٥م مرةا موت عاصر سعيم مجيميد عطول الضلع الراجع عرض العراسة مجيميد عطول الضلع شريعيّ الضلع الجنوبي طوله ٢٠.٦٠ م ويحدم عواجي الضلع الجنوبي طوله ٢٠.٦٠ م تنده حدة ما

عربا شاره عرص ۱ م بطول الشلع ۲۸۰۵ م وطلب أعطاده حجة ثملك له فعل كل من لديه بعارضة في ثلك تقديم اعتراضه افي هذه المحكمة خلال شيرٌ من غُاريح اعْلَامه وّالله الْمُوفقُ ١٩٣٠١ - ٣ مكتبه النحاح بوادي بن هنسل (ابها)

60 نعلل للحدة الشرعية في معادل أنه أنهى البيا أمراعيد على أمراعيم عسيري حامل الحقيقة رقم 1557 ق 1570 شـ سجل معابل عسير أن من الحَارِدِ فَيُ مَلِنَهُ وَتَحَتَّ تَصَافِهُ كَامِلُ ٱلْأَرْضِ ٱلسَّنِيةُ الوامعة زُ قلِيدِ الوسارِحة القاد عليها ثلاث عرف من شحارة والطوب ومطبخ وجوش وحماد داهلة عليه بطوق الأنباء السَّاعِي ثَرَ قَعَلَ ٣٠ سنة المُحتودة بالسنود الاثبة

بطريق الانتهاء مسابق من المسابق المسابق التها المسابق التها المسابق التها المسابق المسابق التها المسابق المسا

معارضه وادلك نقديه اعتراضه الاعدد المحد نَسِرُيرَ مَنْ مَارِمِعَ أَعَلَامًا وَاللَّهُ المُوفِقَ ١٩٢٥- ٣ مثلت سعار بعماول عسير (ابها) oc ثفتر المحكمة الشرعية في رحال بلغ انه اليي

المها الدوائر مول شويل آهدة در سكار مفتر أل مولوب ان من الخاري في ملته ونحت تصرفه ارضه السنتية الواقعة في قريه منقش وما عليها مز عمران د ع عرب سعيب وسيد وحدام وحوس الداخلة المدورة المدورة

عرب راجعه مصود المناح التعويل بطول ۲ م ويحدد مسيل سم النشاع السومي تطول ۲۰ م ويحدد شبعها الوسقحة النشاع العربي تطول ۲۰ م ويحدد شعيل قدم وطلب اعتقاد حيث نطله له فعل كل من لبيه يعارف و دلك بعديد اعتراضه ال درد المحكمة خلال بَ بَرِ بَدِينَ اعلانَه وَاللَّهِ اللَّومِقُ ١٩٠١ . اللَّومِقُ ١٩٠١ . منتف الوامل مرحال المع وامها}

إدارة الاعتلانات

نرج والشئدل على ١٠ فرف شعبية مبنية من البلك. وحوش ارتفاعه متران والإيل البه بالإحياء الشرعي وحون ارتفاعه متران والإلى الله بالإهباه الشركي من عام ١٩٣٥ المعبودة بالحدود الاثية جنوبا بيت محمد من قران وطول الطبلع ٢٥.٧ م شمالا حسيل الشميه وطول الطبلع ١٥ م نم كسرة لا منم كسرة ١٧ م لم كسرة لا منم كسرة ١٥ م كسرة ٥ م لم كسرة ٧ م نم كسرة ٢٠٨ م شرفا شارع عبر مطلم بطول ١٩.٥٠ م غربا ملك محمد من ناصر سعيد وطول الطبلع ١١٩٠٠ مدمد من ناصر سعيد وطول الطبلع

و تعلى المحكمة الترعية في نتليث أنه أنهى اليها المواطئة مناهى بن طعاب بر عادي إن من الجاري في المواطئة وتحت تصرفه كامل البيت الطيئ الواقع في محلة المستوية بجلس المحمودة بالاثنية جوما عضاه بطول ٢٠ م شراة مضاه بطول ٢٠ م مراة ضحاء بطول ٢٠ م مراة ضحاء بطول ٢٠ م معرفة فضاء بطول ٢٠ م معرفة فلا وطلب اعطاده حجة الملك له فعل كل من كنبه معرفية في الله تقديم اعتراضه إلى هذه المحكة فلال ضهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق

وه تعلى المحكمة الشرعية في تثليث أنه انهى البها المواطن مناهي بن عليض من معلى القحطاني ال بن المهاري في ملك وتحت تصرفه كمل المبت الشعبي ومه ٨ غرف الواقع في محلة الوغلة بتنايث المحدودة الإنبة .

شهريز من تاريخ أعلانه والله الموفق ١٨٧٨ / ٢ مكتبة تتليث (سيشة)

عربًا شَارِعَ مُرامِي مطوّل ٢٠ م وظلب أعطاءه حجة تعلق له عمل كل من لديه معارضة في دلك تقديم اعتراضه ال دذر لمحكمة خلال مَشِرِينِ مَن تَارِيخُ أَعَلَامَهُ وَاللَّهُ المُوفَقُ ١٣٠١٥ ٣ مَكْنَةُ تَتَلَبِثُ (مِنِسَةً)

عربة من المستوحد الوطنين عمول ١٨٤٠ م المساحة الإحمالية ١٩٥٤ م مرمع وظاب اعتلاد حجة تملك له فعل كل من لديه معارضة في دلك تقدم اعتراضه ال هذه المحكمة خلال شهرين من خارمخ أعلاقة والله الموفق ٢٠٨٥، ٢ بحران

بالمبير وقوة الارادة . ● ماذا يعنى لك العمل؟ ٠٠ يعني لي كل شيء به اشق طريقي بدون ملل أو ضيق منْ نفسي كماً يعطَّينيّ الثقة وأتمنى لو أنني أعمل ٢٤ ساعة للدروس وزيارات والاستماع للراديو . فهر الشيء الوحيد الذِّي اقدم من خلاله ما أفيد واستقيد . • ملاًا تعلمت من عملك ؟ ... ●● تعلمت كيف أتعامل مع الناس

صفيرهم وكبيرهم . تعلمت المسبر والثقة والتواضع ء من تواضع لله رفعه ، وان على· الإنسان ان يعطي عمله ما يستمق لذلك احب آلاستماع للاذاعة واتابعها ومن بين البرامج التي تعجبني الاستماع لأيات القرآن والأحاديث الشريفة والبرامج المتنوعة ومنها برنامج

ضيفُ الآذاعةُ للْأَخت دنيا بكر يونُس . وبرنامج أحل الليالي للأخت انقيم اشرع طبيد بربة الد ١٤٩٣٣١٦٥٠. الله من المالية المال

 تطن المحكمة الشرعية و تتليث انه اثبي اليها
 الواطن محسن بن محسن الكوم ان من الجاري و
 ملكه ونحت تصرفه كامل البيت الشعبى الواقع و جنوبا فَضَاء لطول فا م شعالا مسا

شمالا مسيل بطول ۱۵ م شرقا مسيل بطول ۱۵ م طرحا مسيل بطول ۱۹ م وطلب اعطاد، ججة ثملك له قمل كل مر لبيه معارضه في فلك تقييم اعتراضه الي ماد المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق ۱۳۷۸۷ ۲ مكتمة تتابث (بيشة)

نعاز المحكة الشرعية في تشيئ انه انهى البها المواطر هيف بن عنماز بن هيف القمطاني ان من الماري في ملكه وقحت تصوفه خاص البيت الشميي الواقع في محلة المصبح بتثليث المحدودة بالمعدود الإنباء

غرباً بيت شعبي مطول ٢٠ م وطلب اعظام هجة تعلل له فعل كل من ليبه معارضة في ذلك تقليم اعتراضه ال مدد للمحكة خلال شهريز من تاريخ أعلامة والله المواق ١٦٧٩٨ - ٣ مكتبة تتليث (سِشَة)

الطائف المحكمة الشرعية في الطائف انه ادير البها ابراء البها ابراء البها اللها ال

مقحدود آلائية جنوبا بطول ۱۵ م وبحده ملك سعد نظل شمالا بطول ۱۵ وبحده ملك عطيه معيوش شرقا بطول ۲۱ م وبحده شارع عربا بطول ۲۲ م وبحده شارع وظلب اعطامه حجة تملك له لعلي كل عز لديه معارضة في ذلك تقيير اعتراضه ال هذه المحكمة خلال شهرين من كارمة «علانه والله الموفق شهرين من كارمة «علانه والله الموفق

الواطنة حصه منت فهد برز قعل السريبة ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل البيت الشمي الواقع في محلة الروضة بجائس المحدودة بالحدود الإلقية

ريب جدوبا ارش عضاء بطول ۳۰ م شمالا شارع نطول ۳۰ م

ولا للتر مختصه السرعية لا تنفيذ الما التي اليه محمد بر حبيب استور ال من الجاري في ملكه وقدت تصرفه كامل البيت الشعبي الواقع في معلة حائر بتلليث المحبودة بالحبود الإنف حبوبا شارع تراس معاول ٢٠ م معالا ارمر محوضة عطول ٢٠ م شرقاً شَلَرَعَ تَرابَّی بطول ۱۸۳۰ م عربا باده بطول ۱۵ م تم پیکسر غربا بطول ۵ م تم معارِّضةً ﴿ ثِنْكَ تَقْدِيمٍ أَعَثِراضُهِ إِلَى قِنْدٌ الْمُحَكِمَةُ خُلاًّا لِ

ي ــــ پـــ سنوب محل بينيه اشعبي ونه ؟ غرف الواقع في محلة لم حرط بتنتيث المحدودة بالحدود الاثبة بالحدود الاقتبة جدوما سارع اسطلت بطول ٢٥ م شمالا شارع قرابي بطول ٢٥ م شرفا شارع ترابى بطول ٢٥ م عرما ارض هساء بطول ٢٠ م

توك واستواله مواليون سيرد وه دوواي. منجر شوطندنعا البارانس وأجهومه محلجة الشارة العام شع الماح الراميد المساماة الزيال 30 76 8 3720

وعلى رضعي الأن انعنى لو كنت

الناس وأساعدهم على اجتياز محنتهم ،

فأنا أكره اليأس واحب ان يتحلى الناس

اجتماعية احل مشكلات

الاتیه جنوبا شارع ترابی مطول ۲۰ م شمالا شارع اسفلت بطول ۲۰ م شرفا ارمر فصاه بطول ۲۰ م

وه تمان المحمد الشرعية و تنابث انه ادبي اليها المواطئي أن من ومه المواطئي أن من ومه المواطئي المواطئي المواطئي المواطئية المواطئية

• تعلن المحكمة الشرعية في تثليث أنه أمهت اليها

سدد مسور عنون ۲۰۰۰ شرفا دیت شعبی بطول ۲۷ م عرما ارض فضاء بطول ۲۷ م وطلبت اعظاءها هجة تعلك لها فعل كل من لدیه معلَّرْضَةً في ذلك نقيم اعتراضه أن هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ أعلاقه والله الموفق. 1874 / ٢ مكتبة تتليث (بيشة) تعلق المحتمة الشرعية في تكليث أنه انهى البها

شهرَّينَ مِنْ تاريخُ أُعلانَهُ واللهُ المُوفقَ ٦/٦٢٩٢ / ٢ مكنية تثليثُ (بيشَةً) ● تعلى المنكفة الشرعية في تظين أنه أنهى البيا المواطن فلاح بن هادي علاج القحطاني أن من الحاري في ملكه ونحت نصرفه كامل البيت الشعبي ومه ٣

عرب الرحل المساء بعدل ١٠٠٠ و وطلب اعطاء حجة نمك له فعل كل من لديه معارضة في داك تقيم اعتراضه الي مقد المحكمة حلال شهرس من تاريخ اعلامه والله للوفق ١٠٠١ ٢٠٠١ مكنية نقلت (ديشة)

النشاط اللامنهجي للمدرسة : شيء ولطالما دار بيني وبين صديقاتي وذكرت انه اقيمت مسابقات ثقافية الكفيفات واللواتي تزوجن وانجبن

حوارات عن اهم المصاعب والمشكلات

التي يعانينها . ولكن اجد دائما أنه

بالقوة والارادة والاصرار امكن التغلب

●● أتمنى دوام نعم الله على بلادنا

ومليكنا واشكر السنولين والقائمين على

للمعاقين نظرة جدية بصدق واخلاص

ارقع معنوياتهم وان لا يُشعرونهم

بالشفقة والعطف لأنهم بجتاحون لمن

بزرع في قلوبهم الأمل والثقة وإتاحة

الفرصة لهم لإثبات وجودهم والقيام

على مائحة الإسرة

اعداد أعال سلعمان

(طرشي) فلفل حار بالكزبرة

● ملعقة طعام كربرة ناشفة

• ينظف الفلفل من الاقماع ثم يدق

• يقلى لَي الزيَّت ويضاف الله الثرم

● يوضع في وعاء زجاجي ويرش

على الوجه عصير الليمون وملعلتي

زيت زيتون ويقدم مع الطعام ..ً

€ ربع كأس عصير ليبون .

وأطلب من مجتمعي ان ينظر

رعاية المعاقين عموما جزيل الشكر

علیها دون عناء .

● كلمة اخيرة ؟

بدورهم خير قيام .

📰 المقادير :

كيلو فلفل .

🏚 كأس زيت زيتون .

🏚 ۹ قصومن ثوم .

محمصة ومطحونة .

🗯 الطريقة :

جيدا مع الملح .

بالهناء والعانية .

المدقوق .

لهد السميح (حوطة بني تميم) افتتح سعادة مدير التعليم بحوطة بني تعيم والحريق للبنات بالنيابة الاستاذ سعود الجدعان المعرض الفني والاجتماعي السنوي لمعهد إعداد المعلمات بحوطة بني تميم والذي احتوى على العديد من الاعمال الفنية

والرسومات والمجسّمات الجمالية وابحاث ومصورات وأشغال فنية وتطريز وخياطة ... وكذلك عمل على ابراز دور الطالبة في المستقبل بتقديمها الوانا مختلفة من الاطعمة والحلوى ونماذج من اشغال الابرة والحياكة . هذا وقد عبر سعادة مدير تعليم البنات بالنيابة من اعجابه بما شأهده بالعرض وشكر جميع من ساهم في هذا المعرض من إدارة ومعلمات وطالبات على الجهود التي بذلت .. كما شرفت المعرض مدبرة مكتب التوجيه التربوي وموجهات الادارة وعدد من الأمهات وقد تجوان في انحاء المعرض وأبدين إعجابهن الشديد بجهود طالباتنا ودور المعلمات في الوصول الى هذه النتيجة .. هذا وقد أقيم حفل ألقت فيه مديرة المعهد كلمة ترحيبية بالمزائسرات وأوضعت بعض 15 المشكلات التي تتعرض لها بناتنا لمحاولة الوصول الى الحلول السليمة للنهوض بالستوى اللائق بالفثاة

المسلمة : كما قامت بعض الطالبات alli! بعمل برنامج اشترکت فیه کل من هيئة التدريس والأمهات . من جهة أخرى ذكرت مديرة المعهد ببأن عدد الطالبات للسنة الاولى يبلغ ٣٥ طالبة وقالت بأن المعهد يراول جميع الانشطة اللامنهجية والتي تتناسب مع ميول الطالبات ورغياتهن ومن هذه الجماعات الدينية ، الثقافية ، المكتبات ، العلوم وخدمة البيئة ، علم النفس اللغة الإنجليزية، الاجتماعيات ، القصف ، الرياضيات ، التربية الاسلامية ، والتربية الفنية .

سيّد في .. السّتائر البحيكة والأنيقية ... تعنِّني الصفاء ليف ف والفي الله هاي متزايد كالعابر و عركز الله تأثر الاختماميون الاواسل ف هكذا المجالة أُوهِ مُكانِّاتٌ مِتَكَامَا أَوْلَيْدَى مَا هَا وَلَيْدُ
 أُوهِ موديلات الشتائر وتنجيد الصالوبات والهاليات جددًا ، فلريخ المديسة الشارل كينو ٣ نجوا رائخطوط الترنسية (عرب 1942 - تليفون ١٩٤٨ / ١٦٥٢٦ . للكس ١٩٤٨ م به إلى الم

منصور البلوي _ الدمام:

تنظم جمعية الثقافة والفنون بالدمام

أمسية شعرية مساء يوم الاربعاء

السادس عشر من رجب الحالي بقاعة

كلية الطب بجامعة الملك فيصل

وقد أنيطت القراءة النقدية للدكتور

محمد الشنطى ويحيى الامسية كل من

فوزية أبو خالد ، محمد الدميني وفاروق

هذا رقد وجهت الدعوة لعدد من

المهتمين بالحركة الادبية رجالا ونساء

حيث أعدت قاعة خاصة للنساء عني

غرار الامسية الاخيرة التي شاركت فيها

عدد من الأدبيات السعوديات من بينهن

شريفة الشملان كان الحضور النسائي

فيها بقاعة النساء اكبر من الحضور

🛊 الربيع يغني للمنتخب

سجل القنان خالد ربيع للتليفريون

مؤخرا اعبيته الحديدة الخاصة بالنتحب التى كتب كلماتها رفيع بلال ولحنها

عبدالكريم سالم ومن المتوقع عرضها اثناء

دورة الخليج الثامنة بالبحرين ويقول

منصور البلوي _ الدمام ·























الامير فيصل بن بندر في جولة داخل المعرض



ابداعات ابنائنا الطلاب

الامير فيصل بن بندر يفتتح المعرض الفنى السنوى لمدارس منطقة أبها

على الالعي ، عسير ، :

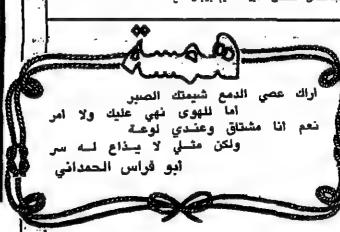
بمدرسة الملك عبدالعزيز بالخالدية .. وقد وصل سموه لمكان ، الحفل ، يرافقه فضيلة الشيخ ابراهيم الحديثي رئيس محاكم عسير والشيخ أحدد ناصر قاضي

الاستاذ عبدائله السلوم مدير عام التعليم بمنطقة أبها وعدد من مديرى التعليم

وقد قام سموه بجولة داخل المعرض اطلع خلالها على النماذج الرائعة من اعمال ابنائنا الطلاب ثم سجل سعوه كلمة في سجل الزيارات عبر فيها عن سروره لا شاهده في المعرض من اعمال جيدة واشار فيها الى ان اهتمام جهاز النعليم بتطوير اعمال النشيء هو دور كبير لى الارتقاء بهم نحو الاقضل حيث ان هؤلاه الشباب يمثثون الامل لنهضة هذه البلاد ومسيرتها وهم لبناتها الاسلامية



هذا وقد حضر هغل الافتتاح كل من الاستاذ سياف بن خشيلة مدير التعليم ق منطقة بيشة والاستاذ عبدالرحمن العجاجي مدير النشاط المدرسي بوزارة المعارف والاستاذ مهدى الرافدى مدير التعليم بمحائل عسير والاستاذ عبدالخالق الحعظي مدير التطيع يرجال المع .





أيوب

بمناسبة اليوبيل الذهبي للمسرح القومي المصري . مخونية خاممة اغلمة

مكتب عكاقد (بيروت): يستعد الغنان اللبناني ألدكتور

وليد غلمية لطبع سيعقونيته المرسيقية الخامسة آلتي سجلها مع الأوركسترا السيمفونية الوطنية اللبنانية بعثوان (المواكب) .. كما الدكتور غلمية لشأليف سيمفونية سادسة بعنوان

ومن جهة ثانية يعكف الفنان الدكتور وليد غلمية على وشع دراسة نظرية بعثوان (الطفل والموسيقي والسلام) تُمهيدًا لتدييماً خسن المؤتمس العلم المجمع العلمي الموسيقى التابع لجامعة الدول العربية الذي سيعك في بغداد في الفترة من ٢٤ الى ٢٠

المناف القاهرة:

الداهية عكب القاهرة:

الداهية عن قصة وسياديو وجوار الداهية عن القاهرة:

الداهية عن قصة وسياديو وجوار الداهية عن القاه الثالث بين ايمان المجمع العلمي الموسيقي التا المجمع العلمي الموسيقي التا المجمع العلمي الموسيقي التا المجمع العلمي الموسيقي التا المحمدة الدول العربية الذي سيع المحمدة الدول القتية من ٢٤ الل المقتلة من ٢٤ الل المقتلة من ٢٤ الل المقتلة من ٢٤ الل المقتلة من ١٤ الل المقتلة من ١٤ الل المحمدة الدول المديكة هيلين هايز (٨٥ عاما) ان قا الوضحت المثلة الامريكية السلبقة ميلين هايز (٨٥ عاما) ان قا الوضحت المثلة الامريكية السلبقة ميلين هايز (٨٥ عاما) ان قا الوضحة المثلة الامريكية السلبقة ميلين هايز (١٥ عاما) ان قا الوضحة المثلة المدينة يمكن ان يصمد مع الزمن بالقارنة بالاقلام القديد وانها تعتبر كل من (ميريل ستريب) و (فانيسيا) (ريد جريف في المثلات المبدعات فقط في عصونا الحديث وسيتركن علامات مع وقالت عيلين هايز انها مازالت تذكر الشخصيات الفذة لكل و وقالت عيلين هايز انها مازالت تذكر الشخصيات الفذة الكل مازالت تقابل بترحيب كبير عند عرضها الآن كذلك شخصيات (بي المثلين الرجال و (يونالد كولان) و (جارى كوبر) و المثلين الرجال المثلين الرجال (وينالد كولان) و (جارى كوبر) و المثلين الرجال المثلية المثلة المثلات المثلية المثلة ا أوضحت المثلة الامريكية السابقة هيلين هايز (٨٥ عاما) ان قليلا من الاقلام الحديثة يمكن أن يصمد مع الزمن بالقارنة بالاقلام القديمة وانها تعتبر کل من (میریل ستریب) و (فانیسیا) (رید جریف) هما المثلات المبدعات فقط ف عصرنا الحديث وسيتركن علامات مميزة لْ تاريخ السينما أما الباقيات فلا يتركن أي انطباع لدى المتفرج فور

وقالت هيلين هابر انها مازالت تذكر الشخصيات القذة لكل من (جریتا جازبو) و (کاترین هیبوین) و (بینی دیفیز) وان افلامهن مازالت تقابل بترحيب كبير عند عرضها الآن كذلك شخصيات (برت رينولدز) و (كلارك جبيل) و (رونالد كولمان) و (جارى كوبر) من

معرض فنى لمتوسطة زياد بالحوطة

افتتح سعادة مدير التعليم بالحوطة

والحريق الاستاذ ابراهيم الصويهيد المعرض الفني والاجتماعي السنوي لدرسة متوسطة زياد بالحوطة بحضور رئيس قسم النشاط المدرسي بادارة التعليم الاستاذ حسين القصيبي . بدىء حفل الافتتاح بايات من الذكر الحكيم ثم كلمة لدير الدرسة الاستاذ مرسى الرقيب بعدها القى الاستاذ رجب حسين كلمة النشاط الاجتماعي ثم انشودة اسلامية فقصيدة شعرية للطالب سعود المعطشي بعدها القي الاستأذ سعد العجلان كلمة المعلمين ثم القيت كلمة الطلأب التي القاما فهد أبراهيم الحوقان بعدها افتتح سعادة مدير التعليم المعرض الفنى والاجتماعي

والغادى للكشفي وقد أحتوى المعرض على العديد من



لوحة تشكيلية للطلاب

الرسومات ، المجسمات الجمالية الطباعة على القماش وبعض النماذج من البيئة المحلبة واعمال فنية اخرى عديدة وقد عبر مدير التعليم عن اعجابه بما احتواه المعرض من أعمال جيدة وتمنى



لادارة المدرسة التوفيق والنجاح .



امير الطوال ومدير تعليم جيزان اثناء تفقدهم لمعرض القطاع



جمعية الدمام تنظم امسية شعرية بجامعة

صالح بوحنيه د . محمد الشنطي

الجزيرة) بالرياص لحفظ حقوق انتاحه الفني لدة خمس سنوات وتم الاتفاق على صدور

الانتاج الاول له عن طريق المؤسسة بمجموعة غنائية جديدة نسجل مع الفرقة الماسية

بالقاهرة اضافة الى اعادة تسجيل بعض اجود اغنياته القديمة مثل (بحار) من كلمات

والحان الاستاذ يوسف رجب وهذه الاغنية كانت اغنية الانتشار وتعريف الجمهور به وذلك

منذ سنوات ايضا اغنية ، بالل خصامك رضا ، من كلمات الاستاذ خالد اسماعيل والحان

مشايخ القبائل واولياء الامور في جانب من المعرض





بحضور مدير تعليم المنطقة

طلابنا يبدعون في معرضي القطاع الاوسط والجنوبي بجيزان

• ٥٧ مدرسة ابتدائية ومتوسطة تشارك بالعديد من الأعمال الفنيية

عمر غورية - يحيي ابو طالب - جيزان : بحضور مدير تعليم منطقة جيزان الاستلا محمد سالم العطاس افتتح مؤخرا معرض التربية الفنية للقطاعين الاوسط والجنوبي وذلك ق مدرستي أبي عريش المتوسطة والطوال الابتدائية وقد شاركت في المعرضين ٥٠ مدرسة ابتدائية ومتوسطة ومعاهد اعداد المعلمين الثلاثة بالنطقة

اسامة النزهى

مثل هذه المعارض كذلك اهتمام رئيس

قسم النشاط المدرسي بتعليم جيزان

الاستاذ على محمد شعراوي هذا وسوف

تشهد مدينة جيزان اقامة ألمعرض العام

الذى يفتتحه معالي امير منطقة جيزان

والذى سيضم الأنتاج الميز من هذه

المعارض غلال النصف الاول من رجب

حضر حفل الافتتاح عدد كبير من. المسئولين ومديري المدارس واولياء امور الطلاب . وقد أشرف على معرض التربية الفنية للمدارس المتسطة المشاركة والتي بلغت ٢٥ مدرسة موجه التربية الغنية بادارة تعليم جيزان التربية الغنية

وقد حضر افتتاح معرض التربية الفتية للقطاع الجنوبي بمدينة الطوال الاستأذ راشد امير الطوال. والد شاركت في المعرض ٣٢ مدرسة ابتدائية ومتوسطة ومعهد المعلمين بصامطة والغشل واشرف على المعرض موجه التربية الفنية الاستآذ اسامة احدد حسين النزهي ومدرسو التربية الغنية . هذا وقد ضَّم المعرضان العديد من الاعمال الفنية من رسم ، تصوير ، حقر ، مجسمات واشغال فنية عبر خلالها الطلاب عن احاسيسهم وحملت

ابتكاراتهم ومواهبهم مستخدمين فيها شتى أنواع الخامات البيئية المعلية . ويهذه المناسبة تحدث (صوت وهمورة) الاستاد اسامة احمد حسين موجه التربية الفنية قائلا : لقد تألق طلابنا في أعمالهم الفنية

لهذا العام وذلك يرجع لاهتمام سعادة مدير تعليم جيزان بالحركة الفنية بالمنطقة وتوفير جميع الامكانات لاقامة

غدا حفل فنس سأهر لأدارات المسرور يقيم فرع الجمعية العربية السعودية الثقافة والفنون بالدمام مساء بعد غد الاربعاء حفلا فنيا ساهرا على شرف وقود أدارات المرور بدول مجلس التعاون الذين

وأمنول اتباع السلامة المرورية .



جانب من معروضات القطاع الجنوبي

موظفو الشئون الصحية يشاركون المرضى افراحهم

حفلات سمر لنزلائه

ة النفسية بمنطقة عسير عدة حفلات سمر وعشاء ورحلات الى البح متنزه الشقيق لنزلاء المستشفى وذلك بمتابعة واهتمام مدير عام الشئون الصحية والاجتماعية بعسير الاستاذ عبدالله عفنان ومدير عام الشئون الصحبة بالمطقة الاستاذ عمر الرغيبي ومدير مستشفى الصحة النفسية الاستأذ عبدالله على القمطاني . وقد كان لهذه النشاطات التركيم في اضفاه الروح المعنوية العالية والشفاء السريع بفضل الله ومغادرة المستشفى لاغلب الحالات المرضية هذآ بجانب الاسلوب الامثل الذي يتعامل به سائيون النفسيون مع المرضي



يزورون المنطقة بدعوة من ادارة مرور المنطقة الشرقية ضمن برنامج زيارات رجالات المرور يدول المجلس لادارات مرور دول المجلس وبّلك على صالة المعهد الصناعي بالدمام وسيتم خلال الحفل الذى يأتى مشاركة من قرع الجمعية في فعاليات اسبوع المرور الخليجي المُرحد الذي بدأ مع مطلع هذا الاسبوع تقديم العديد من الفقرات الفنية والومسلات الغنائية والمتلوجات والمشاهد التمثيلية الخاصة بتوعية المراطنين مروريا CHERTSER 🐞 قال 🗓 وهو بصنتي ستفلما يبه في فضوي) قلت ملاك -رد على قائلا . عل ستراه مكتوبا وهدا افضل ولا داعي لأن اثكر ثبينا لان متابعة المُضولي تتيح في ذلك وتمضي الإيام دون أن يجد ذلك الخير مكتوبا الاج يحسبني أشم على قفا الدي ... وصحيح

يا جمهور صعفوا له .. مبروك قولوا له الزهور انثروا له .. والعطور رشوا له الفارس السعودى راقع الراس كما مرخ خالد مؤخرا من تس محمد الدميني 🚄 للاسواق خلال الشهر القادم ويحمل خمس اغتیات هی (حبت العائب) من کلمات الأسكنحراني في صوت الجزيرة محمد المبيريك والحان عبدالكريم سالم بعد أن حفظ معظم الفنانين حقوق انتاجهم الادبية والمادية عن طريق المؤسسات الفنية العاملة في المملكة وقع امس الاثنين الفنان حسن اسكندراني عقدا مع مؤسسة (صوت

(غيروك) و (هلت عبايرها) من كلمات احمد عدالحق لحن الأولى خالد الربيع (الثانية عبدالكريم سالم) (مفعوله) 🛣 للكائب الفنائي الكويني فاخر خاطر ولحن سيسي مسريعي محدر خاطر ولد أناصر السويع واغنية (رحلة شقا) م كلمات احمد عبدالحق والحان محمد فرح

🛘 سلامة الزيد .. المذيع الناجح

● المذيع التليفزيوني الناجع سلامة الزيد .. هذا الشاب الذي يحمل رسالة مأجستير ل الاعلام يملك ل دواخله مواهب وقدرات اعلامية عديدة يحاول تقديم اليسير منها في كل برنامج يبدا تقديمه الا ان هناك عقبات تواجهه فيتوقف .. السؤال ألى متى تظل هناك اشارات حمراء تعرقل انطلاق .. واستمرارية برامجة التليفزيونية التَّى كان اولها برنامج (أوراق ملونة) الذي توقف لاسباب لا داعي نذكرها .. وفي الدورة الحالية يقوم الزيد باعداد وتقديم برنامج (مجلة التليفُزيون) الذي يعرض في وقت غير مناسب بالرغم من احتوائه على مواد

يا حبدًا لو كان هناك تبادل في الوقت بين برنامجه وبرنامج (من أنا) لتأخذ هذه المجلة فرصتها ضمن مواد السهرة وبالتالي ايجاد نوع من المنافسة بين السهرات التي تقدم على مدار الاسبوع والتي لا تقل نجاحا عنه .

افتعال القضاما!

● افتعال القضايا أصبح احد هموم بعض من يكتبون في مسمافة اليوم حيث يجعلون من الحبة قبة بهدف التجريح والخوض ف مهاترات لتحقيق رغبات وأغراض شخصية معتقدين ان استخدام هذا الاسلوب يرفع من قدرهم ويدفعهم قدما نحد الشهرة !! ولكن يبقى سؤال دائم يطاردهم ببحثون ق دواخلهم عن اجابة له وهو لماذًا نَحَنَّ كُمَا نُحَنَّ ؟ !!

🗖 شخصيات في الصورة

● كنا نقرأ عنهم ونسمع اخبارهم ونتمنى ان تمنعنا الايام فرصة لمقابلتهم شخصيا للبوح بمقدار اعجابنا بهم .. وق اليوم الذي تتعلق فيه هذه الامنية ونقترب منهم سرعان ما تتغير وجهة نظرنا عنهم بعد التعرف عني الصورة المزيفة

التي رسمناها في ادهاننا عنهم وان تلك الكلمات التي قراناها لهم كانت الحجاب الذي يتسترون به لحجب الرؤية عن حقيقة نفوسهم الملونة .. ونتبين ان تلك الاخبار التي تحمل اسمامهم لم يكونوا جديرين بها فقد كانوا فقط يحاولون عبر تلك الاخبار المحافظة على مراكزهم وليكونوا دائما في الصورة .

● سعد مشاري موهبة جديدة بمحلق ندوة الفنون .. يمكنك الاتصال بي على هاتف الجريدة أو عبر جمعية الثقافة والفنون لازوبك باهم الاخبار وكف عن

السرقة التي انصحك الا تبدأ بها مشوارك الصحفي أو على الأقل حاول أن تكون ذكيا عند قبركة الخبر الصحفى . مع تمنياتي لك بالتوفيق

انها تقضي على القشرة وتعميع عودتها المارة التي حساستية للجلد أو العينون leaves hair تساميو رتكون سهل الاستعمال اكثر فعالية clean & easy والطف من المستحضرات الاخري أيمكر لجميع أفراد العائلة لستعماله فلو يومينا to manage Net 8 fl.cz. (236ml) متوفر حاليا في جيع الصيدليات الشركة السعودية للتور يدات (شه اللطيف بالاحة وشركاؤه Anythine & State Chray, Y Copy of Teeney & Cas شامبو زنكون من مختبرات لدرلي الأميركية



وزارة الصحة

■■ نعش المديرية العامة للنسور الصحية معنطقة القصيم معديمة مريدة عن طرح مناقصة تشعيل الرائر البرعيمية والبرهيمات والأسواق في كل من مستسم سحيح مريعة عن هزج مناقصة تشعيل المركزية المرائد الماد والسمو محامية وموعد تقديم العطامات البيمية ١٥٠٠٧/٣٦ وموعد فقد النبط مد الأحد ١٨٠٠٧/٣٦ وموعد فقد النبط مد الأحد ١٨٠٠٧/٣١ وموعد فقد المرائدة عند الأحد ١٨٠٠٣/٣١ والمرائدة المرائدة المرائد

وعلى الراعيس الدحول في هده الماصية النقام الى ادارة المنظريات طيوان الديرية العلمة للشيور المسية مسطقة القصيم عديث بريدة بطلب نسحة من الشروط والمواصعات الخاصة بدلك للمستونين للسورة من السحل التحاري وعلى أن تقدم العطاءات في موعد أقصاه الساعة العاشوة من سناح يدم فقح المطاريف

 تعلن المديرية العامة الشندي الصحية بالمنطقة العربية مجدة عن رعشها في استشمار مبنى أو معادي تعرض استعمالها كعبادات خارجية ومختبر وطانف وسلد للدم ومستودع بمستشفى الولادة والاطعال معدة وسلك حسب الشروط والمواصعات المثالية ا بنتكور هذه السامي من دور ارضي أو دورين باقصي حد (٢) لا نقل عدد عرفها عن ٣٠ غرفة [٦] لا

غَارِ مساحة العرب عَمْرَ ١٠٠ مُ مربعُ (١) أنْ تكون مُحاطة بسور مانع نماما يعكن التحكم في اللَّحول الب من مان واحد (١٦) أن تكون مؤصل به الخدمات الاتبة الكهرباء والماء وموصلة بالحاري العامة (١) از نكور مكيمة غرف وصالاته (٧) ان يكون موقع هذا المعنى قريعًا من المستشفى [٨] أن تكون ف. الماس تعبدة للسكر ولا تحدام عد تسليمها الر اصلاحات او ترميمات (١) ان يوافق صاحب الماس على احراء التعديلات التي تراها اللحنة (١٠) أن نكون الأصاءة حيدة وكاهية (١١) أن تكون النبوية وأحسيم العامد والمسالات عبدة (١٢) أن تكون الحمامات من الموح الاقريحي وبها معاسل را ١٣٠) مسير تقديم صد شرعي للمعاني (١٤) تقديم أفرار من المالك مان الأجرة التي تطلب غن مارمة ويت التقديم للمقار عن طريق امالك الدولة ويتم طنق التطليمات والتعاميم المبلغة للمديرية معلى من لديه معاني ومق الشروط والمواصعات الطلابة ويرعم تأخيرها التقدم بطلعة ألى مديرية التسميز الصحية بالمعلقة العربية بحدة يوضح عيم الاحرة الطلوبة موفق به صورة الكوكي المعتمد من السُّدية مع مسرة من المَسْلُ النَّسْرَعِيُّ دَاخَلُ طَرْفُ مَحَدَّدِم فَي هَدَةُ القَصَامَا 18 يَوْماً مَّن تاريخ الإعلان والله الموفق 1934 - 1977 في الأسلام المُسْلِدُ النِّسْرَعِيُّ دَاخِلُ طَرْفُ مَحَدَّدِم فِي هَدَةُ القَصَامَا 18 يَوْماً مَنْ تاريخ

■書 تعلى المديرية العامة ثلثمثين الصحية بالمنطقة العربية عن رعمتها أي طرح منافسة عملية تطوير الله يقل الدين الفات المسير المستور و من الرامبي في القدم لهذه المنافسة مراجعة الدينة المنافسة مراجعة الدينة العامة المستور الصحيح بالمطلقة العربية مصطفيين معهم صورة السحل التحاري على اليكن موصحا به النشاط وصورة من شهادة الزكاة والدخل والاشتراك في العربة التجارية ويشترط التصنيف الدرجة رابعة في عنما بأن قيمة النسخة ١٠٠ ريال واخر مرعد لتقديم العطامات ومتح المناريف هو الساعة العاصرة من يوم ١٥٠٧/٠٠ المناريف هو المكرمة وسيكون مرءد فتح كما تعلن عن تأجيل المناصبة وقم ٢٨ اعاشة مستشفى النور مكة المكرمة وسيكون مرءد فتح المغاريف يرم ٢٧/٧/١ ١٤ الساعة العاشرة صباحا معقر المديرية العامة للتشون المسجية بالمعلقة

الملكة الغرنية والشيوذين

وزارة المبحسة الادائ العامة للشستون المالسة والادارية إمارة المشتريات

مردد شلع	مودد خلصيم	ليعة البيط		
المقارية	المطسياة ال	الوامسسته	اسمع المسافسيين	السانية
Telmil.	الساما	J#1 1555	المصال وخللنامات لصام	1105
المناشرة ه	الكالمة من	(۲٫۰۰۰) يالي	-11-7/11-1	
ميناع بيرم	مساح بنوم		مدة التوريد عنما	
السيت	السيطا		الشيين	
11-3/4/1-	#16-VA/1-			
ته الاستال	لام المعنده لي	نعين للقاركات ا	البسائب الركلاه البعث	يظلام ليند

ملرة الألاريبال السامة مسالحا المهات الحاسه والطميل الميرطين الماكرة من (دددردا) بحرجه للمستطيات الخيرية من مبتاح بنزم البتاع بنزم عراة يمكه سايشي

AIT-VAVIT AIT-VAVIT

بعالريعاض ن وقرط التصيف منه ليما العقال , منا المقالت فكد بنوات ,

أسلباه مملكفي قيران خمسة مكى البد البساط (*****) رينال الشاهد من السافرة من بموجد غياه بمشل حبناج بيوم ميناج سرم 416-1/1/13 416-1/1/13

نقدم برية اليمييد مب فيمة إممالي العقاد ...

الأميير علمتان بن ميد المزيم

تملن وزارة المحه عن طرحها المشافسات العبيسة بمنالية بمرجب القروف والمرابضات التن يمكن النحول عليها من الدارة المقطرينات ببالرزارة ملتابل لطع الطيمة العبيبة اطلة للقملة الواطة , فعلن رافين الدخول فن علم العباضيات علمهم حلة أشيم مقلومة بخلاب همان ابتداش ببكن بلبية الإ من ليمة العقاء الاحسالية وغيادا كمنيذ الزكاه سارية المفعول ومورة من السجل التجارك واغتراف العرفه التماريه . يُكِيم العَلِيَّةِ عَلَى ادارة العِلْيِيات بوزارة العج في مردد الماه الماطا المائرة بدأت لين الزوالي من مياح يوم فقع المقاريف هب طويم

1/17/177

起機能

الملكذالعرب السعوية وزارة المحة المأمل والمراز الشيئرة المالة والمعارة إدّارة المشتعات

ام البلول .

<u>رقع اليعاضمة 1</u> 1109 أمم البغائمة : التخليل الطبي للتغنيات خطية : النيام : باللمير : وماسطه . <u>موحد فتح الخارية :</u> المامة الماترة من مباع يوم الانتين المرائق 1/4/4/10... <u> قيمة النطبة (a·)</u> فيمون الذريسال .

<u>أمع البناضية :</u> التتفيل الطبي استثنيات مراة فبيدة : المجاردة : وفراسيان ، <u>موقد فتج الحاريث :</u> الحالما الماثرة من مباح يوم العبد المرائق ١٤٠١/٠١/هـ. <u> قيمة المحقدة (٥٠) فيسون الذريسال</u> .

خرف وزارة المحدة في طرح المشرومين الموندين امده في مسافسة عليه بين الفركات ذات البسرة المستارة في مجال الامملة الطبيسة وادارة المستنسيات والشي تتوضير فيبا الثروط الجاليبة : يلرم أن يكون المصاهو هركية معوسية او هركة سيومية متبركت مع هركة

عالمية متفسط في محال الادارة الطبيسة لليستثنيات وان يكون ليسا او لابنتينا فيسر لأرصابكة في أدارة المستغيرات . بجد از تكون الشركة أو احب المبائية فائية في البيال ادارة مستنبين سيية

١٠٠ سرير أو اكثر في الرقت الماسير مواه بالملكة أو أصد النبول المتنسة في مواتع يوافق فليها من افوزارة . يلرم أن يكون لدي المتعاصبين امكاسية استحلب اكبراء الطبيين الكارسين وذلك

من أحمد العزل المنقعمة في الواقع التي خوافق فليها الورارة ببوهب الشروط والمرامعات الثي يمكى النصول فليها مئ أدارة المشتريات ونفع القيمة البينة فعلى والحبي التحول في عدد المساقيسة تقديم فطالتهم متعرضية بقطاب مبان

أبتدائي سئي بسبسة الأمن قيصة العطاء الاجسالية وقيامة الركاة والنحيل ماريسة المعمول ومورة من النجل التعاري واقتراط الغرضة التجاريسة . تقدم المطاءات الى أدارة المشترجات بورارة العبسة في موضد اقصاد الماضة الشامعة بالتوفيث الدوائي من عصاح يوم عنج القاربة هب تقريم أم الضري . توجمه مهيع الامتضمارات الشبيسة قبل فتح المطاريث الى المسوان التالي ا

وزارة المحبيبة وكيل الرزارة المساعد للتي المكبي 177/ 177/ 77/ 7 الادارة المعامة للمستقيات

وزارة الصحبة الأداع العامة الشستون المألسة والادارية إدارة الشتريات

ام الليك

مرمد فتع	مومد غلقيم	ليعلا النعاد		بـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
البيطارية	<u> المطساة انه</u>	<u>الو امسن</u> ه	المحافسية	السياف
الساب	السياطا	ميشة الآف	أبشاة مركز متي الللوة	1111
العباشره من	التياسة مي	رسال (۲۰۰۰۰)	بالبات حدة (10) مريز	
مساح سرم	مباح سوء	بحرجه كيلة	عبية مثن سربر	
الستلاشياه	والخارف	ممدل		

نقتم نرجة التعليات منب ليمة اجنالن العطاء

تعلن وزارة الجن عن طرعها الصنافطة المبيسة بصالبه بحوجه الكروط والمراطبات التي يمكن النحول طبيبا ص ادارة المثنرينات بالوزارة طبابل بشع القيمة المبيسة أحاله للنساب الواحدة , فعلي رافين الدفول فن عزه المسافسة تقييم عطاء أدوم بثقوط ينطاب ضيان ايتداثن بنكن بنسبة إكر من فيمة العقاء الإيسالية وفيناتنا نسبيد الزكاء سارية المقعول ومورة من السمل النجاري والتتراك المرفد النجاريه . يقدم المطاءات الى ادارة المتنزيات سوزارة الحت في موجد الماء البياط المأثرة بالتوليث الروالن من حياج بوم فتح المقاربات حسا تلويه

#11-1/A/T- #11-1/A/T-

وزارة الشنون البلدية والقروية

اے السیرایٹ	رسيا	<u></u>	ـــر سج الـــــه	ساريح العرايدة
ــرق لرب عجم السف	-	السرفع	۱۰۰ رسسال	AL 1717F
مرق فدوا طريق مكا جدد الطفيم	ı.	انہویع	۱۰۰۰ ریسال	AH 1/4/1

فكل من قد رغيط في دخول الموايدة عليه أن يعطم الى .. أجاب عميمة عبد .. الدارة البنا فيم الواردات بالثراء بنيط من الكروط والموامعات . . . وميتم اعراء المرايت الط فيأها هب بأربغ البرايفة وللدبالبوقع البيدد ببروط البرايده ،

1/17/1311

سم الله الرسيس الرجم بسم

ورارة النسان ألبلدية والعرصة أنامة المامنة الحديث أدارة المامنييات

السلاك السيبية الس

ولمعلان سامسات بدكومة بأماسه العاصمه السند،

		_					_	$\overline{}$
بادد ار البعب وجود	محسر الساء تحسد محمد	- *		ار م	اليان اليان	الموالساب ميردب ورداما		,بہ انتاب
	11.6641	العاصاب	i b y y si	الماحدان	را ر ال	مامة أبال الناتية _{الر} ابيسة لحديثي العربرة :	أبانية المامية المدينة	
	11.0011				و خسانة بال	ماسة نمير المرد المراري فلأقرال بالمازر ((ميامية رم " (" (" (" ") " (" (" (") ") "		

تحلق أمامة المامية الخدسة في طرحها للماحيات الموسمة معالية ودلياه بنوست الشروط والمواجبة بمثل راحية. القدعول في هذه المعاقمات المعيد لما أو يأخي مشتروات الراحية بمديد مشروباتها وأصالها والله الموند . مهمادة العليرف على حريدة أم العرن مهمادة عدير/دارة حيمة السسمة وا 1/11/101.

السلكة المبينية المبدودية ة الضافي الباديمة والفروسة

المستقون الدائية							
مسريكا وضمي	أعر برعدلنديم المطاخد	بية البراط بالبسالات	,نب	·	اسم الميسمة المياسية		
الساحة الماشية مسي ساح اليوم الحالي	الساحة الباحدة بالسبب. صنوع -						
Ι	*****		"		رزا ۽ الفتي البنديد واقوييا اُرگو		
			"				
1		"	""	1			
	4111111	· ·	"	ه سر ماهم ده بسره مساوم سو مر			
}			1	7/17/1317			
j.	i	ı	1	I	1		

■■ ترغب بلدية منطقة حائل في تعديد موعد طرح المناقصة التقلية في منافسة عامة. الله تركب بندي منطقه جنبل في نطبي موعد خدج المتطلعة المقلية في مناقسة عامة. النشاء صور وشبكة ري وخزان طوي وارفي واستراحات بمنتزه حائل بليمة شروط المنافسة ٢٠٠٠ ربال وأخر موعد لقبيل العطاءات ١٩٨٣ كا وموعد فتح المظاريف الساعة الملترة من صماح يوم ١٤٠٧/٧٦ ريقتم الطلب داخل مظروف مغلق بالشمع الاحمد ومعه اصل شروط بمواصلات وجداول الكليات مفترعة بختم المؤسسة وان يكتب على الظرف من الخارج اسم المناقسة كشط يوضح بالداد الاحمد ويوقع عليه بالصحة وان يكتب على الظرف من الخارج اسم المناقسة معدد ماسد بالدء منطقة حال يصحف والا

ويسمب باسدة المصر ويهم هيه بصحه وان يصب على الحرف من الخار ومعنى باسم بلدية منطقة حائل ويصحب الاتي: ١) خطاب ضمان بنكي حسب النظام ولا يقبل شبكا أو نقدا ٢) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ٣) صورة من شهادة الإشتراك بالمارفة التجارية الصناعية سارية المفعول ٣) صورة من شهادة الإشتراك بالمارفة التجارية الصناعية سارية المفعول

صورة من السجل التجاري صورة من شهادة التصنيف الخاصة بفئة المناقصة

صررة من شهادات انجاز اعمال مماثلة والمعدات والألبات والسيارات والاجهزة الفنية والادارية الخاصة بالمؤسسة

معْ مُلْحَظَةٌ أَن لَّلِيدية الحقَّ في ألغاء أو تأجيل المُناقصة واستبعاد أي عطَّاء دون ابداء الأسباب.

الراقف الماركة كريسة الراقة الماركة ا لىپالىدىنى رامياً والقيها بالسا المويسة رای الله و ارد اس المساحل فی این است. اید از صورای المساحل این الله این المساحل این این المساح این المساح این المساح این المساحل این الم

العالم تعلق رئاسة بلدية بقيق وترابعها لحموم الواطنين الكرام من رغبتها في بيع عد من السيارات والمعدات المجورة بكراج البلدية عن طريق المزايدة العلنية بالنطقة المساعية في تعلم الساعة الثالثة والنصف عصر يوم السبت ٢٦ رجب ٢٠١٠. فعلى من يرغب الشراء التراجد في الموعد والمكان المحدد.

فعلى من يرغب في الاستثجار وحسب الغرض الذي هو موضح في الاعلان التواجد في الموعد 7 / 77 / 1775

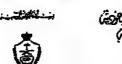
	الشكاة الديهة الأسوبية							
مين السال ويواسي	آعر بهدلتكم المطاحد	السلاه	ļ.,	اسم الدام	الوفيية فعليه			
الباد الدادر-	1 / / / / / / / / / / / / / / / / / / /	Special Specia	2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	و طبق والرسة والبرية النس الرائع من الريف. و طبق النساء لو المسلسية - و طبق منشل ويدية مي المسلسية المرازية الرائع المسلسية المرازية المسلم المسلمية المسلمية المساوات ميكا مليمة المسلمية المساوات ميكا وسلمي المسلم ا	إرة العنى اللمية والهية			

■ تعلن بلدية جيزان عن طرح المناقصات التقية. ١) مشروع نامين ميآه الشرب بواسطة الوايتات للجرائية وجروبه والركوبه بصامطة بثيبة النسخة
 ١٥٠ ريال رموعد فتح للظاريف ٢٧ / ٦ / ١٤٠٦ بدلا من ١٤٠٧/٥٨ ٢) نوريد وتركيب اجهزة كلور بجبزان بقيمة النسخة ٢٠٠٠ ريال وموعد فتح المطاريف ١٤٠٧/٢٧ ٢) سَعْلَةً مَوْفَنَةً وَانْأُرَهُ لأَحِدُ السَّارِحَةُ بِقَيْمَةُ النَّسِخَةُ ١٠٠٠ ريال وموعد فقع المظاريف ١٤٠٠٧٧٢٧ أ. تحسين وتحميل مدينة جيزان المرحلة الثانية بقيمة النسخة ١٠٠ ريال وموعد فتح المقاريف ۱٤٠٧٧١ بدلا من ١٤٠٧٧١٧

■■ تعلن بلدية مدينة ابها للشركات والمسانع والمؤسسات المتخصصة في حسناعة اكياس الغليلون عن رغبتها في تأمين أكياس غليلون النفايات السنة الملية ١٠٠٧/١٠٤١ فعل من يرغب في ثلك التقدم الى الشنور المالية المناقصات المحصول عن نسخة من تلك الشروط والمؤاصفات مثابل مبلغ ٥٠٠ ريال النسخة الواحدة وأخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٢٦ وسوف تفتح النظاريف يوم الاحد ٧٧/٢٠ ١٤ الساعة العاشرة صباحا. 7 / 47 / 1704

田田 تعلن امانة العاصمة المقدسة بانه تقرر تعديل موعد منافسة تعدير الطوب الحراري للافران بالمحارر الاتومانيكية رفم (۱) و(۱) من ۱۷۰۷۱ الى ۱۷۰۷۷ کا کاخر موعد لتقديم العروض

وزارة الداخلنة



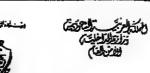
إملان مناقمه للأمن المام

رتم الناقب الأمن المام أم البيه العلله أسم البنالسه نظافة ومهانة مكان بيع للبرامقات الأمن العام المناقصات ما (۰۷۷) اهـ الأمن المام المفاقصات ٠٠٧٧١٦ لعب

التضمن في النجل اللجاري في مجال شقافة وميانة المبالل وماييق بقدار التصنيف المستثلوب وتدعم على المثلمين لشراء المراصفات إحضارتسخة السجل أثلبها إي وقهادا الغيرة لِلتّأكثمنْ ذَلِكَ ،

1/11/1740

برودفتح المظاريات



ونسني أتعالهما

_	
44	
-	
1 -1-1	
121	
1000	

	·	إعلان مفاقعه للأمن
		رئم البنائمه
	الأسن المام	أسم الجهد المعلنه
	فأمين لرازم مكتبيه كاثمن للمام	أسم البناقب
_	- ۱۵ مروبال	تيط افتاتت
	الأمن أتمام المفاقصات	مكان بيع البرامغات
<u> </u>	با(۰۷۴)۱	أخرمودلليول العروش
_	الأمن العام السائمات	مكان تلغيم ألعروش
	16-VVT-	مرمعتح البطاريت
—- _T	التنسس في السجل التيماري في هذا النجاق	ملدار التصليف البطلوب ينيمه

1/17/1774

■ تطن ادارة المجاهدين العامة عن طرح المناقصة رقم ٢٩ والخاصة يشمين علابس صبيانية المسربيها علما بان قيمة النسخة ٥٠٠ ريال واخر موعد لقبول العطاءات ٢٧/٣٦ ١٤ هـ وموعد فقع المطاريف ٢٢/١/٢٧ الساعة العاشرة هسباحا

بلي البتليمين لثراء البرامقات إحضارنسخة من أسجل

■■ تعلن شرطة منطقة الرياض عن طرح المناقصة رقم ٢٠٦/١٤٠٦ هـ لتامين محروفك وخدمة سيارات وبراجات شرطة معطقة الرياض داخل وخارج مدينة الرياض بقيمة المناقصة ٥٠٠ ريال نباح الواصفات بقصر الحكم الجديد ـ شرطة منطقة الرياض ـ شعبة الثموين ـ الدور الرابح وأخر موعد لتلديم العروض السبت ١٤٠٧٨٠١ عسب تقويم أم القرى وتلدم ألى قصر الحكم . شرطة منطقة الرياض _شعبة القوين _ الدور الرابع وموعد مُنْحُ الظَّارِيفُ السَّاعَةَ ١١ مَنْ صَبَّاحَ يوم الاحد ١١٠٠٧/١٧ حسب تقويم ام الفرى ١١٠١٧ / ١ / ٧ / ٧

■ تطن شرطة منطقة الرياض عن طرح المناقصة رقم ٢٠٠٧/١٤ ٩٠ هـ التأمين قطع طيار السيارات بليمة الناقصة ٢٤٠٧/١٤ الريان تباع الواصعات يقصر الحكم _شرطة منطقة الرياضي _ شعية السيارات بليمة الناقصة ٢٠٠٠ ريال تباع الواصعات يقصر الحكم _شرطة منطقة الرياضي _ شعية . التموين _ الدور الرابع واخر موعد لتقديم العروض السبت ١٤٠ ٧٨٠ عسب تقويم ام اللَّرَى وتقد ال تصر الحكم ـ شرطةً منطقة الرياض ـ شعبة التموين ـ الدور الرابع وموعد فتح المظاريف الساعة ١١ من صباح يوم الاحد ١٤٠٧/٧١ حسب تقويم ام القرى. ١٧ / ١ / ٧٧

■ تعلن شرطة منطقة الرياض عن طرح المناقصة ولم ۱/۱۱۰۱ مدتامين سيارات مترجة المراض ا منطقة الرياض - شعبة التموين _ الدور الرابع واخر موعد لتقديم العروض السبِّت ١٤٠٠١٠

تعلن وزارة الاعلام عن طرح المناقصة رقم ١٤٠٧/٤٠٦ هـ لمشروع نقل المراكز التليلزيونية المؤقدة بالمناقدة المنافذة المؤقدة المؤقدة المؤقدة المؤقدة المؤقدة المؤقدة المؤقدة المؤقدة المؤارة المثالية المؤارة بعد توريد مبلغ ٢٠٠٠ ويلل الى صندوق الرزارة مقابل النسخة الواحدة فعلى المسادة المؤورة المؤفورة المؤفو

العطاء مسئولها لما يها:
العطاء مسئولها لما يها:
العطاء مسئولها لما يها:
١ يعنون القطاء بلسم مدير الادارة المالية ريكتب عليه اسم ورق المتاتمعة
٢) يكون العطاء من اصل وصورتين
٢) يهاق بالعطاء صورتان من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفول لعلم ١٤٠٦/٤٠٥ هـ
٢) يوفق بالعطاء صورتان من شهادة الاشتراك بالمرابة التجارية سارية المفحول لعام ١٠٥

 ٧٠ مد هـ
 ١٥ يرفق بالعطاء نيضا همورثان من السجل التجاري
 ٢) تقديم ضمان ابتدائي بلسبة ١ ٪ من قيمة العطاء ساري المفعول ادة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح لا يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المثلامة
 لم يجب تقديم عينات او كتالرجات لكل صنف
 اذا كان الطاء مقدما من وكيل بجب أن يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه

١٠) تقتصر هذه العملية على الشركات السعودية فقط هذا ومن حق الرزارة رفض في عطاء برد دون استيفاء كل او بعض هذه الشريط علما بأن أخر مومد نقبيل المطاممات هو يوم السبت الموافق ١٧ / ٨ / ١٠ ١٠ ص وستفتح المظاريف في تملم الساعة العاشرة بالترفيت الزوالي من أليوم الذي يليه. ١٦٢ / ٢٣ / ١٦٠

تعلن وزارة الاعلام عن طرح المناقصة وقم ٦٢ / ١٠ - ١٠ هـ الصيانة ونطاقة للركز الاعلامي يمكة المكرمة بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة الملقية بالوزارة بعد توريد مبلغ ٢٠٠٠ ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة فعلى السادة الواغيين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل طرف مفتوم بالشمع الاحمر على أن يكون الماليات المسادة المسادة المالية المسادة ١) بِعَنونَ الْطَرِف بِلَسِّم مديرِ الادارة الثالية ويكتب عليه اسم ورق الناقصة ؟) يكون العطاء من اصل وصورتين ؟) يرفق بالعطاء صورتان من شهادة تسديد الزكاة والدخل صارية المفعول لعام ٥-١٤٠٦/٤ هــ

يرِفِق بالعطاء صورتان من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام 6.0 ه) يرفق بالعطاء ايضا صورتان من السجل التحاري
 ٢) تقديم ضحان ابتدائي بنسبة ١ ٪ من تيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فقع

 ٧) يكتب على القارف وجميع مجتوياته رقم المتاقصة
 ٨) بجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف أ يجب تقديم عينات او كاللوجات لكل صنف
 إدا كان العطاء مقدما من وكيل بجب أن يرفق توكيل شرعي من صلحب العطاء الصادر بأسمه

١٦ حد، صديقة المداري
 السحل التجاري
 السحل التجاري
 المدا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بأن آخر
 موعد لقبول العطاءعات هو يوم السبث الموافق ١٢ / ٧ / ١٤٠٦ هـ
 وستقتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوائي من الليوم الذي يليه.
 ١١٥٢ / ٢٢ / ٢

■■ الحاقا لإعلان وزارة الاعلام رقم ١٢٩٧٥/١ وتاريخ ١٤٠٧٧٠ عن تأحيل المتاقصة رقم ٥٦ استبدال شبكة هوانيات بمحطة الموجات القصيرة بالريآض والمحدد لتقديم العروض يوم السبت ٥/٧٠٠ ١٤ الموافق ٥ ١٩٨٧/٢٨ فقد تقرر تأجيل تقديم العطاءات الى بدم الاحد ١٤٠٧/٧٧ ١٤ الموافق ١٩٨٦/٨/١ وسَنْعَتَم المظارِيف بالإدارة الْلَّكِيةُ فَيْ تمامُ الساعة العاشَرةُ صَباحا من الَّيوم الذي يلْيه. . ١٩٠٢ / ١ / ٧

وزارة البرق والبربد والماتف

 قال مديرية منطقة القصيم للبريد عن رغبتها في استتجار متر لبريد دخته وذلك حسب الآتي:
 ان يكن المفر من البناء المسلح (٢) ان يحتوي على اربع غرف بمنافعها المسحية
 ان يكين المبنى مزودا بالماء والكهرباء (٤) استعداد صلحب المبنى اصفال التعديلات التي يرى البريد وجود داع لها. (ع) مجود خزان ماء ارضي وأخر علوي (١) أقامة كاونتر من الرخام في حال الموافقة على استنجاره فعن يتوفر اميه المقر المناسب ويرغب تأجيره بالمؤاصفات اعلاه فليتقدم يمعروضه ياسم مأمور بريد دخته لغاية ١٤٠١/٨/١ هـ موضحا مبه مواصفات المحل والإجرة المطلوبة وموقعه وعنوان

صَلَّحَتِ العَرِضُ وهَاتَهُ مع لَوَقَاقَ صَوْرَةً مَنْ صَكَ اللَّكِيَّةِ وَيَكُوكِي بِاللَّهِ. ^ ١٦١٦ / ٢٢ / ١٢ ■■ سبق أز أعلنت المنطقة الوسطى للاتصالات عن طرح معاقصة خلصة بانشاء مباني البريد

والتلكس والهاتف بطريق الخرح مشروع رقم ٢٢١٠ - ٣٢١٢ وقد نقرر تعديد موعد فتح المطاريف لهذه المناقصة حتى ٢٧٧٠٠ - ١٤ ١٤٠٧/١ / ١/ ٧ / ٧

الملالاترب وليغوية الؤمسة العامة فعمية الياء الماخة

توجه المؤسسة الميامه لتعليلا البياء البائمة بالرياس الدعود لتقديم العروض في السنائسة المامه لشروع معطة اللنفذه البرسلة الأولى بطاقة (١) مليون حالون مياه يوميا ،

اليؤسسة العامة لتحلية البياء الحالحة

الناب المحالين

Kingdom of Saudi Arabia

Sahne Wetster Conversion Corp.

هذا وطل للكركلت التى لديها خبره بهده الأعبال الطدم لليؤسسه على العنوان اليومخ لأدفأ ه سيقتمر تسليم وبيع مستندفت البناقصه على الشركات البوعلة ,

وللمقول في هذه البنظمة وتنميد المقد ينبعي على الشركات البؤهلة كن يكون البقاول من سود اقتبره في مخطئت التعليه بطريقة التباسج العكسى ومرافقها ويجب ان يكون قد سبق له تنفيت الأعبال البائلة في الفين صنوات. الأميره ، وتنفيدا فهذا العلد يتبغى على الشركات البؤهلة الكوين العام أو

> مقاول وحدات تحلية بطريقة الثنامج المكسيء مقاول إحبال معنيه .

وذلك في حالة عبد قدرهما على تنفيد الأعبال بيفردها و

على الفركات التي تتوفر لديها البؤعلات اللازمه في مجال محطات التحلية وترقب المقاركه والتقدم بطاطعا في هذم المنافسة التقدم الى المركز الرئيسي المؤسسة بالرياس ابتداء من تاريخ هذا الأعلان لاستلام مستندات البناقسه غلال سأعات الصل الرسبيه بطير بقع ٢٠٠٠ د ١٠ يوال سعودي (عشرة الآف بيال صعودي) بموجب شيك عمدي مسحوب على اجد البنوى العامله بالرياش محترف به أدى مؤمسة اللك العربي إلىمودي لنساب اليؤميين العامه لتحلية البياد المائمه .

وسوف یکون موجد تقدیم السلامات ونتج البخاریت کالتائی ہے

تقميم الطاءنت يوم الاحد 101-111-11هـ الموظق ١٨٦/١٨٢٢م . أتح الطاريف الساعة العاشرة يوم الألبين ١٠/١١/١١٥هـ البوافق ١٩٨٧/٢٢م.

خيا لؤاد التؤسسة على صروره ارفاق الشهادات، والوكائق التالية مع الطاءات لـ

 إممان ديكن بواقع 21 من فيمة العام . أ قيادة مالية مصدق عليها من بناد معارف به لدى مؤسسة الناد العربي السعودي

توضع مولف الشرطة اليالى . «أرمها من عدَّ من العرفة (التحارية في ملك الشركة أو من الجهات الرسبيية ،

حوره من دير ادية القرفة للدرتين الباعيتين بمنطة من مكلب مفاسب معليد . على القربلة الدمودية الوويله السلله قشركات اجبيبه أرفاق صوره من شهادة كسنيد الحام والدحل

" أ - شواداد، السميل في العرفة التعارية والمساعية . ۱۰ همید بست میستندند. علی آن دوسج -۱٫۰ هده اقلیهاد ادار وانسیان البطی مع الحقاء دامل مطروف محلوم وقسلم آلی مکتب الى المداء"، والبرهر الرؤيسى البؤسسة على العلوان القالي ...

> التؤسسة العامة الدنية البياه البالعة .. الرياس .. البيلقة العربية السعودية شارع النطية

> > والله اليوفق بنه ..

3/14/174 إنا التحالية

٠.

40.00

. - "

 $\omega \to e^{i\omega t}$

.

4-4-17

_ -

1.00

J= 1

. . •

ن حو.

.. • :-

-

..

. -

اُر

موحود

_ ----





ترجه التؤسسة العامة للحليلا البياد البائمة بالرياس الدعود للادبع العروس في الساقسة الما

19.2

هذا وعلى الغركات التى لنبها غبره بهذه الأحبال التقدم لليؤسسه على المنوان البوشج لأمالا حيث سياتمس فعليم وبيج مستندات البناقمة على الغركات البزعلة . وتلدخول في هذه البنائمية وتنفيذ الطبد ينبض على الفرقات البؤهلة للدنول في مناقمة انشاه

ليغروع أنشاء شبكة ذلل مياء محطة عطية القنفده البرحلة الاولى الى القنفده وحلي .

هَيِكَةُ الأبِيبَ ظَلَ البِيادَ الى الكلفدة وحلى أن يكونَ البالأولُ مِن خُونِ الْقَبِرِهِ فِي هَذَا البِجَالُ سبق له علية أعبال مباكله في القيس سنولك الأفيره . على الشركات التي تتوفر لعيها البؤهادت اللازمة في مجال شبكات الابيب علل البياد ودرغب البغاركة والتقدم يطاءلها في هذه البناقمة الطدم الى البركز الرئيسي فليؤسسه بالرياش ليتداء من تاريخ هذا الأعادن لاستادم مستندات البنائسة خلال ستعات البيل الرسمية بطير بغج ٢٠٠٠٠٠ ريال

ستونق (عقرة الآف يهال مستونق) يبويب شيك ممدق مستوب على احد البنوك النامله بالرياس معارف به قدى مؤسسة النائد العربى السعودى فحسأب الرؤسسة العامه لفعلية البياه البالجة ، وسوف یکین موهد تالدیم الطادات وفتع البخاریف کالتالی د.

طعيم المتلاطن بوم السبب ١٤٠٠/١٠/١٤ عنا المطلق ١٩٨٧/٧٢١ من فتع البطاريف الساعة العاشرة يوم الأحد ١٠/١/١٠/١٥م، البوغي ١٩٨٧/١/٢٢م .

كيا تؤكد الرؤسمية على صرورة ارفاق القبهادات والوثائق النالية مع الطاطئ ل

١) صبال بشكل بوظع ١١ من قيمة الطد . شهادة مالية صديق عليها من بنك محرف به لدى مؤسسة النقد العربى السعودي تدمد مولات الشركة الباليء

حارجها مصدقة من القرفة التجارية في بلد الشركة او من النهاث الرسبيه ،

شهادات الانحاز التي جملك عليها انشركة لأعبال منفده سواء لداخل السلكه او

موره من ميرانية التركة للمظين الناسيتين بصفقة من مكتب معاسب معتبد ، على الشركة السعوبية الوكيلة البيئلة لشركتك احتبيه ارفاق ميرره من شهادة السنيد الركات والدخل -

أي شهاران النسبيل في العرفة التحارية والمساعية .

شارع التحلية .

على أن ترمع مبيع هذه الشهادات والميل البدكي مع الطاه داخل مطروف منتوم وتسلم الى مكتب المناقصات بالبركر الرئيسي لليؤمسه على العلول التالي اـ اليؤسسة العامة لتحلية البياه البالحة . الرياش . البيلكة العربية السعومية

1/tr/1114

وزارة الخارجية

 عدل فرح وزارة الخارجية بالنطقة الغربية عن وجود اثاث تديم مستعمل معروض للبيع باللزاد الطني : مكاتب - اطفع كتب - كرأسي مشاغة - مواليب - الات كانية وحاسبة وقد تقرر ليقراء المزاد يعقرها بمبنى فرع وزارة الخارجية بجدة في تمام الساعة الرابعة من عصريهم الاربعاة ١٤٠٠٧٠ ال وعلى من يرسو عليه العطاء دغم القيمة فورا بالإضافة إلى يسوم الدلاة القردة ونقل الإثاث المياع . حال الشهاء المرادية 1/11/1014

ادارة الطرق

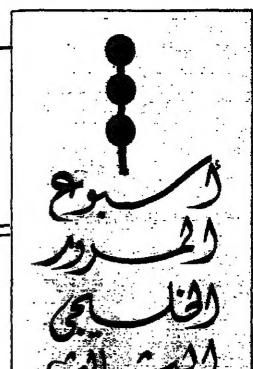
ل مواقعها على النحو التالي: 1) بالنسبة المعدات للرجودة في منطقة ابوعجرم سيتم الحراج ابتداء من بوم السبت الموافق

المستبد المدرت الوجودة في مصحة الومجوم سيم الحراج المداة من يوم السبت الواسق 1/4 الساعة ٤ عصرا في موقع استراحة المؤاصلات على بعد ١٠ كم تقدييا من الوعجرم غربا.

ب) أما بالنسبة للمعدات الموجودة في منطقة النبك البوقسر فسيتم الحراج عليها في الميوم التالي بعد تاريخ الانتهاء من البيع بموقع الوعجرم وذلك الساعة ٤ عصرا علما بأن المعدات الموجودة بهذا الموقع عقم على مسافات متعوقة ما بين كل من النبك الموقسم الى مدينة طبرجل مع ملاحظة أن الادارة غير مسئولة عن اللوحات والاستعارات في حلة عدم وجودها كما أنه على مع ملاحظة أن الادارة غير مسئولة عن اللوحات والاستعارات في حلة عدم وجودها كما أنه على المشخري نقل تلك الموجودات من المواقع للذكرية خلال ثلاثة اشهر من تلريخ استلامه لها كما أن البيع يكون نقدا فعلى من له الرغبة المعضور في الوقت والاماكن المحددة والله الموفق.

المؤسسة العامة التعليم الفني والتدريب المهني

■■ تعلن المؤسسة العامة للتطبع الفني والتعبيد الهني عن طرح عملية تسوير مركز الاعداد المهني يعلق في مناقصة علمة فعل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة التقدم الى أدارة المشتريات يعسل في مناصحة علمه معني من يرعب «وصورت في هذه استعماء النفيم الى اداره المتسريات المركزية بالرياض بمبنى المؤسسة الكائن بشارع عمر بن الخطاب شرق للبريد المركزي بطلب المصول على الشروط والمواصفات لقاء مبلغ - • 9 ريال علما بنن اخر موعد لتقنيم العروض هو نهلية دوام يوم الاثنين ١٤٠٧/٧٨ وستقتم المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التألي والله المناب الوفق. 1 / ٢٢ / ١٦٤٦



□ الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن أل الشيخ:

التوعية والارشاد والتوجيه هي اهداف الاسبوع • فليكن الضمير هو الرقيب على استعمال الطرق • الحوادث تنخفض عقب نهاية الاسبوع ثم تبدأ في التصاعد! • لابد من الالماح فهو عنصر هام من عناصر التوعية والاعلام

سامي المهنا ، الرياض ، :

الحديث عن اسبوع المرور هو موضوع الساعة .. وترجع اهمية هذا الموضوع الى الهدف الاساسي من نشاط جميع الإجهزة في مجال المرور .. تحقيق السلامة لكافة مستخدمي الطرق او بمعنى اخر منع حوادث المرور .. وهذا الهدف الطموح يحتاج جهودا ضخعة من جانب المرور وفي الجانب الآخر يحتاج تعاون المواطن من اجل انجاح هذه الجهود ولكي

الدكتور فواز محمد

تؤتى ثمارها .. جهود الدولة في هذا المجال واضحة وبارزة .. واسبوع المرور فرصة مناسبة لتقويمها .. ولهذا كان هذا الحديث في بداية اسبوع المرور الخليجي الثالث مع الرجل المسئول الأول عن السلامة العامة ، ومنها السلامة المرورية .. مع سعادة الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن أل الشيخ مدير الامن العام .

الاساس هنا في رؤية وتدقيق كل فرد في المجتمع في من

تسمح له ونرخص له باطلاق هذه القوة المخيفة في شوارعنا .

الكوابح

الكوابع (الفرامل) فاذا ادرت ألة حراثة او انتاج ز

صنع .. أو مضمة للمياه .. صاروها أو سيارة فلابد أنَّ

شحوى ما يرقفها .. وان تكون قادرا على ايقافها في الوقت

واذا مكن المجتمع بطريقة ما شخصا غير ناضج من

غادًا ترانا لا نعطى اينامنا علب الثقاب او الاصلحة النارية

ما الفارق - اذا لم يكن نضج - بين السيارة والمسدس في

أساس المشكلة في اختلاف وجهة النظر في حيازة المنتجات

المضارية .. الذا نحورها ؟ ومن يستخدمها ، وكيف

وينيغي أن يكون للبيت أجابته والدرسة .. وأجهزة

عدة أطراف

كل مشكلة نبتت من عدة أطراف .. لابد لطها من مشاركة

فنقطة البده الأولى .. أن نصل لادراك محدد مبادق ودقيق

عن العناصر التي كونتها . الخطوة الثانية . أن نضع مخططا يضمن مشاركة جميع

هذه الاطراف للحل بعد تصحيح مفاهيم أساسية من خلال

واعتقد انه بالثعاون بين أجهزة التربية وغبراء المرور

يصب ذلك في حملة توعية اعلامية مدروسة لمدة عام مثلها مثل

يرامج التضايط تستهدف القضاء النهائي على كل مخالفات

المرور وجرائمه بعد تصنيفها وترتيبها ودراسة كل منها على

حدة .. وتحديد الخطوات الثربوية والاعلامية والقانونية

والزمنية التي يمكن علاجها منها .. أعنقد في النهاية أن أيماننا

حقيقة بحرمة دمائنا وأموالنا وكرامتنا هي الضمان الحقيقي

وايمان كل فرد منا بأنه مسئول امام الله في احترام حياة

المأثورات الاسلامية

لقد بدل في هذه البرامج ويدل القائمون عليها جهودا

مشنية نرجو ان ينالهم من الله الثراب عليها أولا .. لانها

لذا فانتى اوجه لكم ولكل من بدل جهدا في هذه البرامج

الشكر ولعلى أتوب في نلك عن كل الذين يعبرون طرقنا أمنين

يوميا الى بيوتهم ومقار اعمالهم .. فهذه السائمة انما نشكر

تستهدف في النهاية حماية أرواحنا وارواح أبناها وأحباها .

يستخدمها ٢

Yaka ?

الإجابات على ا

الاطراف التي اسهمت فيها ..

١ ـ غاذا تموز السيارة ٢

۲ ـ من يستضمها ۲

٢ _ كيف يستخدمها ؟

وليس القانون المكتوب.

الأخرين وصبيانة كرامتهم وأموالهم

فهذه القوة ليست للتسلية وليست للوجاهة اساسا

استخدام قوة دون كوابح .. فهذه بداية الكارث

لقد تلحظ أنه ما من قوة اخترعها الانسان الا ووضع لها



الفريق اول أل الشيخ بتحدث للمحرر

اهداف الاسبوع ● سعادة الفريق نرحب بكم على صفحات ، عكاظ ، ، ونود أن تطلعونا على اهداف اسبوع

المرور ؟ ٥٥ اود ان اشير في البداية إلى ان اسبوع المرود قد ارتبط في اذمان الناس بالحملات الرورية لازالة بعض المفالغات وهو نصور يخالف ماهو مقصود بالفعل من اسبوع المرور فاحياناً يُنتشر ظاهرة مرورية معينة مثل السرعة الزائدة او استعمال منبهات مغالقة للنظام او ملاحظة اعداد كبيرة من معار لسن يقودون سيارات مؤسساتهم دون ان تكون لديهم رخص للقيادة .. وهنا يصبح من وأجب أدارة المرور المختصة أن تصدى لهذه الظاهرة .. وتضع حدا لها .. درها للمغاطر المتوقعة من وراثها .. ويتم ذلك في شكل حملات مرورية . تتعقب هذه الظاهرة أو تلك حتى تتمكن من القضاء عليها . وسيلتها في ذلك الارضاد والتوجيه ثم ضبط المفالغات ومعاتبة

اما اسبوع المرور فهو اسبوع التوعية .. والارشاد الترجيه والتصحيح وهو فرصة جيدة لكى يبرز الدور لارشادي او التوجيعي لرجل المرور .. لان الهدف الاسلمي لهذا الاسبوع أن يكون سلوك مستعملي الطرق نابعا من سمائرهم ومن قناعتهم بأن السلامة كل لا يتجزأ .. وانها مسئولية الجميع ، رجل المرور ومستعمل الطريق نفسه .. وان ايكون هذا السلوك نشيجة للرهبة ان الخوف من العقوبة .. وانما من منطلق الرغبة في الثعاون مع رجال المرور ومع سائر الواطنين لتتحقق السلامة للجميع وعلى كل الطرق.

المستولية من النفس

واذا استطعنا خلال هذا الاسبوع ان نقنع كل من يستعمل

الطريق انه مسئول عن سلامته وسلامة الأخرين ، نكون قد حققنا الهدف الاول من هذا الاسبوع .. وسوف يزدى هذا الى تقليل عدد الحوادث الى أدنى حد ممكن . يل ذلك مدف أخر هو تحسين العلاقة بين رجل المرود ستخدمي الطرق وقائدي السيارات .. ورجل الرور مواطن نبل کل شیء . قد یکون الحاك او صدیقك او قربیك .. ومن ثم فهو يعمل من اجل مصلحتك .. وهو مسئول عن تطبيق النظام بمطلوب منك ان تعاونه بأن تتبع تطيماته وتسمع ارشاداته

التوعية هي الاساس ماهي الإجراءات المقرر اتخاذها خلال

الاسبوع الخليجي الثالث للمرور ؟ 00 الغرض الاساس في هذا الاسبوع مو التوعية بشتي صورها وقد بدأ التحضير لهذا الاسبوع منذ فترة طويلة وبالتحديد .. قامت ادارة الشنون العامة بالامن العام بمخاطبة بد من مديري الشرطة وأساتذة الجامعات أل حدود لنخصصات ألتى لها علانة بالناهية المرورية خاصة وأن هذا الاسبوع يناقش الحد من السرعة وبذلك تلقت الادارة الذكورة افتراح العليل المكنة لشاكل الرير فمثلا في كليات لهندسة تجرى دراسات على الطرق والجسور والانفاق ودورها ل الموادث .. وما يمكن أن يدخل فيها من تعديلات أو صلاحات للتقليل من الجرادث المرورية .. والكليات المهتمة بالدراسات الانسانية والاجتماعية ترجه بعض ابحاثها نحو ستعمل الطرق وتصنيفهم من واقع الاحصاءات الموجودة لدى الادارة العلمة للمرور واجراء بحوث ميدانية لمعرفة اسباب وقوع الحوادث التي يكون السبب فيها خطأ السائق وكيف يمكن معالجة نواحى الخطر في نفسية السائق حتى نامن شر الحوادث من جانبه ، الى غير ذلك من اوجه البحث المكنة والتي تؤدى الى التقليل من الحوادث الى ادنى حد ممكن

انخفضت الحوادث

أن الإجمياءات الصابرة من الادارة العامة للمرور قد جلت انخفاضا ملحوظا في عدد الحوادث عنه في العام الماضي وذلك بنسبة ١٧٪ وهذا عليل على تقانى رجال الرور وتعاون جمهور قائدى السيارات في تطبيق الانظمة المرورية التي رضعت من اجل سلامة الجميع .. كذلك سنوجه نداءات التوعية عبر وسائل الإعلام المختلفة ، كما ستشارك الكشافة السعودية وبعض طلبة الدارس في اعمال اسبوع المرور لخليجي .. بالاضافة الى ندوات ولقاءات تدّاع عبر وسائل الاعلام يحضرها اساتذة من الجامعات والاطباء ورجال الفكر والادب وستقام معارض لادوات الاسبوح في ادارات المرور ..

قلة الحوادث بالاسبوع هل حققت اسابيع المرور الماضية الهدف من

٥٥ أن شأء الله التوعية تؤتى بثمارها .. ومن المؤكد أن نسبة من الحوادث مردها الى جهل بعض مستعمل الطرق يقواعد المرور او أداب الطريق .. وهؤلاء يستقيدون دون شك من برامج التوعية سواء في اسبوع للرور او في الايام المادية ،، الا أن تركيز التوعية في اسبوع المرور يحقق نوعا من الالحاح الذي هو عنصر من عناصر العمل الإعلامي والتوعية بصَّفة عامة ، والملاحظ أن أسبوع المرور ذاته نقل فيه أعداد الحوادث كثيرا وفي الاسابيع التالية تقل نسبة الحوادث تليلا ثم بيدا مؤشرها في التصاعد بعد ذلك .

الالتزام طوال السنة

انتا نود ان تبقى المطومات والارشادات التي تذاع خلال مذا الاسبوع ماثلة في انهان جميع مستعملي الطرق لان ذلك كفيل بأن يحسنوا استخدامهم للطرق ولا اقصد بذلك فأندى السيارات فقط ولكن اقصد جميع مستعمل الطرق من قائدى السيارات والمشاة على حد سواء ،، وحبدًا لو اهتم مستعملو لطرق بتنفيذ نظام المرور وأداب الطريق طوال ايام السنة فان الالتزام بذلك كفيل بأن تصبح الحركة المرورية اكثر يسرأ وـــهولة ونحلق فيها السلامة للجميع .. واسبوع المرور يجب ان يكون علامة تنبه مستخدم الطريق الى ما يجب عمله طوال العام وفي كل يوم وفي كل ساعة عند استعماله الطريق وليس خلال الاسبوع فقط ..

كلمة لرجال المرور • ماهي الكلمة التي تودون توجيهها الى رجال المرور ومستعمل الطريق بهذه المنسبة ؟

٥٥ كلمتي الى رجال الامن بصفة عامة ورجال المرور بصفة خاصة هي أن يكونوا دائما اخوانا رحماء بمواطنيهم وأن يمسنوا معاملتهم وان يرشدوهم ويوجهوهم الى الهواب وأن يتدروا طروفهم وأن يكون تعاملهم معهم على مستوى الصداقة

والمسلحة المتبادلة .. ومن جهة اخرى تقضى بالا يتهاونوا , تنفيذ النظام ولكن ينفذ من غير عنف .. وإن يكونوا ميزانا للعدل ولا يتبعوا الهوى او يحيدوا عن الحق مهما كانت الاسباب والمغريات .. وأن يراقبوا الله عز رجل في جميع تصرفاتهم .. وان يكون لاداب سيئنا وتقاليد شعبنا واخلاق امتنا اعتبار في كل تصرفاتهم .

الدكتورزكب : الراداريمتل رادعًا لهواة السرعة المجنوب كلمة لمستعملي الطريق

اما عن مستعملي الطريق فكل ما نريده منهم هو الالتزام بالنظام والتعاون مع رجال المرور الذين وجدوا عن اجل مصلحة مستعملي الطريق وقائدى السيارات والحفاظ على ارواحهم وتأمين السلامة لهم على الدوام .. وان يهتم مستعملو الطريق بلواعد المرور في جميع الاحوال والاوقات وليس في السبوع المرور فقط لان السلامة مطلوبة في كل حين .

اساتذة الجامعات واسبوع المرور

وقد ساهم اسائدة الجامعات بمختلف تخصصاتهم في سبوع المرور الثالث لدول مجلس التعاون بوضع تصرراتهم القضلُ الاساليب وانجع الحلول في توعية وتتقيف المراطنين بقواعد أغرور وأدابه واخلاقياته . وقد استعرض الاساتذة الأبعاد الخاصة بالثقافة الرورية وكيفية الوصول الى صبيغ مناسبة للتوعية وكيفية الوصول بها لى خطوات تتفيذية يمكن ان ترتقى بكل اطراف الحركة المرورية ألى المستوى الذي يتفق مع التقدم الحضاري الذي بلغته ملادنا ،

وقد قامت ، عكاظ ، بالتعاون مع ادارة الشنون العامة بالامن العلم بترجيه استلة عديدة حول اسبوع المرور وفلسفته والاهداف المرجوة منه وقد كانت حصيلة هذه الاستلة كما

مشكلة اجتماعية

● الدكتور محمد ابراهيم الجار الله وكيل جامعة الملك سعود لشنون الفروع : 00 الموامل الاجتماعية والتربوية لها علاقة بمشاكل المور بيد انه ل اعتقادي هناك عوامل اخرى تساهم الى حد كبير ل

تقاقم المشلكل المرورية . ويمكن القول أن الأعوام ١٣٩٦ الى ١٤٠٣ هـ ظهرت فيها مشاكل اجتماعية كثيرة سامعت في المشاكل المرورية مثل استيراد العمالة الاجنبية الامية وازدياد ملكية السيارة بدرجة غير منطقية وقيادة الاحداث والاستهتار واللامبالاة بانظمة المرور من معظم الناس تقريبا . كما ان المؤسسات التربوية لم تكن تساهم في ايجاد الطول والتوعية الرورية بما فيها الكفاية .. ولكن هذاك مشاكل اخرى تمند جنورها - ربعا - بطريقة غير مباشرة الى الشكلة الاجتماعية . كما ان وسائل الاعلام واهمها التليفزيون لم تعمل وأجبها على الرجه الامثل لتثقيف الجمهور بالأضافة الى ان قواحد وانظمة المرور وما يتعلق منها بالخطأ والعقاب كان ومايزال أي حاجة الى تحسين وتقويم .

ادع الى سبيل ربك

● يمكن علاج المشكلة بمهولة ويسر وذلك من خلال تأدية كل منا لواجبه كعضو في هذا المجتمع الذي كان خير امة اخرجت للناس . غرجل المرور يجب أن يكون مثالا طبيا للأخريد وأن يرجههم كأهسن ما يكون التوجيه متأسيا بقول الله تعالى وادع ألى سبيل ربك بالمكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هى أحسن م . وانظمة المرور واشارات المرور ومال حكمها يجب أن تُحدَّث وتقوم التتمثي مع ما وصلت اليه الملكة من تقدم . والآب يجب أن يتذكر أنه راع لاسرته ومسئول عنهم وعن تربيتهم وتوجيههم . ووسائل التربية والتثقيف والترجيه رمؤسساتها يجب ان تقوم بواجبها في توجيه وتقويم النشء الجديد .. كما أن وسائل الإعلام يمكن أن تساهم في علاج المشكلة من خلال مضاعفة جهودها لترجيه وتتقيف المواطنين .. وترضيع الاخطاء المرورية الشائعة وما ينتج عنها من كرارث وكيف يمكن تجنبها . ومن الاهمية بمكل ان تستمر عملية التوعية والتثقيف لشمان استمرارية التحسن بغية الرصول الى المستوى

نتائج طيبة

● لقد حققت يرامج التوعية المرورية وما يسمى بالحملات الرورية نتائج طبية ولا يستطيع احد أن ينكر أن هناك تحسنا واضما في السلوك المروري العام خلال الثلاثة الأعوام المنصرمة بصورة تدريجية ولكن هذا التحسن كان في رأيي بطيئًا ويمكن مضاعفته ومازال هناك مجال واسع لمزيد من التحسين .. وعلينا ان نعتبر العام كله اسبوعا للمرود ،

المنشود في قيادة أمنة رممتعة

مسئولية جسيمة

 اذا كان لى من كلمة لرجل المرور فهى : أن عليهم مستولية جسيمة في التحل بالاخلاق الحميدة والخصال الفاضلة سواء في تعامله مع الجمهور او في قيادتهم هم انفسهم ليكونوا أسرة حسنة لغيرهم .. كما ان عليهم ان يتحلوا بالصبر والحلم في ادانهم لوأجباتهم فقد قال الرسول الكريم عليه افضل الصلاة والسلام ، كاد حسن المتلق أن يذهب بخيري الدنيا والآخرة ، كما ان عليهم ان يدعوا الى الاصلاح بالحكمة والموعظة

مع أنني أقدر شقصيا ما قام به رجال المرور وما يقومون به من جهد طيب في سبيل تادية رسالتهم وارجو لهم مزيدا من التوفيق في عطاء اوفر وانتاج اغزد

تعاون المواطنين

اما مستعملي الطريق فأود أن أقول لهم : اخواني عليكم

لامنك وحمايتكم . ومتى تعاوننا كمواطنين والتقيد التام بها فقد وضعت لامنكم وحمايتكم .. ومثى تعاوننا كمواطنين امكتنا توفير السلامة والامن والمتعدة لنا جميعا اخى السائق أياك وتجاوز السرعة النظامية على الطريق رطيك أحترام اشارات المرور وتوجيهات المرور وانظمة المرور .. كما أن عليك التحلي بالصبر والاناة والتمسك بأداب الطريق

الدكتورمفت البعض يشعر بالنشوة في السرعة الجث

الدكتورالدخيل ، هناك فجوة في التواصل بين طرفي

التأهبل النفسي

● النكتور قوار محمد النخيل جامعة الملك سعود كلية الإداب : 00 ارى أن المشكلة تكمن في عاملين اساسيين أولهما العامل الحضارى وثانيهما الفجوة في التواصل بين رجل المريد

وعدم رمى النفايات فيه او ايذاء مستعمليه بيدك او بلسانك او

والعامل الاول هو أن المجتمعات النامية بالرغم من تحقيقها استويات عالية من التقنية وانشاه التجهيزات الإساسية . الا ان بعض مواطنيها يعانون من مشكلة التناول الحضاري لهذه الاتمازات الحديثة .

وقيما بتعلق بالعامل الثاني ، وهو الفجوة في التراصل بين لرفي القضية _ رجل المرور والسائق ، قان رجل المرور ينقصه التأهيل النفسي لكي يصل الى السائق والسائق ينقصه التأهيل التربوى لكى يستطيع التعامل مع انظمة الرور. هذا بالاضافة الى أن كثيراً من السائقين يأتون من بلاد هي تعاني من ازمات تتموية ومرورية فتتعكس بالثالي على خبراتهم البدائية في ميدان القيادة وعلى مدى تقبلهم لتطيمات المرور في البلدان الخليجية .

الاطار الثقاق الاسلامي

 عكن أيجاد طول لهذه المشكلة بتشجيع رجال الرور على التعامل حضاريا مع السائقين مهما اختلفت نوعياتهم وان يكونوا قدوة حسنة في تعاملهم مع الطرف المهم في المشكلة وهم السائقون .. ولايد من ان تسعى ادارات الرور في دول الخليج للعمل على تدريب رجال المرور ويذلك يتسلح القائمون عل تطبيق انظمة ولوائح المرور ، بالاسس التربوية والنفسية والاجتماعية والتى تعتمد اساسا عنى اطارنا الثقاف الاسلامى ، وعلى النظريات التربوية المدينة في فهم طبيعة عملهم .. كما يجب الاكتار من انشاء مراكز مرورية حديثة في معظم احياء الدن ، والسعى إلى الاستفادة من العناصر التقنية الحديثة في تسهيل الاجراءات الرورية . كما يجب فتع المجال لاكثر من مدرسة تدريبية لقيادة السيارات ، وتسميل أمكانية الوصول اليها ، وتزويدها بعدرين مهرة مؤهلين وتسهيل اجراءات التسجيل فيها ، ويضاف الى ذلك التعاون بين ادارات المرور ووزارات المعارف والتربية والجامعات في التاكيد على اهمية التعرف على فن القيادة ثم محاولة حل المشكلة تقافيا عن طريق النشر والاذاعة والتليفزيون وعن طريق المحاضرات في المساجد والغوادي الادبية والاجتماعية والرياضية ،

دور الاسرة

بالرغم من المجهودات الميذولة في الاسابيع المرورية السابقة الا انتى أجد عاملين مهمين لم يركز عليهما في الاسابيع المرورية السابقة ، وهذان العاملان هما : دور الاسرة في حل الذه الشكلة ، والسلبيات التي تراها ادارات المرور تجاه المشكلة الرورية ،

ممارساتهم الرورية ، وان يتزودوا دائما بسلاح الطم ، وبالتروى واستخدام الحكمة في ايصال التطيمات المرورية استعمل الطرق . واهيب ايضا بالمعاثقين ان يكونوا علمين تعاما بارشادات

انتى انصح رجال الرور بان يكونوا قدوة حسنة في

وتعليمات ادارات المرور وان يكون تعاملهم مع الطريق والمشاة والمرور تعاملا حضاريا يليق باخلاق مجتمعنا العربى

الكرات الحديدية العصرية ● الدكتور على بن محمد التويجري .. مكتب التربية العربي لدول الخليج : ١

00 قد يستميل علينا ان نعالج امرا وقع في (الطريق العلم) بادوات الطريق العام بينما جذوره تمند الى (البيت) و(الدرسة) و(المجتمع) كله . فالكرات الحديدية العصرية التى يبلغ وزنها الإف الكيلوجرامات والمنطلقة من شوارعنا ونجلس خلف مقاودها والتي نطلق عليها (السيارة) هني رسيلة رائعة وقوة مخيفة في

وسيلة رائعة .. لانها يسرد علينا كل ما لم نكن نبلغه -والى زمن قريب ـ الا بشق الانفس وهي قوة داهمة سخيفة حينما نتصورها وقد انطلقت بجنون لتهرس او ينهرس فيها اب او ابن او زوجة او صديق .. عامل او طالب .. مهندس او طبيب او عدرس .

أنها خسارة فانحة وفلجعة حين نتصور انفلات هذه القوة ليحرم عنى اثر انطلاقها بيت من بيرتنا بمفاجأة دامية من اب حنون او إين له مكانته عند والديه .. نحن نعرف جميعا

وانى أود أن تتولى أحد برامج التلفاز رحلة مصاب ز حادث مرورى بكل بشاعتها منذ لحظة بدايتها الى وصولها لاسماع الأهل .. ثم العلاج في المستشفى وهكذا .. حتى يدرك الناس بعلطفة ووعى أثر حادث واحد وأبعاده العاطفية والمادية . كما أن استخدام المتثورات الاسلامية في حقوق الطريق كشعارات ل الطريق لتوجيه ضمائر الناس وكذلك استخدامها على مستوى اجهزة الاعلام وطبعها في شكل أنيق جمالي لتعليقها على السيارات بشكل دائم يسهم في بلورة الضمير الروري الذي لابد من ابقاظه لدى الجميع.

القوى فيكم ضعيف

الله عليها ثم تشكركم عليها من بعد .

 الرجال المرور أقول . ان رجل المرور يمثل حضارة عريقة هي الاسلام ، كما أنه الوجه المشرف في الوطن الذي ينظم فيه حركة المرور والطريق يمتلىء بالناس من مختلف المنسيات والأعمار والمراكز ، وهو يفصل في كثير من الأمور فهو في عمله

ولذلك فليكن شعارك في عملك .. الطريق حق للجميع والقوى فيكم ضعيف حتى أخذ الحق منه . والضعيف لمبكم قوی هتی پسترد حقه . ولمستعمل الطريق أقول: الاحساس بتقوى الله فيما ملكناه ومكننا من قيادته .. وأن يتذكروا دوما ان هدفنا جميعا باجماع ان نصل لمقار

أعمالنا او بيوتنا او متنزهاتنا سالمين فلا داعي للعجلة المتهورة والاندفاع القاتل فرب ناقة أسرح من سيارة ،
 أي ربما أوصلتنا ناقة نحسن قيادها أمنين .
 ورب سيارة عصرية متعجلة تسابق الربح تعصف بارواحنا

● الدكتور محمد حسن مفتى عدير مستشفى قوى الامن واستاذ جراحة العظام المساعد انه من المعروف أن أكثر أنواع مسبيات الحوادث ؤ.

 أ ـ السرعة الزائدة ٧٨ ٪ ب _ عدم التقيد باشارات المرور

ج - التجاور او الوقوف غير النظامي . تفريغ التوترات

أما علاقة الاسس الاجتماعية النربوية فر هذه المقالفات والتي تؤدى الى حوادث مرورية فقد تبين في دراسات عديدة أن السائقين غير المتعلمين وغير المتزوجين وصفار السن اكثر تعرضا للحوادث وان اصاباتهم تكون عادةً اكثر خطورة ونسبة

الوفيات بينهم اعلى . كما أن بعض السائقين يشعر بالنشرة عن طريق المغامرة لقيادة السيارة بسرعة جنونية ، والمصول على اللذة من تغريخ لتوترات والقلق عن طريق السرعة العالية . اما سائق أخر فقد يشعر بالمهانة لان سائق أخر قد تخطاه او ان السائق بصفات عدوانية ويبيح لنزعاته العدوانية أن تظهر اثناء قيادته للسيارة اما في جميع المالات او بعد مشاجرة او مشادة جرت بينه وبين شخص أخر قبل قليل

السائق صغير السن

أما السائق صغير السن فما زال يشكل في مجتمعنا مشكلة رئيسية كسبب من اسباب حوادث المرور . أذ تبين في أحدى الدراسات ان ٨٣ ٪ من الذين وقعت لهم حوادث مرورية لم يتجاوزوا ٢٥ سنة من العمر . وغالبا ما يكون هؤلاء صغار السن متمردين واكثر انانية واحساسهم بعدم الثقة في انفسهم وشعورهم بعدم اهميتهم في المجتمع . او تشبههم لأحد معثل السينما أو تجوم القيادة السريعة .

تضافر الجهود

O ان علاج المشكلة المرورية يتطلب تظافر جميع الجهات الحكومية والاهلية وذلك لتشعب مسببات المشكلة . فقد ثبت ان الانسان يسبب ٨٢.٥ ٪ من الموادث وان الطريق والسيارة يسببان ١٦.٥ ٪ من الحوادث ولذلك يجب التركيز على الانسان من جميع النواحي الاجتماعية التربوية السلوكية . النظامية .. الخ .

دراسات ميدانية

هذا وتقوم اللجنة الوطنية لسلامة المرور بعدينة الماك مبدالعزيز للعلوم والتقنية ممثلة من جميع الجهات المعنية بالمشكلة باجراء الدراسات الميدانية والتطبيقية لمعرفة مسببات الحوادث المرورية بشكل واضح وطرق الرقاية منها وعلاجها وعلاج ما ينتج عنها من اصابات وعاهات واضرار مادية

احترام القوانين

O وبايجاز شديد قان حل هذه المشكلة يكمن في احترام قوائين وانظمة المرور من قبل مستعملي الطريق وأن يلزم رجال المرور هؤلاه السائقين بالقيام بذلك والا تعرضوا للعقوبات المادية والتأديبية ، وأن يكون هنالك فحمس دوري للسيارات التأكد من صلاحيتها واعادة النظر أن تصميم الطرق والتقاطعات والاماكن التي يحصل بها حرادث بشكل ملحوظ لتقييمها من ناحية هندسة الرور

حملات متكررة

 لن أسابيع المرور السابقة ادت دورا هاما ق التوعية وقد كان وأضحا للجميع الدور الذي تلعبه ادارات المرور وادارات التوعية بالامن العلم الا انه ثبت ان التوعية بمفردها لا تؤدى الى نتيجة مثل ما يؤدى الحرّم في تطبيق الانظمة والقوانين ـ المرورية . كما أن من أسس نجاح برامج التوعية الاستمرارية ، فجبدًا أن تكون هنالك حملات متكررة ومعارض دائمة وندوات مستمرة حتى تعم الفائدة وتكون مستمرة . وبغضل الله ثم بغضل الجهود المبدولة من قبل حكومة مضرة صاحب الجلالة ورلي عهده الامين وترصيات صاحب السمو الملكي وسمو نائبه ومتابعة المستولين بالامن العام والادارة العامة للمرور فقد حققت اسابيع المرور نقائج طبية واصبحت حوادث المرور اقل عنداً واقل خطورةً من ذي قبل بالنسبة لعدد السيارات والشوارع الموجودة بالملكة

الجدية والمثابرة

 اود فی مناسبة اسبوع المرور ان انقدم کمواطن بجزیل شكري واستناني لرجال المرور للعمل الرطني الذي يقومون به والمسئولية العظيمة الملقاة على عانقهم للحفاظ على ارواح وممثلكات المواطنين والقيمين . واطلب منهم مزيدا من الجدية والمثابرة ، وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسيوله

أما كَلَمْتِي لْمُستِّمْمِنِ الطربقِ فهي ، لَا النَّاسُ السلامة وز العجلة الندآمة . . وأرجوهم أن يستعملوا حزام الامان أل العربات الا ثبت وبدون شك انه اذا وقع هادث لا سمع الله فان الاصابة تكون اقل خطورة بنسبة ٧٠ / ﴿ حالات ربط حزام الامان . وما على الانسان الا أن يضعه لبضع مرات حتى يتعود عليه ولا يستطيع بعدها السياقة بدونه .

والله أسال أن يبقي لبلادنا الصبيبة مليكها المفدى وسمو ولي عهده الامين وان يُحقق أمال الجميع في الامن والاستقرار والرخاء والتقدم

مراعاة اداب المرور الدكتور زكى محمد اسماعيل .. الاستاذ المشارك بكلية العلوم الاجتماعية . جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية

 ٥ امسيح نظام المرور من اهم أنماط حياتنا الحضريا المعاصرة ، اذا اتبعت تعاليمه ، وروعيث أدابه ، وأدرك المجتمع أهدافه جيدا ، انتقامت الحياة ، واختفت الحوادث المرورية المؤسفة أو كانت ، وعاش المجتمع هادنا هاننا بما أنعم الله عليه من وسائل المواصلات السريعة المريحة ، وعلم النقيض اذا أهملت تلك القواعد لأسباب منها الجهل أو الغفلة او حداثة السن أو طيش الشباب أو عدم المبالاة ، أو ما يمكن أن نطلق عليه جنون السرعة عاش المجتمع يعانى الحوادث المُرْسِعَةَ ، والكوارث المتلاحقة التي تتدرج من اصابات يسيطآ الى عاهات جسيمة او عجز كل او ضياع للأرواح نسال الله

وأعتقد انني لا أكون مبالغا اذا أكدت ان من اهم مقاييس التحضر في مجتمع ما مدى التزامه بقواعد المرور ، وحد الاجتماعية في تدعيمها واتباع تعاليمها ، ومعاونة رجالها (تحقيق أهدافهم الذى هو هدف المجتمع وارى أن الأسس الاجتماعية والتربوية لشكلة المرور تتبلور

. ١ ـ عدم توعية النشء توعية كافية بغواعد وأداب وأهداف الرور بدءا من البيت فالمدرسة فأجهزة الاعلام المختلفة ٢ ـ التساهل أحيانًا في تطبيق القواعد المرورية خاصة في تجاوز السرعة المقدرة والمعقولة داخل المدن أو القري

٢ ـ السماح للشباب في سن مبكرة بالقيادة . الامر الذي تنش عنه العديد من المخالفات المرورية نتيجة الطيش وقلة الخبرة وعدم تقدير المستولية ولمعل أبرز مثال على هذا خاهرة التقحيط ، ثاك الظاهرة غير السوية التي اقلقت المجتمع فترة طريلة ، ويحمد الله بدأت الأن _ بغضل صحوة رجال المرور ، تختفي الي حد كبير . ٤ ـ خطأ الاسرة حين تكافره الابناء بما يحققون من نجاح ما

في الاستحان بإهدائهم سيارة يقوبونها مع ما في هذا من تعريضهم لأخطار جسيمة لا يعلم الا الله مدَّاها ، ولو اتخذت المكافأة التشجيعية شكلا أخر كرحلة استجمام مع الاسرة او مكتبة تلائم سنه ، وتنمى فكرة ، او حاسب ألى يتدرب على استخدامه . لكان ذلك أفضئل وأمن واجدى

علاج المشكلة

 وعلاجا لهذه المشكلة اقترح ما يلى: ١ - تدريب الطلاب منذ المرحلة الاولى على اتباع واهمية التزامها في حياة المواطن والمجتمع . وأرى ان يكون هنأك درس اسبوعى في مراحل التعليم ألعام وليكن مسماء

المرور والسلامة ، ويكون المدرسون من رجال المرور أنفسهم . على أن يختار من التلاميذ المبرزين ف هذه الدروس من يطلق عليهم ، احمدقاء الرور ، حيث ينزلون الى الميدان لساعدة رجال الرور وذلك في الرحلة الثانوية ٣ ــ عدم منح رخصة قيادة لن تقل اعمارهم عن ١٨ عاما ، وعلى أن تكون هناك اختبارات خاصة لهؤلاء تمتحن مدى تنفيذهم لقواعد المرور بدقة .

٣ - تقرير عقوبات رادعة في نظام المرور اللذين يتجاوزون

السرعة المقررة داخل المدينة وخارجها ، وتوعية قادة السيارات توعية كافية بقواعد الشماوز على الطريق ، وتكثيف الحملات المرورية لمراعاة مدى تتفيذ هذه القواعد . ٤ - أرى استخدام رجال المرور نظام ملاحظة قائدي السيارات عن طريق و الرادار و في الطريق السريعة لضبط المتجاوزين للسرعة المقررة لكل طريق والتي تصل احيانا ال ١٨٠ او ٢٠٠ كم في الساعة ، وهي ما يمكن ان نطلق عليه ، السرعة المجنوبة ، او ، جنون السرعة ، فلو شعر هؤلاء بأن هناك عقوبة مسارمة تلحقهم لخففوا من السرعة ، واذا كانت الملكة _ بعون الله وحمده _ قد استحدثت شبكة من الطرق تعد من أحدث شبكات الطرق في العالم فلا أقل من أن يتعاون الجميع في حسن استخدامها لا إسامة هذا الاستخدام بالسرعة الخيالية التي لا يعلم مدى خطورتها الا الله . وقد أتبع هذا النظام فر بعض البلاد العربية وحقق نجاحا ملعوسا

ن تقادى الحوادث الى حد كبير أدب وذوق وفن ٥ ـ تكثيف الدعوة للالتزام باداب وقواعد المريد على اساس

أن القيادة ، أدب وذوق وفن ، لا مجرد مهارة في القيادة وحدها وذلك عبر وسأئل الاعلام المختلفة التليفزيون الراديو _ الصحف اليومية والمجلات الدورية ويا حبداً لو أصدر رجال المرور كتبيات اعلامية وارشادية خاصة لهذا الهدف تصدر شهريا ويلزم قائدو السيارات بالاشتراك فيها . ٦ ـ عند تعدد مخالفات قائد السيارة الى حد معين تسحب منه الرخصة فتريا او نهائيا طبقا لطبيعة وهجم المخالفات ، ويكون المرجع في هذا الملف الخاص للسيارة والتي تسجل به المُخْالِقَاتَ ونوعيتها ، وإذا اتضح أن هذه المُخَالِفات كانت نتيجة لتعاطى مخدر او مهدىء تسحب الرخصة على الفور . ٧ - أرى أن يخصص لكل منطقة - ويصفة مستمرة - بعض رجال المرور الذبن يوزعون العمل فيما بينهم لمراقبة السير بدقة ومدى التزام القواعد المرورية ، وأن يستكتب المخالف افرارا بعدم العودة الى المخالفة يوضح بملفه حتى يشحر بمدى جدية الأمر واهميته مستقبلا ، ولا يكتفى بمجرد الغرامة المالية وفيما يتعلق ببرامج الثوعية المرورية في اسابيع الرور السابقة ارى انها برامج جيدة وناجمة ، وان كنت أمل ان تكثف بحيث تشترك فيها ساتر أجهزة الاعلام والمجتمع نفسه من خلال مساعدة طلاب الدارس الثانوية وطلاب الجامعة والشباب بصفة عامة لرجال المرور بعد تدريبهم في دورات خاصة لهذا الغرض.

عقاب رادع

● كلمة اخيرة لرجال المرور ولمستعمل الطريق أمل أن يدرس رجال الروز المد المسموح به للسرعة داخل المدن وخارجها بحيث يكون هناك عقاب رادع لمتجاوزي هذا الحد . فمعظم الحوادث تنشأ نتيجة السرعة ، وان تكون هناك لوحات فسفورية بارزة تحدد السرعة القصوى لأنواع السيارات المختلفة كما أهمس في اذن الحي رجل المرور بالآ تكون تعليماته عبر الميكروفون في الزحام المخالف ويمكن اللحاق به بدراجته البخارية للفت نظره وانذاره ان دعا الأمر . أما الاخوة مستعملو الطرق فعليهم الاقلاع عن السرعة البالغة وان يتذكروا الحكمة القائلة . اذا اردت أن تَصَل بسرعة فامش ببطء فالسرعة كثيرا ما تجعل قائد السيارة كالمنبت لا أرضا قطع ولا ظهرا أبقى بل ولا نفسا حفظ .. على الاخرة قائدي السيارات تنفيذ تعاليم المرور بدقة وتذكر مبدآ القيادة ادب وذوق وحساسية اجتماعية قبل ان تكون مهارة قيادية ، . حتى نجعل من السيارة اداة حضارية مثلي لا وسيلة ازعاج بالغ ، وقانا الله جميعا شر الطريق وعلينا ان نردد دائما في اسفارنا ، سبحان الذي سخر لنا هذا وما كيا له مفاجآت في الدوري الأوروبي

خسارة للجوفنتوس في ايطاليا .. وأخرى لسان جرمان في فرنسا

تقدم مفاجىء لليفربول الإنجليزي .. وتربع لبريمن في المانيا

动动的 如此的的动物

الجوفينتوس

حقلت مباريات الاسبوع الحالي للدوري الاوروبي بالعديد من المقلجات

خاصة الدوري الإيطال حيث لقي فريق الجوفنتوس هزيمة قاسية امام منافسه

اس روما بثلاثة اهداف جعلت الفارق يضيق الى ٣ نقاط فقط بينهما حيث رصيد

الجوفنتوس ٢٨ نقطة يليه روما ٢٥ نقطة ثم نابولي ٣٠ نقطة

面面的面積的面面面

سعد السهيمي (جدة) : تعقد الادارة الاتحادية اجتماعا لها مساء اليوم برئاسة الدكتير عبدالفتاح ناظر تناقش فيه العديد من الموضوعات لعل من ابرزها . مناقشة الاستعدادات للمباراة النهائية لكأس الاتصاد السعودى الذي ستجتمع الاتحاد مع الهلال . كما ستناقش الدعوات الموجهة لفريق القدم والتي جامت من اندية العربي والزمالك والموردة السوداني .. أضافة الى تحديد موعد استعداد الفريق للصوسم القادم

بالنادي .. وسيناقش المجلس ايضا

الامور الاخرى المتعلقة بششون

وان هناك عدة دعوات تلقاها من اندية

مصرية سواء ما كان منها رسميا او ما كما سيتم مناقشة وضع الألعاب الاخرى خصوصا التي حققت نتائع

متردية هذا الموسم اضافة الى بعض

امكانية لعب الفريق مباريات ودية بعد عودته من المعسكر في مصر خصوصا

عبدالفتاح الناظر

مذالفات في الوحدة

رغم مضي اكثر من شهر على اقاماً

حفل الوحدة الفنئ والذَّى عُرج منَّه

الوحداويون بخسائر ملاية كبيزة آلا ان

المستولين عن تنظيم هذا الحفل الفني

لم يراجعوا مكاتب بيع (تذاكر) الحفل

لاستلام قيمة هذه التداكر .. وق نفس

الوقت تحاول بعض الشقصيات

الادارية (المتطوعة) في خدمة النادي

من جمع التبرعات لا سيما وإن النادي

الجدير ذكره أن أحد مدريي الالعاب

الختلفة أقام حفلا تكريميا وكما يقال

على حسابه الخاص بعد ان وافق النادي

على تكريم جميع الالعاب المختلفة والتي

حققت البطولات ويظهر أن التكريم لهذه

الترسانة فى ضيافة الوحدة

استضاف نادى الوحدة مساء يوم

امس فريق نادى الترسانة الذي تضم

بعثته ۲۰ عضوا بعد ان قاموا باداء

تناسك العمرة والصلاة في المسجد

الحرام حيث اعد لهم برنامج حافل

وكان يرافق الفريق ﴿ فَتُرَةَ اقَامَتُهُ ۖ فَيُ

الكلمات النرحيبية وقدمت ضم الكلمات الترحيبية وقدمت خلال هذا الحقل الهدايا التذكارية

عكاظ _ مكتب مكة الكرمة .

بعيش الأن حالة نقشف

حققت مير الالعاب لن يتم . 000

عكاظ _ مكة المُكرمة :

بالاحساء خلال دورة الصعود

لجنة حكام القدم .. تنظم دورة صقل وترفيع لحكامها

عبدالله الخالدي _ سعد العقيل _

عبدالله جعفر _ سعيد الشيخ _ فيصل

ذياب _ فيصل مسلم _ وجميع هؤلاء

استحقوا الترقية باستيفاء الشروط

اما الحكام عمر المهنا ـ على

الشمراني _ صالح المطرود _ يوسف

اليوسف _ جمعة الجمعة _ فهؤلاء غير

مستوفي شروط ترقيتهم وانما تواجدهم

كذلك سيحضر هذه الدورة حكام

الدرجة الاولى بالنطقة _ راشد يعقوب _

وسيشارك في المحاضرة من المنطقة

صالح غلام ومحمد المرزوق عضوا

اللجنة الرئيسية لحكام كرة القدم

احمد راشد ـ خالد ذياب .

الخاصة بها .

لغرض الصقل.

عممت لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم لجميع حكامها بضرورة التواجد اثناء اقامة دورة الصعود المزمع تنظيمها بمنطقة الإحساء خلال الفترة من ٢٥ شوال الى ١٤ ذَى القعدة القادمين .. وذلك للمشاركة في دورة الصقل والترفيع التي ستصاحب هذه التصفيات .. وقد وزعت هذه الدورة على ثلاث مراحل .. كل مرحلة ستنظم خلال اسبوع على النحو التالي

> الاسبوع الثاني من ۲ ـ ۷ ذي القعدة . لمكام الدرجة الثانية غير

اوضحت بضرورة تقديم اسماء الحكام من قبل اللجان الفرعية خلال مدة اقصاها السادس عشر من رجب الحالي .. والا انه ستفقد المنطقة حقها

هؤلاء الحكام المساركون

وجماعية الفريق سببا في احراز البطولة

ايضا لا اغبط حق مدرب الفريق

الاستاذ نعيم عبدالخالق الذي كان من

اسباب الفوز حيث اظهر نعيم كفاءة

كبيرة ومقدرة جيدة ولعب على الثواني الاخيرة وكانت خططه خير معين لنا في

تحقيق البطولة وبدون مجاملة عرف

نعيم كيف يستغل قدرات اللاعبين دفاعا

وهجوما وعن توقعاته فيمن يقع عليه

الاختيار من اللاعبين لتكوين المنتخب

قال الشرقى الاختيار صعب لتقارب

والمسئولون اقدر على ذلك وان كنت اتوقع بان تكون التشكيلة في معظمها من

اللاعبين الشباب وطوال القامة وتمنى

الشرقى في نهاية حديثه بان تستعر

بطولة منتخبات المناطق وتكون بواقع

بطولتين الى ثلاث في الموسم الواحد على

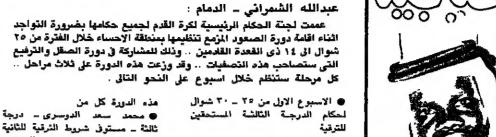
ان تكون مبارياتها من دورين بدلا من

 الاسبوع الاول من ۲۰ ـ ۲۰ شوال هذه الدورة كل من لحكام الدرجة الثالثة الستعقبن ● محمد سعد الدوسرى ـ درجة

> الستوفين لشروط الترفية . الاسبوع الثالث من ۹ ـ ۱۱ ذی

القعدة لحكام الدرجة الثانية المستوفين لشروط الترقية وكذلك لجميع الحكام الدوليين وحكام الدرجة الاولى وقد

هذا وسيشارك من حكام الشرقية في



جهودا مضنية لاقناع الاتحاد الدولى برفع الحظر الذي تمّ بحعد الله وق رأيي أن رقع الحظر عن الاتحاد بين شعوب الخليج لانها عي الهدف السامي لهذه البطولات

الكويثى لكرة القدم هو الانتصار المقيقى لدورات الخليج ولهذه الدورة بالذات واتمنى ان نرى في الدورة الثامنة بالبحرين صورة طيبة للاخرة والصداقة

الشرقى يقول:

● منتخب الغربية احق بالبطولة ومنتخبنا موقعه المركز الثالث عبدالخالق بارع في استغلال قدرات العبيه ففاز بالبطولة

عبدالحميد الجهنى ـ المدينة حقق منتخب منطقة الدينة المنورة بطولة منتخبات مناطق المملكة في كرة

السلة وحول البطولة ومستويات الفرق

أبدى الكابتن سعيد غراب اللاعب

الدولى المعتزل ونجم دورات الخليج

العربى لكرة القدم سعادته وسروره بعد

سماعه بقرار رفع الحظر عن الاتحاد

الكويش لكرة ألفدم والموافقة على

مشاركة الكويت في البطولة الخليجية

الثامنة التي ستغتتج يوم السبت القادم

الحقيقة ان غياب اى دولة خليجية

عن هذا الحدث الرياضي الذي تعودنا

عليه دائما ويعتبر تجمعا مشهودا لابناء

المنطقة ينتظره الجميع من دورة الأخرى

بفارغ الصبر هو تقليل من قيمة اي

دورة ونقص فيها فما بالك عندما تكون

هذه الدولة هي الكويت التي يعتبر

وجودها في البطولة سببا رئيسيا من

أسباب نجاحها وأيقاد لشعلة التنافس

الشريف والذى لا يحلو الا بوجود

الكويت الشقيقة لكونها صاحبة بأع

طويل في هذه البطولة وركنا اساسيا في

المنافسة على كأسبها دائما والحمد لله ان

قرار الحظر قد تم رفعه بعد جهود جبارة

من جميع دول الخليج التي اصبرت على

شاركة الكويت أل البطولة وبذلت

كان لنا لقاء قصير مع كابتن منتخب المدينة المنورة اللاعب عبدالعزيز شرقى الذي قال . ظهرت البطولة بمستوى غني رائع وبصداحة لم أتوقع ذلك التنافس الكبير والثير بين المنتخبات المشاركة واللاعبين حيث ظهرت العديد من اللمسات الفنية والمهارات الفردية وربما لارضاء المستولين ولنيل شرف تمثيل المنتخب الوطنى اثر في ذلك ويضيف الشرقي بان اتحاد كرة السلة نجم ق تنظيم البطولة وحرص صاحب السمو الامير طلال بن سعود رئيس الاتحاد

بمتابعة جميع مباريات الدورة وكان هذا

هذه "لانسر" السيارة الرياضية الأنيقة .. حميت في حجم عمل خصيماً لتوهركك روعة الأدا، وقيارة مأمونة تعمّد عليها..

مأمونة تعقد عليها...

لانسر (۱۱۰ س) السيادة المثالية لانقالاتك المريحة أنت وعائلتك .. قرة و ثبات فوق الطرق السريعة واخل المدن السيادة المثالية لانقالاتك المريحة أنت وعائلتك .. قرة و ثبات فوق الطرق العملي والقيادة الملية . والآن .. تمتع مع لانس أنت وعائلتك بهنولة فائنة بفضل مريئتك . ميسوبيش لانسر مدعومة بخدمات مابعه البيع وقطع النياد الأصلية توقيعا مؤسسة الميساني بكافة انتحاء للملكة .. وهي معنمونة لمدة عام من تاريخ الشراء ، مهما كانت المافة التي قطعها.. يمكنك شراء سيارة لانسس جديدة باسهل طريقة .. بغضل نظام استدال السيارات القديمة باشكري ميسوبيشي جديدة ، ارضافة إلى تسهيلات كبرى في حدالة المشيارة بالتقسيط.

هيـتسـوبيشي ٥٠ إذالم تملكها .. فأنت حمّا تمناها

تفضل اليوم لمسارضنا .. وشاعد السيّارة الرياضية المفضلة.

دافعا لرفع الروح ندى اللاعبين ونجاح البطولة بصفة عآمة ويقول الشرقي بأنه رغم استحقاق منتخب الدينة بالفوز بالبطولة الا أنه كان يتوقع ويرى بأن منتخب المنطقة الغربية احق بها نظرا للعناصر الجيدة التي يضمها الغريق والمتوفر بها طول القامة وكان يتوقع لنتخب المدينة النورة المركز الثالث أو الثاني على الاكثر ويعلل ذلك بان منتخب الوسطى ضم ابرز العناصر من ثلاثة اندية مى النصر والهلال والرياض

لابرز لاعبى الاتحاد والاهلى والوحدة وكان ينقصهم التجانس واكتمال اللياقة البدنية اما منتخب المدينة المنورة فكانت عنامسره من نادي أحد ولم تكن هناك استفادة جيدة وفعلية سوى من اللاعب محمد طاهر من الانصار بينما تخلف المولد لظروف طارئة وريما كان التجانس

٠. ١

نعيم عبدالحَالةِ،

مكة الكرمة الدكتور مجمود كسناوى خائب المدير العام للنادى ورئيس اللجنة الثقافية والإجتساعيا والاستلا محمود ابورجيلة مدرب فريق كرة القدم والاستلأ دخيل عواد الشرف على ادارة الكرة والإستلا محمد الفائز مدير الكرة للفريق الاول وسكرتع النادي وهذآ وقد غادر الفريق المصرى وسد. علندا الى جده . الشرق هل يبقى الأولى

أم يحرمه التعاون محمد عبدالعزيز اليحيي والرياض حقق نادى الشرق من الدلم فورا غالباً على فريق احد من الدينة و لباراة التى اقيمت ضمن دوري الدرج الاولى لكرة اليد حيث انهى المباراة معالجه ١١/١٩ وذلك على همالة الشعلة بالخرج وبذلك تعادل الشرق مع التعاون في النقاط وتقرر اقامة مبارأة فاصلةً هذا الاسبوع من الشرق والتعاون فهل بواصل الشبرق جمع النقاط الغالية لكى يستمر بالمتاز .

Hillian mangangan Hillian mangangan

A SING

ایان راش

لننتدفع

مقدماسوىمبلغ

لايتجاوز ... ۲٫۰۰۰ رَبَال

والباق على ١٣ قسطنا شهريا

بالمسافة إلى

ديشوم اكتسجيل والنقل

ف القمة رغم هزيمته المفاجئة من منافسه نانت بهدفين للا شيء ورصيد باريس ٤٩ نقطة ومنافسه فانت ٤٢ نقطة بينما لقى بوردو هزيمة من فريق

وق الدوري الإلمائي احتفظ فريق

بريمن بالصدارة بعد فوزه على نادى

انتراخت فرانكفورت بهدفين للاشيء

واصبح رصيده ٢٢ نقطة من ٢٧ مباراة

بينما رصيد بايرن ميونيخ ٢٨ نقطة ثم

ليفربول نمو القمة بعد غوره على

ساوتهامیتون بـ ۲ / ۱ ف اطار الاسبوع

الـ ٣٢ من البطولة بينما لقى المانشستر

هزيمة جديدة من فريق كوينز يارك

واصيح الفارق بين ايفرتون وليفربول

وفي قرنسا لإزال باريس سان جرمان

وفي انجلترا تقدم بشكل ملحوظ فريق

جلاد باخ ۲۶ نقطة

خسارة كبيرة لفريق نابولي ومنتخب ايطائيا الذى يستعد لكأس العالم حاليا وقد مسرح مارادونا الارجنتيني كابتن ئادى نابولي بأن غياب جيوردانو عن الفريق خسارة كبيرة ستؤثر على خط

و باشته بدر. من مدرس

أواليم المنساح

100

مين زو

-

, a .

حادث مؤلم ..

لجيوردانسو

نايسولس

اصيب لاعب منتخب ايطاليا وفريق

نابولي (برونو جيوردانو) باصابة بالغة

ورضوض كثيرة اثر حادث سير تعرض

له في الاسبوع الماضي ومن المنتظر ان

يغيب اللاعب جيوردانو عن صفوف

غريقه نابولي فثرة لا تقل عن شهر

ونصف كمآ صرح الاطباء المعالجون

ليل ووقف رصيده عند ٤٢ نقطة .

كتيب من اجل رفع المعاناة عـن الإندية

اصدر اتحاد كرة القدم الانجليزي 🥳 والاسكتلندي كتابا احصائيا غن كرة القدم ورواتب اللاعبين والمصابين منهم والإجراءات التأديبية ورسوم انتقال اللاعبين من نادى الى أخر ودخل جميع المباريات الهامة التي تجرى في البلدين ريقع الكتيب ل ٦٣ صفحة وقد المبالغ التي سيدرها هذا الكتاب لمساعدة النوادي الانجليزية رُأُمُ والاسكتلندية للتغلب على الازمات المالية التي تواجهها في الوقت الراهن .. ومن في التي تواجهها و السائلة في السلاعب المسائيات الطريقة في السلاعب الاتجليزية والاسكتلندية، أن عدد إِنَّ اللاعبين الذين يكسبون اكثر من ٦٠ الف جنيه استرليني في السنة قد قفز يرم من لاعبين فقط الى ٢٤ لاعبا خلال

الاربع السنوات الماضية وحتى نهاية شهر يناير ١٩٨٥ م هذا بالنسبة للاعبى

الدرجة الاولى ، فان رواتبهم تتراوح ما بین ۵۰ الی ۲۰ الف جنیه استرلینی الدرجة المتازة ، اما بالنسبة للاعبى العلم الواحد

الشوط الثانس فقط فى الإذاعــة البريطانيــة وقع اتحاد الكرة الاتجليزي اتفاقا مل ينتقل اينيكير مع هيئة الاذاعة البريطانية لمدة ٢ الس سامبدوريا سنوات يقضى بقيام هيئة الاذاعة بنقل

تدور الآن خلف الكواليس مفاوضات الشوط الثاني لجميع المباريات التي تقام مكتفة بين مسئولي فريق سامبدوريا يوم السبت بالدورى الانطيزى أما الايطالي ولاعب منتضب انجلترا وفريق المباريات التى تقام خلال الاسبوع ايفرتون (غاري لينيكير) هـداف فيجرى التعليق عليها وتدفع الاذاعة ٢٠ الدوري الانجليزى الحالى لحمل هذا الأخير على الانتقال الى صغوف الفريق آلف جنيه استرليني مقابل نقل المباريات على الهواء مباشرة . الايطالي اعتبارا من الموسم القادم

روميرتو .. أفضل إاعب اميركي جنوبي عام ١٩٨٥ م أختارت صحيفة الموندو الفنزويلية في

استقالة محرب من اجل العب البيون الانجليزي استقالته عقب رفض مجلس الادارة بالنادي طلبه الخاص بشرأء لاعب جديد وضمه للفريق ، وقد اسندت مهمة التدريب بالفريق لمساعده بریان ندار ، بصورة مؤقتة الى ان پتم البحث عن مدرب جديد للفريق .. الجدير بالذكر ان رئيس النادي ، بيل رويال - قد قدم استقالته ايضا من

المركز الاول ويلعب مذا اللاعب لدة موسمین مع فریق نیویورك كوزموس الاميركي وحل لاعب الاورجواي (انزو قراسكولي) شانيا وجاء اللاعب الارجنتيني بورجي في المرتبة الثالثة ويلعب لنادى ارجنتيوس جونبور DOWNERS TO THE WOOD

استقتائها هذا الموسم لاختيار أفضل لاعب أن أمريكا الجنوبية اللاعب (خوليو سيزار، ومبرو) الملقب

بروميرتو من منتخب الاورجواي ويلعب

في صفوف فريق فلومينزه البرازيلي في

الاهتمام والتشجيع سواء من قبل اتحاد

اللعبة أو مكاتب رعاية الشباب

والمسولين عن تنظيم بطولات الدراجات

حيث أن الدراجين تعودوا أن يثالوا بعد

نهاية السباق فقط كأس البطولة دون اى

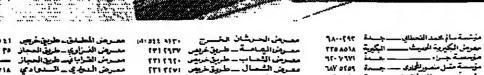
حافز تشجيعي .. واخيرا حتى النادي

لم يفكر في تكريم ابطال هذه اللعبة ،

العسيرس يكرم ابطال المملكة للدراجات

يعطى لكل لاعب ف الدرجة الاولى مبلغ عكاظ _ مكة المكرمة : . . . أ ريال نظرا للمجهود الجيار الذي بعد أن استطاع فريق دراجات بذله الغريق الاول وحققوا البطولة في الوحدة تحقيق كبرى مفاجأت الموسم الوقت الذى كان المركز الثالث يرضى للدراجات بتحقيق بطولة الملكة للدرجة مدرب الفريق والمستولين عن هذه اللعبة الاولى على مستوى منتخبات المناطق ف نادي الرحدة . وبثلاثة دراجين فقط وهم على الشنقيطي كما قرر ان يعطى مبلغ ٥٠٠ ريال وأسحاق مرسال وفؤاد عبدالقادر بينما لكل دراج في درجة الشياب .. هذا ضم مناقسهم التقليدى فريق الوديعة ثلاثة دراجين دوليين من خمسة وكانت

> نظرا لحصد فريق الدراجات بنادى الوحدة لهذا الكم من البطولات فقد قرر المدرب الوطنى الاستاذ مجعد سرور عسيرى تكريم فريق الدراجات بدرجاته المختلفة بحفل خاص من المتوقع أن يقام في فندق جياد .. كما قرر العسيري ان



0

مصروض المطباق طريق طريق روع ٢٠١٥ مصروض الضراري سطريق المجاز ٢٠١٠ ٢٥ مصرص الضرابا يساطريق المجاز

مدرهن المساحة - طريق تريس ١٩٦٧ [٢] معدرت الشماب - طريق تريس ١٩٢٠ [٢٦ معدرت الشمال - طريق تريس ١٢١ [٢٦ معرض الوضاء ــ طريق غربين ١٩٠٨



الدعم الذي يقدمه العسيري من جيبه الخاص لا يعتبر غربيا على هذا المدرب كل الظروف تقف امام دراجات الغيور على لعبة الدراجات .. لانه سبق الوهدة .. وايضا لان فريق دراجات الوحدة للشباب حقق بطولة الملكة أن ضحى بالمأل مرات عديدة .. وهذه اللَّفَيَّةُ الجِيدةِ تأتى مِنْ العسيرى وهو مرتين على مستوى الاندية وعلى مستوى احد ابناء هذه اللعبة في ظل غياب



مؤسسة المصرور ـــــــ محران 1927 1930 الاستاد المشارة في مؤسسة محيد عامد التفيي ــــ الطاقة المؤينة والرياض خاصصة الإمران ـــــ محيدة المحارض المستاد المحارض المستاد المحارض المحيدة المحارض المحيدة المحارض المحيدة المحارض المحيدة المحارض المحيدة المحارضة المحيدة المحيد مؤسسة العيساني للتجارة مادة الموافقين عليه المود من مادة المود من مادة المود المود

تحت رعاية صلحب السعو الملكى الامير محمد بن الحسن الثانى و في عهد الملكة المغربية الشقيقة وبحضور صاحب السمو الملكي الادير عيدالله بن



عهد المعلكة المغربية على مضمار سباق الخيل بالماز .

السباق والتحكيم واعضاء مجلس ادارة نادى الفروسية .

بداية هذا الشوط كانت اقل من

الشوط الاول رغم أن المنتخب سيطر

سيطرة تامة على اللعب واتبحث له

العديد من القرص التي لم تستغل الاستغلال الجيد .. فيما كان المنتخب

التايلندي في مستوى اقل من المستوى

الذي كان عليه في شوط المباراة .. وهذا

عائد لتآلق نجومنا وسيطرتهم على

مجرى اللعب بقضل تحركات اللاعدين

في الوسط والهجوم الذين كانوا قمة في

الثنائى المصيييح والهريغي اللذين مونا

الهجوم بالعديد من الكرات الجميلة والجيدة والتي كادت تثمر بعضها عن

اهداف لو لا التسرع الذي كان عليه خط الهجوم .. وقد كان للتغيرات التي

اجراها الزياني دورا كبيرا في ازدياد

عطاء الفريق حيث لعب في هذا الشوط

الحكمى ومسالح خليفة وشائع النفيسه

بدلا من محيسن وماجد عبدالله

وعبدالله غراب واستمر المنتخب في

مواصلة سيطرته على اللعب ولكن دون

خطورة تذكر الى ان انتهى هذا الشوط والمباراة بنفس النتيجة التى انتهى

عليها الشوط الاول وهي تقدم المملكة

يتوجيهات من صاحب السمو اللكي

الامع محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية

اجتمعت لجنة مكونة من اللواء عبدالله بن

عثمان مدير شرطة المنطقة الشرقية والعميد

بالنطقة والعميد سفر الراجحى مدير عام

ألجوازات بالمنطقة والاستاذ عبدالله فرج

الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب

والدكتور سليمان الجريبان مدير الجسر

السعودي البحريني ومدير جمرك الخبر الاستاذ فيصل الافندي واتخذوا عدة

قرارات بشأن نقل الجماهير السعودية الى مرارت بعدل من مجدد السوري المرارث دورة البحرين لتشجيع المنتخب في مباريات دورة الخليج الثامنة التي ثبدا السبت القادم .. وعقب ذلك تحدث الاستاذ عبدالله فرج صقر

أن سقر الجمهور السعودي سيتم عبر

والمغرب والجزائر وزامبيا وتصدرها لمجموعتها ا

المباراتين الى الدور النهائي

الجسر السعودي البحريني على اتوبيسات

القمطاني مدير سلاح الحدود

بهدفين مقابل هدف واحد ..

غراب _ (صالح خليفة) .

فيها منتخبنا بالدورة . واضاف الص

جمهور النطقة

■ بتوجيهات من امير الشرقية: ■

تسميرات لنقل الجمامير

في بطولة كأس افريقيا:

الكاميسرون فس النمسائسي

بعد فوزه على ساحل العباج

الخامسة عشرة لكرة القدم التي تنظمها مصر وتستمر حتى يوم الجمعة القادم

الجزائر في اخر مباريات المجموعة الثانية يوم الجمعة الماضي ٢/٢ ..

باستاد القاهرة الدولى مع الغائز من مباراة المغرب ومصر .

- يوميا للبحرين اثناء الحورة

مثل تابلند تارسك

وبعد أن أخذ سمو الامير محمد بن الحسن وسعو الامير عبدالله بن عبدالعزيز مكانهما في المنصة الرئيسية عزفت الموسيقي السلامين الوطنيين

وكان موكب سمو ولي عهد الملكة المغربية قد وصل الى مقر السباق في الساعة الرابعة والربع حيث كان في أستقبأل سعوه صاحب السعو اللكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكى الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وسمو الامير بدر بن فهد بن سعد نائب رئيس لجنة

شمس الدين الفاسي الثانى . سيسلون للسيد سـ شلغوت القحطانى

عبدالله الشهرائي ـ الدمام : بحضور صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكى الامير سعود بن نايف نائب الرئيس

الشوط الاول

.. بدأ منتخبنا المباراة بقوة وظهر الانسجام بين خطوطه الا ان الدفاع

هدفا مبكرا لتايلاند ، ويعدها ينشط المنتخب ويشن عدة هجمات عن طريق ماجد ومحيسن والثنيان وكان التفاهم بينهم قويا ليأتي التعلال عن طريق محيسن جمعان في

النقيقة ٢٣ من كرة هيأها له عبد الجواد وبنصف لغة احرز هدف التعادل من داخل منطقة الجزاء ليستمر اللعب لعمالح المنتخب بفضل السيطرة اوسطه الذي شكل فيه الغراب والمسيييح والهريقى تمويلا سخيا لخط المقدمة ومسائدة لخط الظهر الذي استعاد ثقته بعد هدف التعادل .

وفي الدقيقة ٣٣ رفع نامع المنصور

يعلن عن فقد إقامته رقم ١/٥/٤٠ الصادرة من حبوازات

مورعبدالربثيدمورعبدالقادر هذعت الجلنية وتحذرمن التعامل معه ولاجلا المسئولية جرى الإعلان

تعان مُوبِسترالقحطا ني للتحارة والمقا ولايت يأنهامنية وللطلاء المستولير جرى الاعلان

حواندرقم

مصرى 15707 EATEDI مصری

PYTZYC 91.40

للصحافية والنشر

العام لرعاية الشباب والامير فهد بن سلطان حقق منتخبنا الوطني الفوز على منتخب تايلاند في اخر مبارياته استعدادا لدورة الخليج الثامنة التي تبدأ السبت القادم بهدفين مقابل هدف واحد ف المباراة التي اقيمت بينهما امس بملعب الراكه بالخبر .. وكان فريق تايلاند هو الباديء بالتسجيل وتمكن محسين جمعان من تسجيل التعادل ثم الفوز ق الشوط الاول .. بينما اكتفى الغريقان في الشوط الثاني بالهجمات المتبادلة دون خطورة على المرمى .

سرعان ماتفكك خاصة قلبي الدفاع فقد ظهر بينهما عدم الانسجأم ، الرومي وسمير عبدالشكور مما اتاح الفرصة لمهاجمي تايلاند ان يستغلوا يعض همماتهم النادرة ويهددوا مرمى السليماني ففي الدقيقة ١١ ومن كرة طويلة من حارس تايلاند ويساعده الهواء تصل الكرة لمهلجمه راتيب الذي رفع الكرة عائية اثناء تدخل الرومي أي محاولة لاعادتها للسليماني براسه الآ انها كانت قرية فصفات فارسوسمبلا

منتخب الملكة كاثت خطيرة على مرمى تايلاند وانتهى بها الشوط بتقدم منتخبنا . الشوط الثاني

كرة من ضربة ركثية احدثت دربكة امام المرمى استغلها محيسن جمعان وسدد كرة قوية بين هذا التكتل لتسكن الشباك مسجلا الهدف الثاني . <u>محاول لاعبر تابلان</u>د ان يصنعوا

شيئا واتسم لعبهم بالقوة نتج عنها اصابة لماجد عبدالله الذي خرج من الملعب في الدقيقة ٢٨ ولعب مكانه شايع النفيسة ولم يتمكن خلال الشوط ان يقدم شيئا سوى ضربة رأس واحدة

وُرُهُورِي وُلُورِين والسيد "السودان المبنسية"

ينيع كمايعان عن فقد رخصاة عمل صادرة من محكت المعل والممل بينيع .. برجاء من يعنزعليها اعادتهما للصدريها أوالانتهال بوسسة الحبيشي بأمسلج .

تعلن شركة صالح العيدالل الراجى عن تعيب العامل

مكفولها الألجي اسمائهم كأشيرة حروج وعودة وكم بعودوا

فاروق عبدالله عاشور سيداحدالبيدفيوح سعدعبالهادى مصطفئ شحائير مصرى

يتقدم منسوبومؤرسة المستنطافط

بأحرالتعاذى

محدوثريج السيد ستربي

للمسيس ممسيط عيدالرجن لمكاوى وذلك لوفاة والدم سائلين الله تعالى أن يتغره بواسع رحمته وأن یکنرفیح منا ته ۰ " إذا للروابنا إلىراجعون"

ببدالعزيز وفي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطئى اقام نادى الغروسية امس حفل سباقه السابع والعشرين على كاس سمو واي

ثم بدأت اشواط الحفل الذي حضره صاحب السمو الامير سعد بن محمد بن عبدالعزيز ال سعود وصاحب السعو الملكى الامع حمود بن عبدالعزيز وأصحاب السمو الامراء واصحأب المعالى الوزراء والوفد المرافق لسمو ولي عهد الملكة الغربية . وقد تكون الحفل من سنة اشواط .

وكان الشوط الاول على جائزة الدار البيضاء للخيول المبتدئة ومقدارها ؟ الاف ريال ومسافته الف مثر وجاءت نتيجته كالتالى:

الرابع فره خفوق للسيد نواف بن الاول . عروس البحر للسيد طارق فيحان المديل

 الشوط الثالث على جائزة فاس لخيول الدرجة الثالثة (لم تربح) ومقدارها ۱۱ الف ريال ومسافته ۱۲۰۰ متر . وجاءت نتيجته كما مل الاول : الريم للسيد خالد بن على العلى الثاني : نصار لسمو الامير فيصل بن سلمان بن عبدالعزيز

عبدالعزيز بن مساعد بن سعود وعقب نهاية هذا الشوط قدم صاحب

الملكة المغربية . الشوط الرابع على جائزة مراكش

بن عبدالعزيز الثالث . نبتويه لسمو الامير سلطان بن محمد بن سعود الكبير الرابع: جوانه لسمو الامير بدر بن فهد بن سعود الكبير الخامس : يقطّه للسيد طارق شمس الدين الفاسي

ومسافته ۱۲۰۰ متر . وجاعت نتيجته الاول . السراب السيد سلطان بن الثاني جوهر لسمو الامير سلطان بن محمد بن سعود الكبير الثالث : هنداب لسمو الامع فيصل بن

> الخامس: عفاس: لسمو الامير طلال بن بدر بن عبدالعزيز

> الثالث : محبوبه لسمو الامير فهد بن

الرابع : هنادي للسيد طارق بن ضافي

الخامس . عهود لسمو الامير خالد بن

الشوط الثائي على جائزة الرباط

للخيول المبتدئة ومقدارها ٩ الاف ريال

بدر بن عبدالعزيز ..

على النحو التالى:

سليمان الصيعرى

خالد بن عبدالعزيز

الثالث الفايز لسمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز ال سعود الرابع : دمعه لسمو الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز الضامس: حاضيره لينمو الامير

السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ميدالية نادى الغروسية الذهبية الى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن الحسن الثاني . كما قدم سموه ميداليات النادى الفضية والبرونزية للوفد المرافق لسمو ولي عهد

لخيول الدرجة الثالثة (لم تربح) ومقدارها ١١ الف ريال ومسافة السباق ۱٦٠٠ متر وجاءت نتيجته كما يلي . الأول : حور لسمو الأمير سيف الدين بن سعود بن عبدالعزيز الثاني أراية لسمو الامير فهد بن بدر

الخامس: ضحى لسمو الأمير طلال بن بدر بن عبدالعزيز وعقب هذا الشوط سلم سمو ولي عهد الملكة الغربية الكأس لصاحب الجواد الفائز . ثم عزفت الموسيقي السلام الوطنى السعودى والسلام الوطني للمملكة المغربية . بعد ذلك غادر سمو الامير محمد بن الجسن الثاني مقر السباق مودعا من قبل صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الأمير بدر بن

● الشوط الخامس على جائزة طنجة لخيول الدرجة الثالثة (رابحة) ومقدارها ١١ الف ريال ومسافة السباق ١٦٠٠ متر وجاءت نتيجته كما يلي : الاول : العاصى لسمو الامير متعب بن

عيدالله بن عبدالعزيز الثاني . رجى الحبيب لسمو الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز ال سعود أبوالجدايل

الثالث : نسيم للسيد خالد بن على العلى الرابع : وضاحه للسيد نزار انور الخامس: مها للسيد سلطان بن فيحان المنديل ● الشوط السادس على كأس صاحب

السمو الملكي الامير محمد بن الحسن الثاني ولى عهد الملكة المغربية الشقيقة لخيول الدرجة الثانية ومقدار الجائزة ٦٠ الف ريال ومسافة السباق الفا متر وجامت نتيجته على النحو التالى : الاول: جمر لسمو الامع فيصل بن خاك بن عبدالعزيز الثاني : سلمان لسمو الامع فيصل بن

خالد بن عبدالعزيز الثالث · ميسان للسيد تزار انور أبوالجدايل الرابع الشيخة لسمو الامع محمد بن سعود الكبير

الاميىر سعود بن نايف يعلن عن تشكيل البعثة السعودية للبحرين عقد صاحب السمو الملكي الامير سعود بن نايف بن عبدالعزيز نائب الرئيس العام لرعاية الشباب مؤتمرا صحفيا بين شوطي المباراة

The second secon

قال خلاله : لقد بذلنا كل استعداد اتنا للوصول الى اختيار العناصر التي ستفيد المنتخب الوطني .. واعتقد اننا وصلنا الى اختيار (٢٢) لاعبا ونحن مقتنعون بذلك وبكل الخطط والتقنيات التي توصل اليها الجهازان الاداري والفني . وعن توقعات سموه للمنتخب

● في مؤتمر صحفى:

السعودي وبالذات في دورة الخليج المقبلة قال : اعتقد ان المنتخب سيكون جاهزا وسيؤدى الدور المطلوب منه والتوفيق بيد

الوفد الإداري

صاحب السمو الملكي الامير سعود بن نايف رئيسا _ الدكتور عبدالفتاح ناظر نائبا للرئيس .. الاستاذ عبدالله الدبل مديرا للمنتخب .. والاستاذ عبد الرحمن الدهام ممثل اللجنة الفني بالدورة .. والاستاذ راشد الجمعان اداريا والاستاذ ابراهيم الدهمش اداريا والاستاذ عبدالله الشائع محاسباً .. والاستاذ على السبيعي محاسبا .. عبدالله الغليمس مامور ملابس ـ الاستاذ خليل الزياني مدربا .. وازفالدو مساعداً للمدرب .. مادينا مساعدا للمدرب .. بيريس مدربا للحراس بالأضافة

طبيب واخصائيين للعلاج

ابوداود _ يوسف الثنيان _ اسماعيل حكمى للوسط .. شأيع النفيسة ـ محمد سويد ـ محيسن الجمعان ـ ماجد عبدالله .

الامير سعود بن نايف

اللاعبون المختارون

عبدالله الدعيم ـ سمير سلماني

عبدالجواد _ عصام سفیان _ احمد

عيد الشكور _ عبد الرحمن الرومي _

تاصر المتصور ـ بندر سرور للدفاع .

عبدالله غراب _ صالح خليفة _ باسم

فهد المسيبيح - فهد الهريفي -

النعيمة _ سميح

محمد المترو للمحراسية _

جعيل _ صالح





المعروف الاستاذ احمد محمد جهال الاخيرة لمجمع الفقه الاسلامي المتعلقية بالتكافيل الاجتماعي

يونيحها ان زكاة الحار العقارات لانجب الأبحلول التعام على موعد استلامها وراى بحق ان ذلك سيضيع الكثير من حقوق الفقراء من جهة . الزكاة من جهة اخرى . لان هناك الكثير من المصارف التي يعكن حاب العقارات ان يوجهوا اليها مايتسلسون من ايجارات وبذلك لايحول عليها الحول على الاطلاق وافتى استاذنا بان زكاة الإيجارات تجب فور استلامها اسوة بزكاة الثمار والزروع التي نص عليها الكتاب المجيد في قوله تعالى و أتوا

اقرا حتى الان ردا من مجمع الفقه الاسلامى الذى يقبع مركبزه

والذي هو رحمة للامة كما نص على ذلك الحديث النبري الشريف ، انماً يجلى جانبا من عظمة الشريعة العراء التي لم تجعل الفتيا في دين الله حكرا على جهة او فرد مهما كان ، بل كفلت حق الاختلاف لكل ذی علم . بل واوجبت علیه بیان مايعتقد انه الحق وبشرته بالاجر

حتى وان اخطأ الاجتهاد عني أن الأمر كما أوضع ذلك الاستاذ احمد جمال في تعليقه في الشرق الاوسط الغراء يعود في نهاية المطاف الى شيمائر اصبحاب العقارات وقناعاتهم الشخصية فانهم سيلقون الله تعالى الذي يعلم خائنة الاعين وماتخفى الصدور ويبقى امر بالغ الاهمية هو ان مايطتان المسلمين من فواجع ،

ومایسحقهم من عوز وجوع فی کل انجاء الارض ، لابد وان يجعلنا نسيدى الحذر في كل مااوجبه الله عني الاموال من حقوق ، فلو اخرج اغنياء المسلمين اليوم حق الله أل اموالهم مابقى مسلم جائعا ولامريضًا ، ولما استباعت حمانا جحافل المبشرين تستغل مايفتك بجماهيرنا من جهل ومسخبة

درك بعد تجربة طويلة مربرة انه اما ان يكون كاتبا مقدرا محترما من

سه على تلقى الاوامر . لكن الامور ذهبت الى ابعد مما قدر . فقد وجد

الجميع ، واما أن يكون موظفا . وفي هذه الحالة عليه أن يتجاوز عن الكثير ، وان

نَّفُسه مضطراً أَنَّى التَّعَامُلُ مع انسان لايملك اي قدر من التَّفْكِيرِ المُستَقَلَ او

قَالَت له زوجته تراسيه . لايهم فأنت المنتمر في النهاية . فقد يكون صلحب

قالت : قد الاترى فائدتها اليوم . ولكن بعد اعوام طويلة لن يذكره احد بينما

عليان البيجاني ء الطائف ء .

عن مدى نجاح التجربة واهميتها .

يحداثق الامانة بالزاهر.

واولياء الامور والطلاب

وامكانيات وكفاءات مدربة لمواجهة اي حادث لاقدر الله .

أمع الطائف فهد المعمر اشاد بتجربة الطوارىء التي نفذتها رئاسة الطيران

المدنى امس الاول بمطار الطائف ووصفها بانها جاءت غاية في الدقة والمبرعة .

وقال أن كافة الجهات المشاركة في التجربة كانت على مستوى انسنولية والادراك لدورها بأسلوب متناسق وسريع مما يبث الطمانينة في قلوبنا ويجعلنا نشعر بان هناك استعدادات

وكان أمير الطائف وعد من المسئولين قد استمعوا إلى شرح واف من مدير المطار محمد الدباغ

الطلاب المتفوقون بمراحل التعليم العام الثلاث بمكة المكرمة يتم تكريمهم مساء

اليوم في حفل خاص تقيمه لهم ادارة التعليم بقاعة الاحتفالات بالمركز الاعلامي

مدير التعليم سهل المطرق سيوزع الجوائز والهدايا على الطلاب المتقوتين البالغ عددهم ٦٠

سير المسيم سين السري سيدري المبرس والمهاب على المستمرار في تقوقهم . طالبا ثم يلقى كلمة يحث فيها الطلاب على الاستمرار في تقوقهم . حفل التكريم يتضمن العديد من الفقرات الفنية والقصائد والكلمات التي بلقيها المسئولون

تكريم المنفوقين بحرائق الزاهر

مل وفير وقد يكون الأمر والنَّاهي في هذه المؤسسة ولَّكنه جاهل لايعك اية

الرغبة في تقبل افكار الإخرين .

التي دفعته الى قبول ذلك العمل المنل .

قَالَ غَاضِياً : وَمَاذًا تَقْيِدُ الْوَهِيَّةُ ؟

سكون اسمك عل كل لسان

موهنة وائت كاتب صاحب موهبة يقدرها الجعيع .

يعان مركز المعلومات بحررة على الله عن توافراعداد مربوة عليه



لو ان رموز العبل الذي يسعى

اليه اغتيلت في ساحات المكاتب او

على اعتاب من يملكون القرار في

الساحات المختلفة المتعلقة بمصالحه

المعرفة .. او الصبلة .. او

الترصية حينما تسفح في هذه

الابواب حقوق شرعتها الدولة

واكدتها .. بل وما وصل الى هذه

حينما تصبح وسائل الانجاز

وحينما تصبح الحقوق مغتالة

وتصبح الوسيلة المتاحة للوصول

هي القيمة التي يتعامل من خلالها

قد تكون احوالا شاذة، أو

نصطدم بها مرة .. كفيلة بزعزعة

اليقين ، خاصة وانت ترى الاخرين

يشربون القهوة ، واعمالهم تنجر

قد تكون استثناءات لايصح

عليتها قنياس ولكنها كافية لتكون

النموذج الذي يتناقله الناس ..

اليس الشر الموى في الانتشار ..

حيث يتوارئ الخير في حياء

الا نتبائل جميعا قصحص

التشهير بلذة غربية ، ولانهتم

اطلاقا بفعل خير رايتاه وعايشناه

وكادت ان تكون سلوكا عاما ..

وجدنا جميعا نبحث عن الإبواب

الخلفية .. واين يمكن ان تكون

ولان مسالك هذه الإيواب تظل

دائماً نائية عن الشروع والمتاح

للاغلبية .. ولان الابواب الخلفية

دائما ذات رتاج سحري لايباع إ

فأن اغلاقها .. باحكام ..

ويقسوة خطوة اولى تقاس عليها

باقي الخطوات .. والا .. فأننا نكتسب من حيث لاندري

عندما يرتجف صيغيرها من

وكيف السبيل اليها .

الإسواق .

صفات الاسماك .

هسيس الامواج !!

عن المسواد الغذائيسة

الفاسدة والمنتهية ومراقبة

شهادة صعية خلال

الشهر الماضي، كما

اسدرت عددا من الرخص

ويقول رئيس البلدية

المهندس احمد حسين ان

البحث عن الجرائيم في و المياه الصحية م

ظلَّت محلات بيع ألمياه الصحية بجيران طوال الفترة الاخيرة خاضعة ارقابة

المهتية ومزاولة الاعمال

وأصدرت البلدية دع

اتباع الوسائل الصحية

هي ظاهرة تقشت وانتشرت

اصيلة ، ولكن ان

عبر الطرق المباشرة يفقد الانسان

رموزا للعدل بين الناس .

ملتقة عبر الطرق المتلوية ..

واموره

المعاملة ..

اشياء كثيرة .

خلال الدردشة .

الجميع

● صلحب السمو الملكي الامير ملجد بن اليوم مركز الرفيع الطبي بمكة المكرمة الذي يحترى على العيادات التفصيصية المتتوعة

> صلحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية استقبل صياح اس بعكتب سعوه بالامارة السقير البريطانى لدى الملكة السيد باثريك رايت بمناسبة

انتهاء فترة عمله بالملكة ● حرم صلحب الجلالة الملك المغدي تفتتح مساء اليوم مركز الدراسات الجامعية للطالبات التأبع لجامعة الملك سعود .. واعد برنامج حافل بهذه المناسبة ودعيث اليه

طالبات المسترى الرابع بالجامعة بمقتلف • حرم صعو امير منطقة المدينة المنورة كانت ضيفة الشرف ل الحفل الترحيبي الذي أقامت منسوبات رئاسة تعليم البنات بالدينة المنورة ونظمه مكتب التوجيه التربوي وهضره عدد كبير من الدعوات .

● الدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية يلقى يوم الثلاثاء القادم الخامس عثر من رجب محاضرة بجامعة ام القرى حول اهمية الادارة في التنمية بالملكة .

 الاستلا فؤاد توفيق امين العاصمة المقدسة ، قرر تشكيل وقد الامانة المشارك في المؤتمر العام الثامن لنظمة المدن العربية الذي سيعقد في الرياض من الاسائدُة يحيى كردي وكيل الامين ومنفر الدهاسي وزهير محمد جميل كتيي. ● الدكتور حمد السلوم ركيل وزارة

المارف المساعد لشئون الطلاب ، والدكتور عمر عبدالكرريم وكيل الوزارة الساعد لشئون الشاريع والصيانة يتحدثان اليوم عن شئون الطّلاب والمباني المدرسية مراحل التعليم بين الواقع والاهداف الندوة التي تنظمها الكلية المتوسطة ومركز

 مديرو الموانىء بالملكة .. ژهير ابراهيم مسعبود ، حمبود العبدى ، مثني القرطاس ، قاسم الدوسري ، محمد على خاصى ، قاموا امس الاول بزيارة لميناء الملك عبدالعزيز بالدمام وعقدوا اجتماعا لمناقشة

● عبدالمحسن بن محمد الريس الباحث بكلية الشريعة بالرياض تناقش له اليوم رسالة المجستير بعنوان ، التأويل واثره في الاحكام الفقهية ، ... ويشرف عليها الدكتور عبدالرحمن بن عبدالله الدرويش عضو هيئة القريس بالكلية .

● الاستلذ نايف الهيضل امير حوطة بنى تميم قام بتوزيع الجوائز على المشاركين في اسبوع الشجرة ، وشهادة تقديرية لاحسن مزرعة بالنطقة للمزارع سعود حسين ال حسين واحسن حديقه للمواطن زيد بن عبدالعزيز القرني وذلك في حفل اختتام الاسبوع .

الدكتور محمد ابوالعلا عقيده يلقى مساء اليوم محاضرة علمية بعنوان و مفهوم الأمن الشامل ووسائل تحقيقه ف المجتمع الاستلامي المديث والتي ينظمها المركز العربى للدراسات الامنية والتدريب .

اللواء الحربي سؤال هل لنا ان نناقش سعادتكم بعض مايهم السائقين ورجل المرور في اسبوعه الخليجي لهذا

سُوْال : نحن ندرك مدى المشاكل التى يلاقيها المرور منسوبوه وانتم الساعون دائما الى تذليلها مخطوات سليمة ولكن مازلنا نتساط عن اسابيع المرور في السنوات الماضية هل حققت اهدافها في توعية المواطن .

سؤال : نحن نلمس الإيجابيات ولكن هناك سلبيات في بعض السائقين وكان توعية المرور لم تصل اليهم لاندري ماهو السبب وكيف الحل

سؤال · هذا ينبع من اهتمامنا على اظهار مستوى وعي المواطن نرغب في تطبيق النظام من قبل المرور على الجميع و يمكن مايمهنا هو تحديد السرعات على الطرق الطويلة وداخل المدن وتكثيف جهود المرور لتطبيقها

سؤال . أو حدث هذا فبالتال فأنه من الولجب والضروري تحديد السرعات على الطرق الطويلة وداخل المدن وليكن ذلك بنظام موحد بين مدن مناطق الملكة وطرقها .. وليتم متابعة ذلك من قبل منسوبي المرور

سؤال: نعم بان المرور يتابع المتهورين في القيادة ولكن حسب معلوماتنا البسيطة بانه ايضا يجب متلبعة من يقود بسرعة بطيئة جدا ويلزم الجانب الايسر مما يحدو بخلافه الى ارتكاب مخالفة والتخطى من الإجانب الايمن.

سؤال : اسبوع المرور ايضا يجعل المطلوب من الموطئين السلاقين التقيد بجميع الانظمة المرورية وهذا امر لانشك في صحته بل نؤيده ولكن المُبَالَعُ المُحْصَصَةُ فِي هَذَا الأسبوع أو التعاون بين ادارات المرور والمؤسسات لايوجب علينا كمواطئين أصلاح اللوحات الرورية المتكسرة في بعض مدن المملكة ومنها مدينة

جواب سؤال: تشكر لسعادتكم تجاوبكم الدائم معنا ، ومع كل مواطن في سبيل تقديم خدمة مرورية افضل والى لقاء .



تلاحم ثقافي في الجنادرية

فعاليات مهرجان التراث والثقافة استطاعت بمهارة ابراز تراث المملكة العريق ودعم التواصل بين الماضي والجيل الحاضر، واذكت الاعتزاز الوطني للمواطن بتراثه وبلاده وحضارتها الاصيلة

اعوام

في ساء الجوف ورومة الحند(

لحظة غروب الشمس فاعتقد في البداية انها

غيوم .. لكن ثيقن بان المنظر غير عادي

ممن لهم اهتمامات بمثل هذه الظواهر

لشاهدته من على هضبة مرتفعة وراوا

الجسم وخلفه ضبوء لامع تحول الى الاحمرار

لقاتم اثناء اختفائه الساعة الثامنة مساء

وقد تأكد لهم ان الجسم غريب واستقر

رايهم على أن مايشاهدون هو المذنب هالي

غاصة وأنه كان على درجة من الوضوح

جعلت مشاهدته ممكنة بالعين الجردة

ويواسطة ، الدربيل ، وأضادوا بانهم

شاهدوا مثل هذا النحم قديما ولكن لم

يهتموا به وتأكد لهم ان هذا الذنب و هالي ه

بعد سماعهم الاخبار عن رجوده في محيط

رياض عرفة رئيس قسم الفلك

من جهة اخرى اوضح الدكتور محمد

ميد العزيز ان هناك فريقا من اعضاء وهيئة

التدريس وطلبة القسم سيقومون مساء اليوم برصد الذنب في المنطقة الواقعة بين مكة

المكرمة وجدة وذلك لأخذ تصوير متكامل عنه

واشار ان القسم يقوم برصد المذنب يومين ق

الاسبوع وسيكون اخر يوم الخميس

طلاب وطالبات الربأض

البنات تنظيم زيارة مماثلة لطلاب

وطالبات رياض الاطفال في بعض

المدارس للاطلاع على محتويات المعرض

الذى يضم كافة وسائل السلامة وبعض

الصور للحوادث المرورية ،

وبتابع ، عكاظ ، دائما كل حدث لحظة بلحظة

فأستدعى مجموعة من الاهالي وكبار الس

اهالي الجوف ودومة الجندل استطاعوا مشاهدة المذنب ، هالي ، بالعين المجردة بعد غروب شمس امس الاول حيث استمر ظهوره زهاء الساعة وكان على - ارتفاع

> وكان السيد فهد السبب « حکاظ» فی عیون

ابدى صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز ناثب امع المنطقة الشرقية أعجابه بالتطور السريع والجاد والذي تعيشه ، عكامًا ، في مواكبة ومتابعة

محرري الصحف اثناء زيارة سموه لمكاتب تحرير الزميلة ، اليوم ، أن ، عكاظ ، تعكس التطلعات والامال التي تهدف اليها الصحافة لخدمة المجتمع . واشار سعوه الي أنّ متابعة الاحداث



● الدكتور/ عبدالعزيز الخويطر ، وزارة المعارف ، منى تستبدل لدارس الثانوية الستأجرة بصبياء بأخرى حديثة

احسحاب الاراشي بمخطط حي السامر بجدة .. بعد اربع سنوات .. لازالوا يسالون متى تصلهم الكهرباه ؟

اول تجربة من نوعها . نشر الوعي المهتى بين الشباب والنشىء

رواد جدد يسدون العجز

للفرد والمجتمع معا .

يحيى ابوطالب ، جيزان ، : ادارة تطيم جيزان .

والمهرجانات .

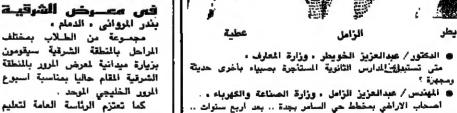
يقولون اخترعوا

تحريب د الکشافة ، على الميكانيكا والكمرباء ..

عكاظ ۽ الرياض ۽ : اربعون شايا من افراد الغرق الكشفية منطقة اللبث حصاوا على دورة تخصصية في ميكانيكا السيارات وكهرباء المنازل بمركز التدريب المهني بالليث على مدى ١٥ يوما ز ومن المتوقع تعميم هذه التجربة الجديدة بعد تقريمها ورصد أيجابياتها الهادفة الى والتعريف بأهمية اكتساب المهن المفتلفة

مجموعة جديدة من الرواد الاجتماعيين تسلموا حديثا مهام الانشطة الاجتماعية بمدارس جيزان عقب تخرجهم من الدورة الرابعة للرواد الاجتماعيين التي نظمتها لهم وتساهم هذه الدفعة الجديدة في سد

النقص الحاصل من الشرفين الاجتماعيين في المدارس .. مما سيدفع الى تنفيذ برامج الإنشطة الاجتماعية لطلاب المدارس وخاصة اللاصفية من خلال السابقات والمعارض



المهندس/ محمد حمدان عطية ، بلدية الباحة ، ·
 متى تصرف التعويضات الاصحاب الاملاك بغابة رغدان *

• عكاظ ، خاص ، : استطاعت عكاظ امس الاثنين ان تنفرد بنشر اخر تطورات

الانتخابات الفرنسية وهزيمة الاشتراكيين مع عودة اليمين . ونشرت ، عكاظ ، أن حزبي التجمع من أجل الجمهورية الديموليون ، بزعامة جاك شيراك والاتحاد من أجل الديمةراطية برعامة فاليري جيسكار ديستان حصلا على الاغلبية . كما نشرت ، عكاظ ، جداول بأخر تقديرات المقاعد التي حصل عودة اليمين وشيراك مرشح لياسة الحك

١٠٠ الأغلبية في الساعات الأحدة ا ● صورة ١٤ نشر بالامس





عليها حق ولا الساشق الذمب يبدو أنه كان ناشمًا أوغاثبًا عن وعسه لحظة خاطفة شم وجد نفسه هكذا ... إن التركيز في القبيادة وعدم التصدح العجلة القتيادة الا في حالة اللي قد الكاملة شديدة من قبل قسم صحة البيئة الذي قام افراده بسحب عينات مختلفة من المياه واجراء التحليلات الكيماوية والجرثومية عليها للتاكد من صلاحيتها ونظافتها صدورة من صدورات المسلامة ... مع دوات الشيون العامة بالأمه الحدم بالسلامق للجميع

اف أيت ؟!! أين الطريق ؟! زأين تتجه هذه السياق ؟؟ استالة لا يستطع الاجاية

وكما اشار رئيس القسم يحيى قاسم أن منك تكنيفا للجولات التفنيشية التي يفوم

يحيى ابوطالب ، جيزان ، :

الحشرية ، ومراقبة الارصفة والباعة الجائلين والعد منهم بواسطة لجنة المرسون وأولاء الأموريكاذبون اطراف المشكلة! الترفيعات التي تضم مراقبين صحيين وعددا غرس ثمانية الآف شجرة

مشاكل الطلاب وكيفية حلها كان الموضوع المطروح على اجتماع مجلس الاباء والمعلمين للمدرسة المتوسطة والثائوية بمنطقة الشلقاء ببنى مالك عسير وحضره العديد من أوليء الامور والمعلمين والطلاب .

وقد دارت خلال الاجتماع مناقشة بناءة ومسريحة بين مدرسي المدرسة وأولياء الامور اسفرت على تأكيد التعاون وتوحيد العلاقة بين البيت والمدرسة والتوصل لاسلوب امثل لحل

واللامنهجية وماحققته المدرسة من نجاح .

المشكلات التى تعوق التقدم الدراسي امام الطلاب ، واكد مدير الدرسة في كلمته على أمنية عقد مجالس دورية

المكرمة ، :

للمفاظ على صحة

البيئة والتاك من سلامة

المواد الغذائية ظلت

الإجهزة المختصة ببادية

الرميفة بعكة الكرمة

غلال الفترة الاخيرة

تواصل حملاتها وجولاتها

على الاسواق والطاعم

وزعت عليهم وسط تهنئة المعوين .

للاباء والمعلمين للتعرف أولا بأول على مشاكل الطلاب وتدارسها وحلها والارتقاء بالعملية التربوية الى افضل مستوى ، واستعرض المرشد الطلابي محمد المسلم النشاطات المنهجية الطلاب المتفوقون حصلوا في نهاية الاجتماع على جوائز

وسأهم في غرسها طلبة الدارس ومنسوبو الدوائر المكومية . اشار بذلك مدير فرع الزراعة والمياه مبارك محمد وثال انه بفضل تكاثف الجهود تم غرس ثلاثة الاف شجرة عن الفام الماضي

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر

اعساله اليومية بنقل النفايات الى المحارق الآلية بواسطة سيارت القلاب بسراقيع ١٣٠٠ نقلة شهريا .. واشار الى انه في مجال الاضاءة ثم تركيب

٣٠ عامودا كهربائيا بدلا

من الاعمدة الشالفة

بالاضافة الى تركيب ١٥

عامودا بعي الزاهر .

بها طبيب بشري وثلاثة مراقبين صحبين ..

ألى جانب الحملات الستمرة لرش البيدات

بنجران في اسبوع ..!

مخالف الزهراني ، نجران ، :

ثمانية الاف شجرة مي مجموع مائم

غرسه في شوارع احياء نجران خلال

فعاليات أسبوع الشجرة للعام الحالي،

فنسر ت بوقرز , Y' غ فق

نِس پ

-

التوك

... المناف . 5.

ا خدی دستر

ميورة